بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء

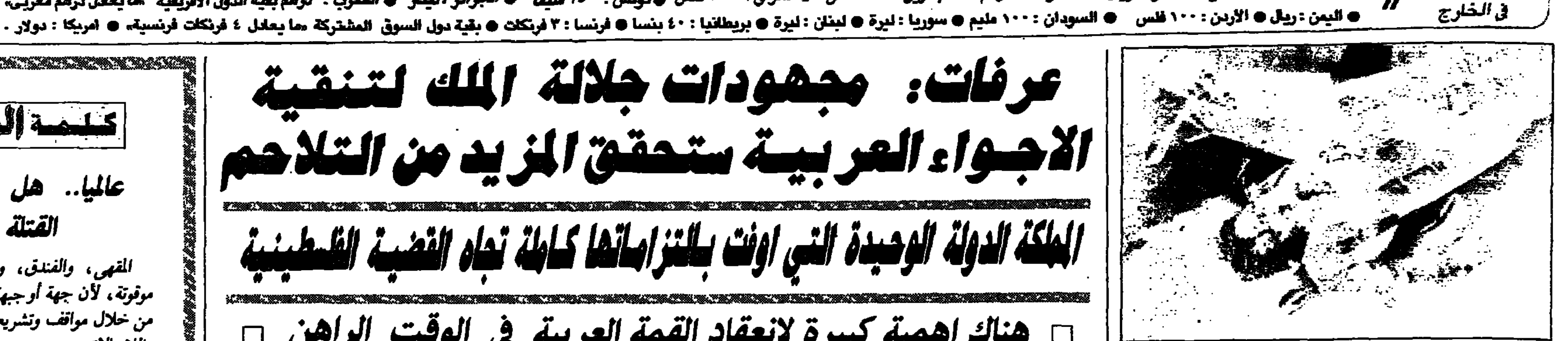
٣٢ صفحة
١ ريال

الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ - ٢٥ يوليو ١٩٨٥م - العدد ٦٢٤١ - السنة الحادية والعشرون

AL RIYADH - 6241 - 21st Year - Thursday - 25 - 7 - 1985

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال



عرفات: مجهودات جلالة الملك لتنقية الاجواء العربية ستحقق المزيد من التلاحم

المملكة الدولة الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها كاملة تجاه القضية الفلسطينية

□ هناك اهمية كبيرة لانعقاد القمة العربية في الوقت الراهن □

جدة - مكتب الرياض - صالح الرويس:

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان المجهودات التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتنقية الاجواء العربية ودفع المسيرة العربية ستحقق بمشيئة الله المزيد من التلاحم والتعاون في جسم الامة العربية امام جميع التحديات التي تواجهها وعلى راسها العدو الاسرائيلي..

وقال في مؤتمر صحافي عقده مساء امس الاول في جدة بان لقاءه مع جلالة الملك فهد حفظه الله كان كعادته لقاء ايجابيا ومثمرا وبناء حيث تناول الاجتماع عددا من القضايا الهامة في هذه الظروف الصعبة والمصيرية التي تمر بها امتنا العربية..

وقال لقد ابلغت جلالة الملك شكري لموقف المملكة من القضية الفلسطينية ودعمها المستمر حيث قامت حكومة جلالة الملك بدفع جميع التزاماتها التي تحددت بقمة بغداد وهذا الدعم يشكل سندا كبيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك لجماهير شعبنا والمملكة في الواقع هي الدولة الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها كاملة وقد حذر عرفات من هجوم جديد على بعض المخيمات الفلسطينية في لبنان استكمالا لمخطط شارون بتهجير الفلسطينيين وقال ان هناك اهمية كبيرة لعقد مؤتمر قمة عربي في الوقت الراهن لمعالجة كثير من القضايا وعلى راسها مشكلة المخيمات والوضع في لبنان وعن الحرب العراقية الايرانية قال ان المبادرة الفلسطينية هي الوسيلة الوحيدة لايقاف هذه الحرب وعن العلاقات العربية - الافريقية قال ان هناك قصورا عربيا في افريقيا على اكثر من صعيد..

● نص المؤتمر الصحفي ص ٢٣ ●

الرئيس الجامبي يجتمع مع عرفات

اجتمع فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا بمقر اقامته بقصر المؤتمرات بجدة امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وقد تم خلال الاجتماع بحث نشاطات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

الاوبك: لجنة فروقات الاسعار تنهي الجلسة الصباحية

انهت لجنة فروقات الاسعار التابعة لمنظمة الدول المصدرة البترول (اوبيك) اجتماعها الذي بدأته هنا في وقت سابق امس برئاسة معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية.

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة للصحفيين عقب الاجتماع بأن هناك عدة اقتراحات بشأن تعديل فروقات اسعار سيتم رفعها الى الاجتماع الوزاري الموسع.

● جثة السكرتير الاول بالسفارة الاردنية في انقرة مغطاة بورق الصحف على قارعة الطريق، وقد اطلق مسلح النار عليه وارداه قتيلا امس الاربعاء..

مصرع سكرتير اول السفارة الاردنية في انقرة

الاردن يندد بالحادث ويجري اتصالات مع انقرة لكشف هوية الجاني

انقرة، عمان - ق.ن.ا:

لقي دبلوماسي اردني مصرعه امس اثر قيام مجهول باطلاق النار عليه بعد دقائق من خروجه من منزله في ضاحية كانكايا بالعاصمة التركية..

وذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان الدبلوماسي الاردني يدعى زياد الصافي وهو سكرتير اول في السفارة الاردنية في انقرة ويبلغ من العمر (٤٠ عاما) وهو غير متزوج..

ونقلت الوكالة عن شهود عيان قولهم ان الجاني شخص اسمر البشرة وانه اطلق خمس رصاصات على المجني عليه..

وقالت مصادر البوليس انه تم العثور على خمس مقذوفات عيار ٩ ملليمترات في موقع الحادث.. وانه تجرى الآن عمليات بحث واسعة النطاق من جانب قوات الامن التركية عن القاتل الذي تمكن من الفرار بعد اطلاق الرصاص على الدبلوماسي الاردني.. ويشك البوليس بان من المحتمل ان يكون الجاني احد رجال ميليشيات أمل..

ورغم انه لم يصدر بعد بيان من الخارجية التركية الا انه ذكر ان وزير الخارجية وحيد هاليفوجليو يتابع تطورات الموقف بشكل دائم..

واصدرت وزارة الخارجية الاردنية بيانا نددت فيه بحادث اغتيال السكرتير الاول في السفارة الاردنية في انقرة السيد زياد الصافي امس..

«التتمة صفحة ٢٣»

اللجنة السباعية تجتمع مع شولتز في الخامس من اغسطس

تحرك اسلامي جديد لانهاء الحرب العراقية الايرانية

واشنطن - مكتب الرياض - طلعت وفا - ابوظبي - ق.ن.ا:

من المقرر ان تعقد اللجنة السباعية اجتماعا مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في الخامس من شهر اغسطس القادم..

وصرح الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية في واشنطن بان اللجنة ستبحث مع السيد شولتز العديد من المواضيع ومن اهمها موضوع الحرب العراقية الايرانية..

كما ستجري اللجنة عددا من الاجتماعات مع الادارة الامريكية.. المعروف ان واشنطن هي العاصمة الاخيرة في جدول زيارات اللجنة السباعية التي تضم في عضويتها عددا من الدول العربية من ضمنها المملكة..

● في ابوظبي اكد الرئيس الجامبي داودا جوارا رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة لاقرار السلام بين ايران والعراق ان هناك تحركا اسلاميا جديدا لانهاء الحرب بين البلدين المسلمين..

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان هذا التحرك جاء في وقت لاتزال فيه المشكلة قائمة بين البلدين حيث وصل الكثير من الحلول الى طريق مسدود مشيرا الى ان الحل الافضل يتمثل في هذه الخطوة الجديدة التي يتم الاعداد لها الآن..

وذكر ان اتفاقا عاما بين زعماء الامة الاسلامية على ان تكون الخطوة الجديدة ذات فاعلية مستمرة وان اللجنة تسعى حاليا لتاكيد ابعاد هذه الخطوة التي سيكون لها مردود جيد..

وقال الرئيس الجامبي في تصريحه لصحيفة (الاتحاد) من جدة ان التحرك الاوروبي من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية كان ولايزال محدود الفاعلية موضحا ان اوروبا قامت بهذا الدور كهدف اعلامي..

وذكر ان هدف الامة الاسلامية واضح في انهاء هذه الحرب مؤكدا ان المرحلة القادمة ستكون هامة فيما يتعلق باقرار السلام الحقيقي وتطبيق معادلات السلام والاستقرار بالمنطقة..

الامير سلطان بن سلمان لـ «الرياض»:

زيارتي للولايات المتحدة تأجلت الى اغسطس او سبتمبر بسبب صحة الرئيس ريجان

طاقم مكوك ديسكفري سيقوم بزيارة لفرنسا بدعوة رسمية

سعادتي الحقيقية كانت بتحقيق امنيتي في الانضمام للقوات المسلحة

كتب - عبد المحسن المرشد:

قال صاحب السمو الملكي الامير الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اول رائد فضاء عربي مسلم ان سعادتي كانت كبيرة بانضمامي الى القوات المسلحة وفي احد قطاعاتها المهمة وهو قطاع الطيران العسكري، وقال سموه ان رحلتي الى الولايات المتحدة الامريكية قد تأجلت بسبب صحة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومن المنتظر ان تتم في شهر اغسطس او سبتمبر بعد قيام طاقم المكوك (ديسكفري) بزيارة الى فرنسا بدعوة من الحكومة الفرنسية هناك والتي عملت ترتيباتها..

وكان سموه يتحدث (للرياض) في سؤال حول شعوره بعد انضمامه لاسطولنا الجوي الملكي السعودي، وقال ان سعادتي كانت كبيرة بتحقيق امنيتي وهي الانضمام الى القطاع العسكري كاحد الضباط الطيارين العسكريين وهذا فخر لي قبل كل شيء ودوري بدأ الآن كاحد الضباط بان اقدم اكبر خدمة ممكنة لوطني عبر تجربتي البسيطة التي اجريتها في ارتيادي للفضاء ولنشرها على اكبر قدر من ابناء وطني لما فيه تقدم هذه الامة ورفعتها..

وحول سؤال عن زيارته للولايات المتحدة الامريكية قال سموه:

ان زيارتنا الى الولايات المتحدة الامريكية والتي كان من المقرر ان تقوم بها الى هناك للقاء الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد تأجلت بسبب صحة فخامة الرئيس الامريكي الحالية والذي سيقوم باجازة نقاهة طويلة ولكن الزيارة مازالت قائمة وستكون ان شاء الله في نهاية شهر اغسطس القادم او في شهر سبتمبر.. وسيتوافق موعدها بعد الزيارة التي سيقوم بها المقدم البسام وهل ستنتهي مهمة سموه عند هذا الحد قال سموه:

انه مما لاشك فيه ان خدمة بلدنا مستمرة وبدون حدود او انقطاع ودائما..

والمستقبل قادم ان شاء الله ونخدم اكثر لهذا البلد المعطاء وقال انه في مجال الفضاء ان هذا تقع مسئوليته على المسئولين سواء في السفارة السعودية في امريكا او هنا في السعودية والمسئولون عن مثل هذه الامور وانما انا جندي من ضمن جنود يعملون في خدمة بلادهم ونتطلع في يوم من الايام ان نقوم بمهمات اخرى نخدم فيها بلدنا وامتنا ونفي بعض الدين الذي قدمته لنا..

هذا ومن المقرر ان يقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بزيارة للعديد من القطاعات العسكرية بمناطق المملكة المختلفة وذلك لعقد لقاءات مع منسوبي هذه القطاعات وشرح اهداف الرحلة الفضائية التي قام بها سموه والالتقاء بهم عن قرب..



طاقم المكوك (ديسكفري) رحلة رقم (٥١ - ج) الى فرنسا والتي عملت ترتيباتها حاليا..

وقال سمو الامير سلطان بن سلمان حول سؤال (للرياض) بعد نجاح هذه الرحلة ومع قدوم الرحلة القادمة والتي

الولايات المتحدة تعرض على الكونغرس سياستها لبيع السلاح لعدد من دول الشرق الأوسط

واشنطن - مكتب «الرياض» - ق. ن. ا:

تقدم الادارة الامريكية اليوم للكونغرس نتائج الدراسة التي اجرتها عن سياستها الامنية في منطقة الشرق الاوسط والسياسة التي تتبعها في بيع السلاح لعدد من دول المنطقة على ضوء مصالحها الاستراتيجية والسياسية وآثارها على عملية السلام في المنطقة.

وتعرض نتائج هذه الدراسة التي بدأتها الادارة في شهر فبراير الماضي على أعضاء لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الأمريكي.

ويشترك جورج شولتز وزير الخارجية في هذه المناقشات. وتمهد الادارة بهذه الدراسة لاقناع اعضاء الكونغرس بالموافقة على صفقة سلاح رئيسية للأردن وتقدم هذه الدراسة التي استغرق اعدادها حوالي خمسة شهور شرحا مفصلا لوجهة نظر المسئولين في الادارة الأمريكية من مبيعات السلاح الامريكية للدول العربية وآثارها المحتملة على اسرائيل.

من جهة اخرى يأمل المسئولون في الادارة الأمريكية أن يتم الاتفاق قريبا على موضوع التمثيل الفلسطيني في الحوار المتوقع حتى تدخل الأردن مفاوضات السلام ومن ثم يسهل عليهم عرض صفقة السلاح المقترحة للأردن على الكونغرس.

وتشمل صفقة السلاح للأردن عددا من الطائرات المتطورة وبطاريات صواريخ هوك المضادة للطائرات واجهزة اليكترونية متطورة للدفاع الجوي.

وتقول مصادر مقربة من البيت الأبيض، ان الملك حسين، عاهل الأردن، قد قام بارسال رسالة يوم ١٢ تموز (يوليو) الحالي، الى الرئيس ريغان، يعبر فيها عن قلق الأردن بالنسبة للتعهد الذي قطعته الولايات المتحدة على نفسها بالنسبة لبيع السلاح للأردن.

وتضيف هذه المصادر، ان هذا التعهد جاء اثناء زيارة الملك حسين الأخيرة التى واشنطن، في شهر ايار (مايو) الماضي.

وقد وصلت هذه الرسالة الى البيت الأبيض، قبل دخول الرئيس ريغان للمستشفى، واجراء العملية له.

وتقول صحيفة كرستيان سينس مونيتور، في عددها الذي صدر يوم امس الأول ، ان ادارة الرئيس ريغان على وشك اتخاذ قرار بتقديم طلب الأردن للحصول على اسلحة الى الأردن، لأن هذا مهم لمسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط.

وقد صرحت مصادر اردنية في العاصمة الأمريكية، انه اذا لم يحصل

«التتمة صفحة ٢٣»

اختفاء شخصية فلسطينية كبيرة من مخيم للاجئين في صيدا

صيدا «الجنوب اللبناني»:

ذكر مراسلو الصحف في المنطقة نقلا عن مصادر بوليسية ان الشيخ ابراهيم غنيم احد كبار الشخصيات الفلسطينية اختفى منذ ثلاثة ايام اثناء توجهه من صيدا الى طرابلس «شمال لبنان».

وكان الشيخ غنيم ، وهو من مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في ناحية صيدا قد عاد الى الجنوب اللبناني بعد الانسحاب الاسرائيلي في فبراير «شباط» الماضي.

ابو اياد يعرب عن شكه في اتمام الحوار الاردني الفلسطيني الامريكي

ابوظبي - ق.ن.ا:

اعرب السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) عن شكه في اتمام الحوار الفلسطيني الامريكي رغم كل الدعايات التي تسبق هذا الحوار.

وقال في تصريح لصحيفة (الوحدة) الصادرة هنا امس ان الادارة الامريكية ستضع شروطا مسبقة لهذا الحوار منها ان اللقاء يكون مجرد حوار وليس مفاوضات وانها غير ملزمة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان الوفد الفلسطيني المطلوب الحوار معه يجب ان يكون من خارج المنظمة والتخلي عن الدولة الفلسطينية المستقلة والتركيز حول الكونفدرالية مع الاردن والدخول في مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوني عبر الوفد المشترك.

واضاف ان مقررات قمة فاس العربية مازالت انسب حل في المرحلة الراهنة.

اسرائيل افرجت عن ١٠٠ لبناني من سجن عتليت

٣٢٥ لبنانيا مازالوا قيد الاعتقال

عتليت (شمالي فلسطين المحتلة) - اف.ب:

افرجت اسرائيل للمرة الثانية منذ انتهاء ازمة رهائن الطائرة البوينج الامريكيين في مستهل يوليو الحالي عن مائة لبناني في سجن عتليت.

وبهذا الافراج الجديد عن المعتقلين في سجن عتليت فانه لايزال ٣٢٥ سجينا معتقلين في سجن عتليت الذي يقع على ١٥ كليومترا من حيفا شمالي فلسطين المحتلة.

وكان المختطفون الذين احتجزوا التسعة والثلاثين امريكيا قد اشترطوا اطلاق سراح جميع المعتقلين في سجن عتليت وهم من اللبنانيين والفلسطينيين الذين القى الجيش الاسرائيلي القبض عليهم في لبنان.

وفي غضون ثلاثة شهور اطلقت اسرائيل سراح ٩٠٨ من هؤلاء السجناء الذين يعتبرهم الاسرائيليون بمثابة (معتقلين اداريين) نقلتهم من لبنان انتهاكا لاتفاقيات جنيف حسبما ذكرت لجنة الصليب الاحمر الدولية والولايات المتحدة

«التتمة صفحة ٢٣»

مصير القمة يتحدد اليوم

تونس - ق.ن.ا:

غادر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى المغرب لاجراء مباحثات هامة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بشأن مؤتمر القمة العربي الطارئ..

وتتناول هذه المباحثات حصيلة مواقف الدول العربية من انعقاد القمة يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي حيث من المقرر ان يعلن عن مصير القمة اليوم، وذلك على ضوء الاتصالات التي ستشكل لدى المغرب والجامعة العربية..

وقد انصبت الجهود خلال الايام الماضية على اقناع سوريا والجزائر

«التتمة صفحة ٢٣»

كلمة الرياض

عالميا.. هل سيرفع شعار القتلة العرب؟!

المقهى، والفندق، والشارع العربي، أصبح قنبلة موقوتة، لأن جهة أو جبهة ماتبرر أعمال القتل والنسف من خلال مواقف وتشريعات أقرب ما توصف بالهمجية واللامبالاة..

رخص الجسد العربي، جاء من خلل في تكوين ذاتي، أي أن اختراق جميع النواميس البشرية هو طبيعة المجتمع الذي لم ينسجم مع نفسه، وبالتالي يفترض علم تجانسه مع طبيعة البشر، وهذا الاتهام نوصف به كل يوم من جميع وسائل الاعلام العالمية..

ونسأل.. هل هذه حقائق، ام انها محض اختلاق، ومن ثم نقول ان المجتمعات الأكثر تحضراً تحدث فيها تجاوزات لاتوصف إلا بالجنون..؟

ومع قناعتنا بأن هذه الصفات لايمكن تعميمها على الامة العربية مهما حدث من انفراط في عقد المجتمع العربي، إلا ان تجاوز المنطق والحدود يعني ان مقومات الارهاب، أو تلك الفئات التي تمارس عادة القتل لاتخرج عن طبيعة مرض عربي يجب علم تعميمه حتى لاتحترق جميع الاقدام على الارض العربية..

قتل طفل، او دبلوماسي، او خطف شاب من شارع عام لانظن انه سوف يعالج الانقسام الطائفي في لبنان، ولا يعالج مجاعة السودان وغيرها، ولن يكافح الآفات الحشرية في مزارع القطن والنخيل، او يداوي النقص البصري في معاهد النور العربية..

المسألة لاتقبل اكثر من احتمال مرض القتل لهدف غير مشروع وهو النقص المر في وضع نظام أو مشروع للتربية الانسانية ومبادئها لمجتمع اخذ يوصم بأنه مجتمع غير الاسوياء في الارض العربية..

الزمن العربي لم يتغير، وان تحولت المدن والطرقات والملابس والادوية الى عصر الليزر، وحرب النجوم.. لأن العربي يقاتل باسم القبيلة الحديثة.. ولأنه يتعامل مع الآخر بفردية مطلقة.. اي انه يشعر انه القانون وحده، وان جميع تصرفاته مصدرها هذا التفوق الذاتي، سواء بقوة السلاح، أو نفوذ المال أو الاحتماء بظل سلطة أو قوة عليا، تتحول بحكم هذه الطبيعة الى سلوك

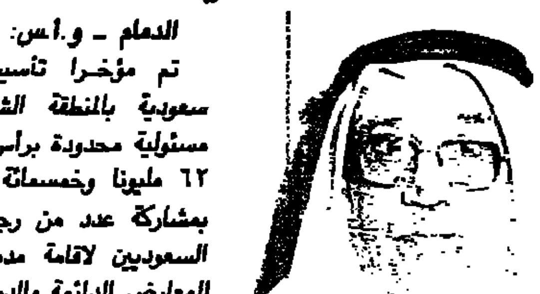
«التتمة صفحة ٢٣»

مدينة متكاملة للمعارض الدائمة بالمنطقة الشرقية

شركة سعودية برأسمال ٦٢ مليونا تقيم المعرض بين الدمام والخبر

اقامة معارض واسواق دولية واجنبية ووطنية متنوعة

مركز تجاري عالمي واخر للبترول وقاعة مؤتمرات وناد لرجال الاعمال

● سعد المعجل

الدمام ـ و.اس:

تم مؤخرا تأسيس شركة سعودية بالمنطقة الشرقية ذات مسئولية محدودة برأس مال قدره ٦٢ مليونا وخمسمائة الف ريال بمشاركة عدد من رجال الاعمال السعوديين لاقامة مدينة متكاملة للمعارض الدائمة والدورية المحلية والعربية والدولية على مساحة تبلغ ثلاثمائة الف متر مربع بين مدينة الدمام والخبر.

ومن اغراض هذه الشركة تنظيم واقامة المعارض والاسواق الدولية والاجنبية والوطنية والمختصة داخل المملكة وخارجها.

ويعتبر هذا المشروع الحيوي فريدا من نوعه بالمنطقة الشرقية نتيجة لتكاليف جهود رجال الاعمال السعوديين لخدمة الاقتصاد الوطني والخليجي والعربي والقطاع الخاص وتوطيد علاقتهم مع الدول العربية المجاورة والدول الاجنبية عامة.

ومن مهام الشركة تشجيع التجارة المحلية بالداخل والتجارة الخارجية عن طريق التصدير والاستيراد.

ويعتبر مشروع الشركة ذا اهمية كبيرة في عملية نقل التقنية بشكل كبير وتوطيد علاقة الصداقة والاخوة بين رجال الاعمال وقطاع المستهلكين حيث سيقدم مختلف الخدمات والتسهيلات للعارضين والزائرين.

وستنفذ مدينة المعارض على عدة مراحل المرحلة الاولى تتكون من ثلاث صالات عرض مساحتها الاجمالية ١٠٥٠٠ متر مربع وهي متصلة ببعضها ويمكن فصلها حسب متطلبات العمل والحاجة كما يضم مجمع الصالات ساحة مساحتها ٨٥٠ مترا مربعا سيختص بالخدمات العامة والاتصالات المختلفة.

وسيضم المجمع مركزا للمعلومات ومكاتب للموظفين واخر للعارضين والشركات المحلية والاجنبية وكذلك قاعات للمؤتمرات والندوات والاجتماعات ولعرض الافلام كما سيضم المجمع معرضا مكشوفا على مساحة تبلغ ٢٠ الف متر مربع الى جانب المستودعات التي ستخدم الشركات العارضة ومركزا للصيانة ومن المقرر ان شاء الله ان تكتمل هذه المرحلة في اواخر العام الميلادي القادم.

وتتكون المرحلة الثانية من مركز تجاري عالمي وآخر للبترول وقاعة للمؤتمرات وناد لرجال الاعمال ويرأس هذه الشركة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل.

اختيار مقر المرصد الفلكي في حائل

كتب/ فهد محمد المسعود:

قامت اللجنة المشكلة من امارة منطقة حائل ومديرية الزراعة والمياه بحائل بالنظر في ملاءمة المكان الذي اختير مبدئيا ليكون مقرا للمرصد الفلكي بمنطقة حائل.. وتنحصر مهمة هذه اللجنة في النظر في ملاءمة هذا الموقع لانشاء المرصد وتحديد المزارع والقرى القريبة منه.. علما بأنه سبق ان قام مندوبو المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بزيارة المكان المشار اليه والذي يقع في غرب مدينة حائل.

التسجيل في كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم

٥١ في الادارة، ٥٠ الاجتماع، ٣٠ الجغرافيا، التاريخ، اللغة العربية ٢٦ طالبا

بريدة/ علي المحيميد:

انتهت في اواخر هذا الاسبوع فترة التسجيل المحددة للطلبة الراغبين في الانتظام باحد اقسام كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ..

اعلن ذلك (للرياض) وكيل الكلية الاستاذ يحيى ابراهيم اليحيى الذي ذكر بان شؤون الطلاب بالكلية مازالت تقبل طلبات الراغبين في الانتساب بقسم اللغة العربية. واضاف بان اقسام الكلية استقبلت طلبات ١٧٨ طالبا منتظما يرغبون الالتحاق باحد هذه الاقسام وقد حاز قسم الادارة على افضلية المتقدمين حيث تقدم له ٥١ طالبا بينما تلاه قسم الاجتماع الذي تقدم له ٥٠ طالبا وقد جاء قسم الجغرافيا في المرتبة الثالثة وسجل فيه ٣٠ طالبا وقسم التاريخ ٢١ طالبا وقسم اللغة العربية ٢٦ طالبا.

واردف الاستاذ اليحيى قائلا بان عمادة الكلية سوف تجري مقابلة شخصية لجميع الطلبة المتقدمين يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر الجاري وستستمر لمدة اسبوع وستقوم بتوزيع اولئك الطلبة المتقدمين حسب تفوقهم في هذه المقابلة على اقسام الكلية.

وسألنا وكيل الكلية هل ستلبي رغبات اولئك الطلاب في الاقسام التي يرغبون الالتحاق بها فاجاب بان الكلية ستحاول قدر المستطاع توجيه اولئك الطلبة حسب رغباتهم في طلبات الالتحاق خصوصا المتفوقين في اختبار المقابلة الشخصية اما الذين لن يحالفهم الحظ فسيتم توجيههم الى الرغبات الثانية التي طلبوها في اوراق التسجيل.

١٨٩ اختبارا اجراها مختبر مواد البناء بالدمام

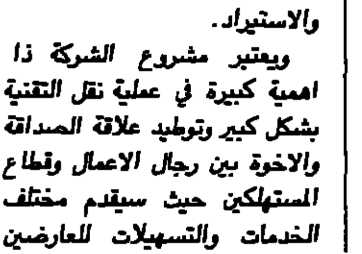
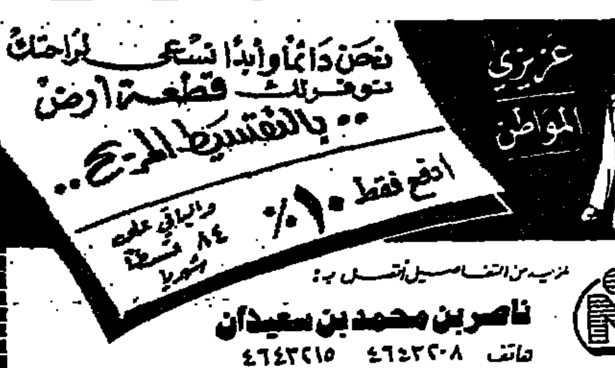
الاختبارات تهدف الى رفع جودة تنفيذ المشاريع

الدمام ـ و.اس:

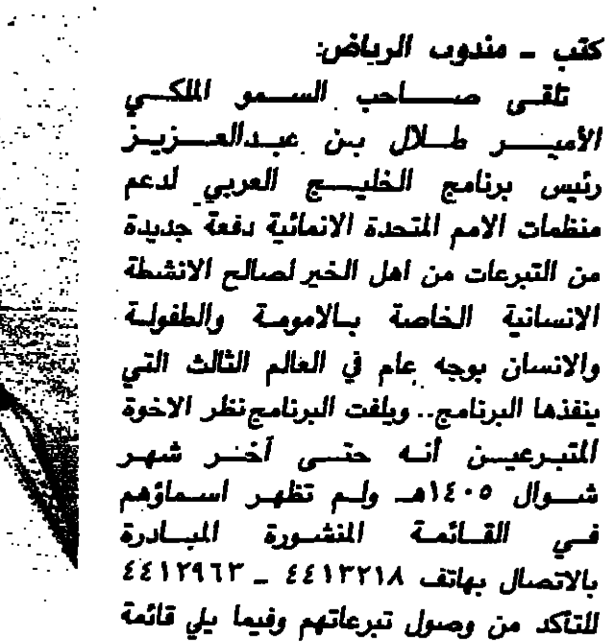
بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختبر مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال شهر شوال الماضي مائة وتسعة وثمانين اختبارا في التحاليل الكيميائية المختلفة لعينات البناء للتأكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من واقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيولوجية والميكانيكية واختيار المعادن المستخدمة في اغراض البناء.

ذكر ذلك مدير مختبر مواد البناء بالدمام المهندس ابراهيم العكاس وقال بأن المختبر قام بتسعة واربعين تحليلا كيميائيا لعينات البناء كما قام باثنين وثمانين فحصا للمكونات الخرسانية وستة فحوصات لعينات الاسمنت والجبس وثمانية اختبارات للتربة واربعة واربعين اختبارا للمعادن المستخدمة في البناء.

واوضح مدير مختبر مواد البناء بالدمام بأن اجراء تلك الاختبارات والفحوص تهدف الى رفع جودة تنفيذ المشاريع العمرانية المختلفة التي يجرى العمل على تنفيذها بمختلف قرى ومدن المنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مأمونة للمحافظة على سلامتها لفترة زمنية طويلة.

الأمير طلال تلقى دفعة جديدة من التبرعات من المواطنين والشركات لصالح برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة



● سمو الامير طلال بن عبد العزيز

كتب ـ مندوب الرياض:

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية دفعة جديدة من التبرعات من اهل الخير لصالح الانشطة الانسانية الخاصة بالامومة والطفولة والانسان بوجه عام في العالم الثالث التي ينفذها البرنامج.. ويلفت البرنامج نظر الاخوة المتبرعين انه حتى آخر شهر شوال ١٤٠٥هـ ولم تظهر اسماؤهم في القائمة المنشورة المبادرة بالاتصال بهاتف ٤٤١٣٢١٨ ـ ٤٤١٢٩٦٣ للتأكد من وصول تبرعاتهم وفيما يلي قائمة باسماء المتبرعين:

من ٦/١٠/١٤٠٥هـ حتى ٢٩/١٠/١٤٠٥هـ

الموافق ٢٤/٦/١٩٨٥م حتى ١٧/٧/١٩٨٥م

عادل حمد الخميس ١٫٠٠٠ ريال، مؤسسة عبدالله زاهدي للتجارة والمقاولات ٢٫٠٠٠ ريال، مؤسسة الطخيم عبدالله الطخيم ٢٫٠٠٠، صالح العبدالله السويلم ٤٫٠٠٠ ريال، محمد ايمن لحدب ١٠٠ ريال، شركة دارين للتجارة والمقاولات ٥٫٠٠٠ ريال، مؤسسة اسامة للتجارة ٥٠٠ ريال، شركة ستابل للتجارة والصناعات ٥٠٠ ريال، الشركة العربية بالدليمية ١٫٥٠٠ ريال، حسن عمر بامانع ١٠٫٠٠٠ ريال، فاعل خير ٨٫٠٠٠ ريال، عبدالله سالم الجدعان ٣٫٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠ ريال، الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية ١٫٣٨٠ ريالا، مؤسسة حمد العليوي التجارية ١٠٫٠٠٠ ريال، شركة العقاب للتجارة والمقاولات (مبارك عبدالله الشمري) ٥٠٠ ريال، يوسف بن احمد كانو ١٠٫٠٠٠ ريال، شركة الراشد للتجارة والمقاولات ١٠٫٠٠٠ ريال، فاعل خير ٥٫٠٠٠ ريال، شركة ويني موري ٥٠٠ ريال، مكتبة الاوطان ١٫٥٠٠ ريال، شركة الداغستاني للاجهزة والمعدات الاليكترونية ٥٠٠ ريال، شركة للمأكولات السريعة ٥٫٠٠٠ ريال، شركة عبدالله محمد العليشان ١٫٥٠٠ ريال، مستودع لخشلي (عبد الرحمن ابراهيم العجيمي) ٥٫٠٠٠ ريال، منصور ابراهيم بدر ٢٫٥١٠ ريالات، ابراهيم يوسف كردي ٧٠٥ ريالات، شركة الظهران كرشر الوطنية ١٠٫٠٠٠ ريال، الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية ٩٢٫٠٤٣ ريالا، الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية ١٥٫٦٩٦ ريالا، شركة محمد المرطان وشريكه ٢٫٠٠٠ ريال، الاعلان السعودي ٥٠٠ ريال، شركة الحمدين للتجارة والمقاولات ١٫٥٠٠ ريال، عدنان وليد راغب ١٫٠٠٠ ريال، مؤسسة موفق ١٫٠٠٠ ريال، عبد العزيز عيسى بلجرى ٥٫٠٠٠ ريال، محمد رشدي الناجمي ٥٠٠ ريال، سعد عامر بالمحمر ٢٫٠٠٠ ريال، صالح ناصر العمير ٢٫٠٠٠ ريال، فهد العبد المحسن الكويلت ٣٫٠٠٠ ريال، محمد راشد ١٫٠٠٠ ريال، غلاب المطير ١٫٠٠٠ ريال، غرم الله جار الله الغامدي ٢٫٠٠٠ ريال، الغرفة التجارية الصناعية ٥٫٠٠٠ ريال، عمر خالد علمدار ٥٫٠٠٠ ريال، للمؤسسة التجارية الاهلية ٥٫٠٠٠ ريال، محمد فاضل عبدالله عرب ١٫٠٠٠ ريال، عيسى العيوطي وشركاه ٢٠٫٠٠٠ ريال، عمر عبدالله باخشب ٧٠٠ ريال، عبدالله ابار واحمد زيني ١٠٫٠٠٠ ريال، الشركة الوطنية لتموين البواخر المحدودة ٣٠٠ ريال، المؤسسة العربية الاولى للتسويق ١٠٫٠٠٠ ريال، مصنع ثلج عبد الواسع ١٫٠٠٠ ريال، شمسان التجارية ٢٫٠٠٠ ريال، شركة صالح وعبد العزيز ابا حسين ٥٫٠٠٠ ريال، سليمان العبد العزيز القعيد ١٠٫٠٠٠ ريال، المؤسسة الهندسية الكهربائية ٢٫٠٠٠ ريال، شركة التعمير السعودية ١٫٠٠٠ ريال، شركة الخزندار المحدودة ٥٫٠٠٠ ريال، الشركة الوطنية للتسويق ١٠٫٠٠٠ ريال، مؤسسة المشاريع الهندسية ٢٥٫٠٠٠ ريال، د. محمد كامل توفيق ١٠٠ دولار، شركة ديماتيس العربية المحدودة ١٠٠ دولار، المهندس محمد وجيه درويش ١٠٠ دولار، عبدالله محمد بطس ١٫٠٠٠ دولار، عمر سالم القسمي ٨٫٠٠٠ ريال، محمد عبيد باعبدالله ١٠٫٠٠٠ ريال، متجر الرحاب ٢٫٠٠٠ ريال، عبد العزيز محمد العساف ١٫٠٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، فاعل خير ١٫٠٠٠، عبد الحميد رجب المانع ٢٠٫٠٠٠ ريال، سعد فهد ابوغلاف ٣٫٠٠٠ ريال، عبد العزيز بن عبيد ١٫٠٠٠ ريال، جهاد سليمان ٥٠٠ ريال، مؤسسة سوفريزا الفرنسية ١٠٫٠٠٠ ريال، جاك صلحي ٢٫٥٠٠ ريال، مكتب عبد العزيز عبد الرحمن الحميد ٥٫٠٠٠ ريال، مؤسسة الريف الوطنية ٤٫٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للاقتصاد والتنمية (صالح بن سالم بن محفوظ) ٢٠٠٫٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٫٥٠٠ ريال..

مجموع التبرعات بالريالات ٦٢٧٫١٣٤ ريالا..

مجموع التبرعات بالدولارات ١٫٣٠٠ دولار..

وقد وجه رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبد العزيز آل سعود شكره للمتبرعين نيابة عن الاطفال والامهات والمعوزين في دول العالم الثالث الذين سيستفيدون من هذا العطاء ان شاء الله..

جزاهم الله خيرا واثابهم انه على كل شيء قدير..

الامير سعود بن عبدالمحسن يترأس الاحد اجتماعا للجنة الحج المركزية

مكة المكرمة ـ و.اس:

تعقد لجنة الحج المركزية يوم الاحد القادم بامارة مكة المكرمة اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة.

وسيتم خلال الاجتماع استعراض برامج العمل المعدة من قبل كل جهة من الجهات ذات العلاقة واقرارها والتنسيق بين جميع الجهات لتوفير اعلى مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن.

●●●●●

١٧ خريجة في الدفعة الاولى من معهد البنات الصحي بمكة

جدة ـ و.اس:

بلغ عدد الخريجات من المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ سبع عشرة طالبة وهي الدفعة الاولى للمعهد منذ تأسيسه عام ١٤٠٢هـ

ومما يذكر ان الطالبة الملتحقة بالمعهد تعين على المرتبة الثانية وعند تخرجها تعين بأحد مستشفيات المملكة بالمرتبة الخامسة الدرجة الثالثة.

رئيس بلدية المعذر وام الحمام (للرياض)

انجاز ٦٠٪ من مشروع قناة تصريف السيول في وادي اليسن

٦ ملاعب جديدة للاطفال و٥ ملاعب وحديقة تحت التصميم

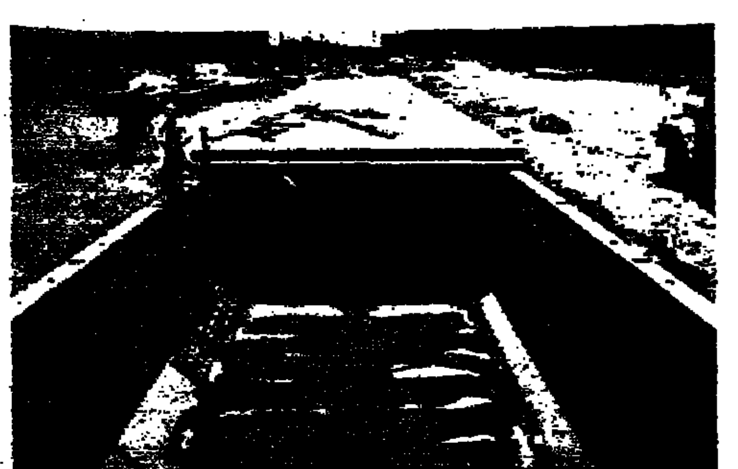
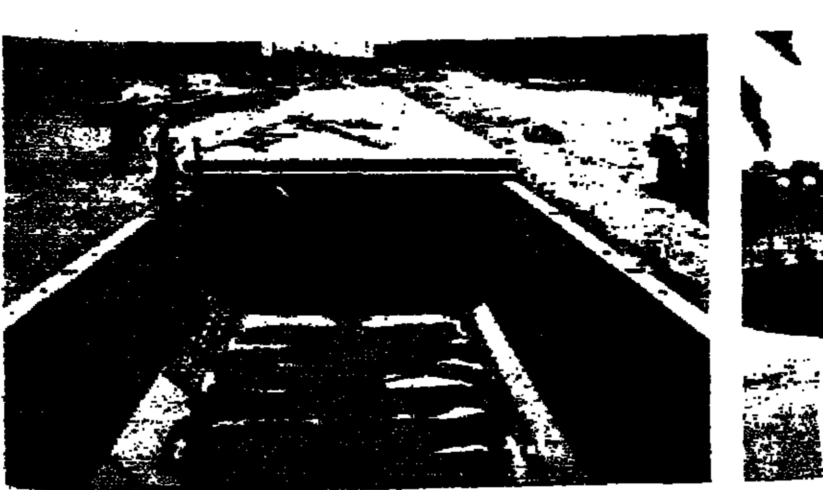
كتب/ ابراهيم الكليب:

تبذل امانة مدينة الرياض جهودا مستمرة لانجاز مزيد من المشاريع الترفيهية وتعميمها في كافة احياء العاصمة الرياض والمتمثلة في انشاء المتنزهات العامة، والحدائق وملاعب الاطفال ففي حي المعذر وام الحمام قامت بلدية المعذر وام الحمام بتنفيذ اربعة ملاعب للاطفال وملعبين في طور الاستلام وهناك خمسة ملاعب للاطفال سيتم دراستها وتصميمها ايضا هناك حديقة في حي الشرفية سيتم دراستها وتصميمها تقع وسط منطقة سكنية محاطة بشوارع فرعية من كل الجهات تصل مساحتها ٦٧٢٠ مترا مربعا وفي تصريح (للرياض) تحدث رئيس بلدية المعذر وام الحمام الاستاذ سعد عبدالرحمن الحسن عن مشاريع السفلتة والرصف والانارة والتشجير التي تقوم البلدية بالاشراف عليها قال بان هناك العديد من هذه المشاريع البعض يجري العمل بها والاخر انتهى العمل منه.

ويأتي في مقدمة تلك المشاريع مشروع ضخم يجري العمل على قدم وساق في تنفيذه وهو مشروع انشاء قناة تصريف السيول لام الحمام الواقعة في وادي اليسن وسيتم ربطها بقناة تصريف السيول الشمالية وتم انجاز ٦٠٪ من هذا المشروع واضاف بانه يجري تنفيذ مشاريع السفلتة والرصف والانارة في حي ام الحمام الغربي والمعذر وقد أوشك على الانتهاء كذلك يجري العمل في سفلتة الشوارع الترابية في الجزء الشمالي من ام الحمام وتكملة سفلتة شارع الشرفية ورصف وانارته وقد انتصف العمل في تنفيذ هذا المشروع كما انتهى العمل من سفلتة شوارع متفرقة في داخل الاحياء مثل الشرفية وام الحمام الشرقية ومنطقة المعذر وعن مشاريع التشجير والانارة قال بانه يجري العمل في انارة الجزء الشمالي من حي ام الحمام الشرقي كما تم تشجير شارع المستشفى التخصصي وعن نشاطات البلدية الاخرى قال الاستاذ سعد الحسن رئيس بلدية المعذر وام الحمام بانه في مجال الاعمال المساحية تم خلال السنة الشهور الماضية اصدار ١٣٥ فسح بناء و٢٠ فسح تسوير وفي مجال صحة البيئة تم اصدار ١٢٩ رخصة مهنية و٩٠ رخصة تجديد كما تم مصادرة اكثر من ٥٠٠٠ علبة مواد غذائية مختلفة وذلك خلال حملات التفتيش التي تقوم بها البلدية خلال تلك الفترة كما تم اغلاق ٢١ محلا تجاريا ومصادرة ١٥٠ كغم لحوم مختلفة الانواع وايضا مصادرة ٢٠٠ صحن لعدم صلاحيتها.

وعن نشاطات القسم الفني قال بانه تم اصدار ١٣٣ شهادة ماء و١٥٧ شهادة كهرباء و١١١ فسح ترميم و٥٧ شهادة صندوق.

● سعد عبدالرحمن الحسن

● قناة تصريف السيول لام الحمام الواقعة في وادي اليسن

● احد ملاعب الاطفال في حي ام الحمام

الرياض
الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ٢٥ يوليو ١٩٨٥م
محليات
العدد ٦٢٤١ ـ السنة الحادية والعشرون
٣

تطبيق نظام البطاقات والملفات بمستشفى ابها العام لتنظيم الخدمة العلاجية

ابها/ سعيد الاسمري:

بدأ المستشفى العام بأبها في تطبيق نظام البطاقات والملفات لمراجعيه وذلك بهدف تنظيم الخدمات العلاجية للمحتاجين اليها وفق اساليب حديثة وقد قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عبد الرحمن النويصر بالاشراف على التنظيم الجديد بدأ بالعيادات الخارجية حيث يلزم كل مراجع تسجيل اسمه وكامل هويته في سجل المراجعين والحصول على بطاقة تشتمل على رقم الملف الذي سيتم فتحه له واسم المريض وعمره ونوعه وجنسيته وتاريخ اول زيارة له والقسم المختص الذي يراجعه ويحصل المريض على روشتة من قسم الاستقبال لمراجعة الطبيب المختص اما تنظيم حالة المريض ومتابعتها طبيا فيتم وفق التعليمات التالية:

١ـ يتم قبول المرضى عن طريق التحويل الرسمي من المستشفيات والجهات الحكومية.

٢ـ بعد فتح الملف يعطى المريض موعدا حسب حالته واولوية تسجيله.

٣ـ تقفل قوائم التسجيل بعد استيفاء العدد المحدد، اما الحالات الطارئة والعاجلة فيتم تحويلها الى قسم الطوارىء بالمستشفى.

٤ـ وقت الحضور للعيادة لايعني وقت الكشف وينبغي للمريض الانتظار حتى يتم نداؤه من قبل الممرضة وعند التخلف عن موعد الكشف المحدد بالبطاقة يتم اعطاء موعد اخر حسب قوائم التسجيل وقد طالبت ادارة المستشفى من الجميع الالتزام بالتعليمات والانظمة لمصلحة الجميع.

صدور العدد الاخير من مجلة البحوث الاسلامية

اصدرت الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد العدد الثاني عشر من مجلة البحوث الاسلامية عن اشهر ربيع الاول وربيع الثاني وجمادى الاول وجمادى الآخرة.

وهي مجلة فصلية تعنى بالبحوث الاسلامية وتصدر عن الامانة العامة لهيئة كبار العلماء..

وقد اشتمل هذا العدد الذي قسم الى موضوعات عدة على كلمة عن مشروعية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بصفته كاملة وكراهية الاشارة اليها عند الكتابة بحروف او اكثر لسماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز.

كما احتوى العدد على القسم الثاني من بحث الحكم في السطو والاختطاف والمسكرات الذي اعدته اللجنة الدائمة للبحوث العلمية.

واشتمل العدد في بابه الثاني على فتاوى عامة وفتوى عن المسيح عليه السلام واسئلة لشباب قطري مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز كما اشتمل العدد ايضا على بحوث في العقيدة منها بيان الادلة الشرعية والعقلية على ثبات علو الله سبحانه فوق عرشه وقواعد في اسماء الله وصفاته وبحث في ايات الصفات والتصوف من صور الجاهلية اضافة الى بحوث عامة منها بحث في ترجمة معاني القرآن الكريم ومن اهداف الاسلام وبحث عن الامام وكيع حياته وآثاره.

وبحث آخر عن الاسلام ومواجهة حركات التبشير وكان العدد الاول من مجلة البحوث الاسلامية قد صدر في رجب عام ١٣٩٥هـ.

● «لجان عامة» من المواطنين تم تشكيلها في ١٢ منطقة للمساهمة في تطوير وتنمية المدن والقرى

● مندوبون من عدد من الدوائر الحكومية يشاركون باللجان

كتب/ ريحان الحربي:

تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة.. اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري عدة قرارات بتشكيل «اللجان العامة» في عدد من مناطق المملكة عبر خطط التنمية الشاملة التي يجرى تطبيقها لتنمية وتطوير المدن والقرى السعودية.

وتشمل القرارات الوزارية كلا من: الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، تبوك، حائل، الباحة، القريات، القصيم، الحدود الشمالية، الجوف، نجران، جيزان.

وتتكون اللجان العامة من مندوبين عن وزارات الشئون البلدية والقروية، الصحة، المواصلات، الحج والاوقاف، المعارف، التخطيط، الصناعة والكهرباء، الزراعة والمياه، المالية والاقتصاد الوطني، البرق والبريد والهاتف، العمل والشئون الاجتماعية، الرئاسة العامة لتعليم البنات. ويرأسها امراء المناطق ومن ينوب عنهم.

وتأتي هذه القرارات تمشيا مع ما تضمنته لائحة تطوير وتنمية القرى الصادرة بقرار مجلس الوزراء رقم «٣» وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ

وسوف تتبع هذه اللجان العامة لجان اخرى محلية على مستوى كل منطقة اقليمية والهدف من اللجان المحلية هو اشراك الجهود الذاتية للمواطنين في عملية تنمية قراهم وهجرهم بما يحقق الاهداف المنشودة.

وسوف تصدر عما قريب قرارات تشكيل اللجان العامة في كل من منطقة عسير والمنطقة الشرقية.



● ابراهيم العنقري ●

د. التركي عاد من الجزائر بعد مشاركته بملتقى الفكر الاسلامي

معاليه يؤكد في كلمة القاها هناك على الامن الثقافي وترسيخه

كتب ـ مندوب الرياض:

عاد الى الرياض معالي الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعد ان شارك في الملتقى التاسع عشر للفكر الاسلامي والذي عقد في مدينة بيجايه بالجزائر خلال الفترة من ٨ ـ ١٥ يوليو الجاري..

وتركزت موضوعات الملتقى حول (الغزو الثقافي والمجتمع الاسلامي المعاصر) وشارك فيه عدد من الشخصيات الاسلامية البارزة من قادة الفكر الاسلامي في مختلف دول العالم الاسلامي..

وقد القى معالي الدكتور التركي كلمة في الملتقى بعنوان (تحديد مفهوم الغزو الثقافي) اشار فيها الى ابرز العوامل والاسباب التي جعلت اكثر الدول الاسلامية تقع تحت تاثير (الغزو الثقافي)..

وقسم المجتمعات الاسلامية ـ تجاه الغزو الثقافي ـ الى ثلاثة اقسام ـ من حيث الوعي والانتباه ـ فمنها ما وعى خطره الحقيقي وعيا كاملا. ومنها مما وعى بعض مخاطره وشروره ومنها ما شرح به صدرا..

وقال د. التركي انه من هنا انقسمت المجتمعات الاسلامية الى ثلاثة اقسام من حيث الموقف والفعل..

ثم فصل في محاضرته صفات وواقع كل قسم من هذه الاقسام واكد على ان الغزو الثقافي فعل مركب من عناصر اربعة هي الغازي والمغزو ومادة الغزو حيث قال عن ذلك ان الغزاة حرصوا على غزو العالم الاسلامي باربع قضايا كلية هي:

ـ النظرة الغربية الى الدين

ـ النظرة الغربية الى الانسان

ـ النظرة الغربية الى الحياة

ـ النظرة الغربية الى السياسة والاقتصاد

واكد ان ما يعنيه بالنظرة الغربية يشمل ايضا النظرة الماركسية فليست الماركسية سوى اجتهاد اوروبي منخرق في مجال التاريخ والتنمية..

اما العنصر الرابع الذي ذكره الدكتور التركي في محاضرته فهو: وسائل الغزو واساليبه وقال ان اهمها: التربية والتعليم، والفن والادب، وعلوم النفس، والاجتماع، والاعلام..

وبعد ان اوضح ذلك بالتفصيل اكد على انه ليس هناك جهد واحد قادر على التفوق على هذه العوامل الثلاثة ـ سوى جهد الغذاء الثقافي الجيد، فهو الذي يؤدي ـ في وقت واحد ـ وبفعل متحد متكامل ـ ثلاث وظائف مركبة:

ـ وظيفة حماية فكر المجتمع من ضعف المناعة الفكرية..

ـ وظيفة حماية الامكانات من ان تهدر في علاج آثار ضعف المناعة الثقافية..

ـ وظيفة المغالبة اليومية للمؤتمرات الثقافية المتلاحقة وينبغي ان يسير هذا الجهد في خط مواز لجهد آخر وهو جهد (العطاء الثقافي) وهذا العطاء لا يحقق ـ بطبيعة الحال ـ الا بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي في حقل الثقافة والاعلام..

ثم اقترح مدير جامعة الامام في ختام كلمته عددا من الاقتراحات حول الموضوع منها:

ـ تكوين فريق من العلماء يختصون بتحديد مفهوم الامن الثقافي واقتراح الوسائل والاساليب الكفيلة بترسيخه في المجتمعات الاسلامية..

ـ وتكوين فريق من العلماء يعنون بصياغة بيان ثقافي شامل يصلح دليلا للنشاط الثقافي والفكري للاجهزة الرسمية والشعبية المعنية..

ـ قيام تنسيق بين رجال واجهزة الثقافة والفكر في العالم الاسلامي..

وقد نحا د. التركي في محاضرته منحا يختلف عما اشار اليه بعض المشاركين في الندوة لتفسير الضعف الحقيقي لثقافة الامة الاسلامية حيث اكد في محاضرته على انه لا ينبغي المبالغة في تقدير قدرات العدو.. واشار الى ان هناك حقا خطرا ولكن ينبغي توضيح الفارق بين خطر وآخر.. واضاف ان من الخطأ القول بان العدو يتربص بكل مبادرة من حياتنا لكي يتصدى لها واكد ان الغزو لا ينتج الا عن الفراغ..

الجدير بالذكر ان معالي الدكتور التركي التقى خلال ايام انعقاد الملتقى بعدد من المفكرين من مختلف دول العالم الاسلامي وبحث معهم عددا من الامور التي تختص بقضايا العالم الاسلامي..

● د. عبدالله التركي ●

وكيل جامعة الامام المساعد يزور فرع الجامعة بالجنوب

قام وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاستاذ ابراهيم المدلج بزيارة لفرع الجامعة بالجنوب وقف خلالها على مقر الكليتين هناك رافقه فضيلة مدير الفرع الدكتور عبدالله بن مصلح، كما اطلعا على المواقع التي يزمع انشاء مبان عليها في المستقبل وفق ما اشتملت عليه خطة التنمية الرابعة ثم توجه سعادة الوكيل المساعد الى كل من مدينة محائل. وسبت العلايا وبلجرشي والمندق يرافقه المهندس صالح الاحيدب مدير الادارة الهندسية بالجامعة وصرح المدلج ان هذه الزيارة تمت بتوجيهات معالي مدير الجامعة لتفقد المشروعات التي تم الانتهاء منها او التي يجري تنفيذها للمعاهد العلمية التابعة للجامعة. حيث تم الانتهاء من مشروع معهد محائل ويجري الترتيب للاستلام النهائي له كما تم انجاز مبنى معهد سبت العلايا ويجري استكمال المساحات الاضافية التي منحت للجامعة اخيرا وجعلت المشروع بارزا على الشارع العام، اما معهد بلجرشي فقد تم فيه اضافة دور كامل مع تحسين مدخله، وفي المندق يجري التشطيب النهائي لمبنى المعهد هناك.

واضاف المدلج ان مشكلة مدخل المعهد امكن حلها حيث بادر صاحب الارض المجاورة الشيخ الطاحس بن علي (عارضة البلد) باعطاء الجامعة ما تحتاجه استجابة لطلب معالي مدير الجامعة.

واختتم وكيل الجامعة المساعد تصريحه بقوله ان مباني هذه المعاهد جزء من خطة طموحة تنفذها الجامعة لانشاء مبان لها في مختلف المناطق تتوفر فيها الامكانات اللازمة. والجو التعليمي المناسب ومما تشتمل عليه كلها اضافة الى الجناح الاداري والفصول هناك صالات للمحاضرات تتراوح سعتها بين ٣٠٠/٦٠٠ شخص تؤدي دورا رائدا في نشر الثقافة والمعرفة ولا تقتصر على منسوبي الجامعة وانما هي تحت تصرف من يحتاج اليها في كل مدينة فيها معهد.. كما تشتمل مباني المعاهد على مساجد وساحات لمزاولة الانشطة.. ومكتبات يتوفر فيها ما يصبو اليه عشاق القراءة والمطالعة والبحث.. وكل ذلك انسجاما مع سياسة حكومتنا الرشيدة بقيادة رائد العلم الاول فهد بن عبدالعزيز امد الله في حياته.

٨٤ مبنى مدرسيا مبسطا للبنات يبدأ تنفيذها قريبا

الرياض/ واس:

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات مؤخرا بترسية (٨٤) مشروع مبنى مدرسي مبسط بقيمة اجمالية بلغت مائتين واربعة ملايين وستة وخمسين الفا وثلاثمائة وستة عشر ريالا وسبعا وخمسين هللة. وذلك ضمن خطط الرئاسة لتهيئة المرافق التعليمية التي تتوفر فيها كافة اسباب الراحة للدارسات والمعلمات.

كما تم ايضا ترسية مبنى مديرية تعليم البنات بالباحة بمبلغ اجمالي قدره مليون وخمسمائة واربعة وتسعون الفا وسبعمائة وخمسون ريالا وخمس هللات.

كما تم ايضا ترسية عدد من عمليات ترميم المباني المدرسية بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعة وثلاثين الفا ومائتين وثلاثة وتسعين ريالا.

بمشاركة المملكة

وزراء العمل في قارة آسيا والمحيط الهادي يجتمعون في استراليا

واحتياجاتهم بمناسبة السنة الدولية لهم المؤتمر يناقش قضايا الشباب

كتب/ يوسف القضيب:

علمت (الرياض) من مصدر مسئول بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بأن المملكة بصدد الاشتراك في المؤتمر العاشر لوزراء قارة آسيا والمحيط الهادي الذي سيبدأ في التاسع والعشرين من شهر سبتمبر القادم بأستراليا.

هذا وسوف يتم خلال الاجتماعات مناقشة كافة الامور المدرجة على جدول الاعمال..

حيث ان البند الاول من جدول الاعمال كرس للشباب باعتبار ان العام الحالي (١٩٨٥) يمثل السنة الدولية للشباب وسوف تناقش خلاله السياسات العمالية الوطنية بالنسبة للمواطنين الشباب في آسيا والمحيط الهادي.ايضا سيتم في هذا المجال تحديد وتطوير المفاهيم من زاوية وطنية لتطلعات الشباب وخصائصهم واحتياجاتهم.

كذلك سيتم خلال جلسات المؤتمر تبادل المعلومات حول فعالية السياسات والبرامج الوطنية العمالية الموجهة للشباب من السكان ومناقشة اثر مستويات العمل الدولية عن الشباب في المنطقة.. وفي هذا النطاق ستقوم كل دولة بتقديم ورقة عمل عن الشباب لديها تتضمن معلومات اساسية عن التركيبة السكانية لديها ووظيفة الشباب في اطار كل دولة واسهاماتهم في التنمية والتعليم والتدريس المتاح لهم وكذلك فرص الاستخدام ونوعية الوظائف المتوفرة لهم ومدى انسجامها مع مؤهلاتهم وتطلعات الشباب وظروف سوق العمل في المنطقة واثر ذلك على الشباب.

اما البند الثاني في جدول اعمال المؤتمر فهو يتعلق بالتعاون الفني في مجال العمل والمجالات ذات الصلة في منطقة آسيا والمحيط الهادي.



● محمد الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية ●

٢٠٨ وظائف مؤقتة للمسعفين والممرضين والعمال خلال موسم حج هذا العام

كتب/ ريحان الحربي/

بتوجيهات من معالي الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان وزير الصحة ورئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي تم تخصيص مائتين وثماني وظائف مؤقتة للمسعفين والممرضين والعمال بجمعية الهلال الاحمر السعودي وذلك لتغطية مراكز الاسعاف المؤقتة لموسم حج هذا العام ١٤٠٥هـ.

ذكر ذلك (للرياض) مصدر مسئول بجمعية الهلال الاحمر السعودي واضاف ان ذلك يأتي ضمن اطار الاستعدادات التي تقوم بها الجمعية لموسم حج هذا العام حيث تم تدعيم جميع مراكز الخطوط الرئيسية في المملكة حسب تعليمات معالي الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي.

واضاف المصدر كما وجه معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي على ضرورة انشاء مكتب تنفيذي لاعمال الحج حيث تم تزويده بجميع المتطلبات والامكانات اللازمة لمتابعة نشاطات واعمال الجمعية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

رئيس بلدية القويعية | الرياض:

٥ ملايين ريال تم صرفها لتحسين الشارع العام بستة مسارات وعرض ٤٠ مترا

ملاعب اطفال وحدائق عامة واشكال جمالية توشك على الانتهاء



● سعود الزنيدي رئيس بلدية القويعية

كتب/ سعد الهويمل/

تم مؤخرا الانتهاء من توسعة الشارع العام بمدينة القويعية وانارته بمبلغ خمسة ملايين ريال.

وذكر رئيس بلدية القويعية الاستاذ سعود الزنيدي بان العمل قد بدأ في هذا الطريق الذي يخترق المدينة والمتجه من الرياض الى المنطقة الغربية وبالعكس مرورا بالقويعية منذ فترة حيث اصبح الآن جاهزا للمرور المحلي وعلى ستة مسارات وبطول ٢كيلومترات وعرض ٤٠مترا واكد الزنيدي على ان البلدية تعتزم تشجير هذا الطريق الهام بعد ان تم الانتهاء من تمديد فواتير المياه داخل الجزيرة المتوسطة للطريق وذلك في اطار تحسين وتجميل المدينة وتسهيل عملية المرور دون عوائق او اشارات مرورية.

واعلن الزنيدي عن قرب الانتهاء من انشاءات الاستراحة العامة للمسافرين بالقويعية التي تمت اقامتها على مساحة تقدر بـ٣٠، الف متر مربع وبقيمة سبعة ملايين ريال تضم صالات للجلوس ومواقف للسيارات وكذا بقية التجهيزات الاخرى وهذه الاستراحة تقع على الطريق العام مع بداية مدخل المدينة في الجهة الشمالية.

وذكر بان البلدية تقوم الآن بجهود كبيرة لعمل الحدائق العامة لتكون متنفسا للاطفال والاسر ليقضوا بها اوقات استراحاتهم وتم توزيعها لتكون شاملة للاحياء وكذا القرى التابعة للبلدية. وحول ملاعب الاطفال ذكر الزنيدي بان هناك حتى الآن خمسة ملاعب اطفال تحتوي على اماكن الجلوس والمعدات الخاصة بتسلية الاطفال كالمراجيح وغيرها وهذه الملاعب تجتذب الاطفال بصحبة اسرهم وحول تحسين المدينة ومداخلها قال الزنيدي بان البلدية تعتزم العمل على تحسين وتجميل بعض الميادين العامة بالقويعية بالاضافة الى مداخل المدينة وقد تم فعلا وضع شكل جمالي في مدخل المدينة من جهة الرياض عبارة عن (دلة) مكبرة وفي مرتفع يتيح للقادمين مشاهدتها عن قرب وعن الانارة ذكر الزنيدي بان البلدية وبمجهوداتها الذاتية وحسب امكانياتها وقدراتها قد قامت بزرع اكثر من (٢٠٠) عمود انارة بالميادين العامة بالقويعية بالاضافة الى انارة بعض الشوارع في الاحياء المختلفة وفي مدينة مزعل التي لا تبعد عن القويعية.

ـ واختتم تصريحه قائلا بان هناك اهتماما من قبل البلدية فيما يختص بعمل الاشكال الجمالية وتحسين الميادين لمدينة مزعل وهي مجال اهتمام القائمين في البلدية لاهميتها وكثرة سكانها.

اسواق الفواكه والخضار والحاجة الى مزيد من التنظيم والمراقبة

● الدولة اوجدت الاسواق المناسبة.. ولكن ماذا اوجد التاجر

ارباب العائلات.. والعزاب.. والمطاعم.. بل الجميع تقريبا يتعاملون مع سوق الخضار والفواكه.. هذا غير من يتعاملون معه كتجار او سماسرة او مستوردين.. وقبلهم من يقوم بانتاج ما يطرح في هذا السوق من فواكه وخضار.

وغني عن الذكر ما يعانيه بعض من يتعاملون مع هذا السوق او بمعنى اصح من لهم علاقة به.. ولكن يمكن استثناء عناصر اخرى قد يطلق عليهم (الغالبون) في السوق بينما البقية (مغلوبون).. خاصة اذا عرفنا ان هذا السوق صار كمعارض السيارات..

اللغة غير المفهومة

عندما يحاول احدنا الدخول في معمعة هذا السوق.. وفهم ما يدور فيه فلن يخرج بنتيجة!! حتى لو امضى اياما طويلة.. وخصوصا اذا كانت محاولاته تهدف لمعرفة (الكيفية) التي تباع فيها المطروحات في المزاد باسعار خيالية!! .. لا يعرف مساراتها الا اهلها..!! مما يجعل حراج السيارات ارحم واسهل رموزا والغازا!! وبما ان هذا الجزء.. او هذه المرحلة من السوق لا يمكن الحديث عنا بدون (دعائم).. فسيكون الحديث عن المراحل الاخرى..

● التجار الصغار في السوق يشترون ما يبيعونه من الحراج.. ولا يمكنك الاعتراض او المساومة في الاسعار.. ومعهم حق.. فقد اشتروا امام الجميع بهذا السعر.. ويهمهم المكسب حتى لو كان ريالا او ريالين.. وان كنت قد حضرت الحراج فستقول مساكين مكسبهم بسيط.. وتشتري (على عماك)..

التاجر يشتري الطماطم او التفاح او غيرها.. وعند تنزيلها من البرادات تصف في الشمس او تنقل في سيارات الى اسواق صغيرة اخرى.. فمثلا في مدينة الدمام يوجد السوق الكبير الى جانب سوق (القزاز) والسوق الداخلي.. وعند وصول الصناديق لمكان البيع تعرض اما في (حوض) الشاحنة او على رصيف بجانب السوق او في موقف السيارات او في متاجر على شكل خيام من القماش والكراتين.. ولكن نسبة كبيرة من المعروضات توضع في الشمس ليوم او اكثر!! مع ان هذه المعروضات اساسا يجب حفظها مبردة حتى لحظة بيعها على المستهلك.. الذي يقع دائما وابدا ضحية هذا الاسلوب.. اذ يفسد جزء كبير من تلك المشتروات في مكان بيعه.. والباقي يفسد في جوزة المشتري الذي دفع مبلغا كبيرا مقابل سلعة ليست صالحة وليست فاسدة!..

الاكثر ازعاجا ان السوق باكمله ليس فيه اي محل صالح لبيع الخضروات والفواكه!!.. مع ان مساحته كبيرة وبه المرافق اللازمة لذلك.. الا ان اصرار هؤلاء البائعين على الربح السريع جعل متاجرهم بهذا الشكل.

● اين الرقابة:

ايجاد مساحة كبيرة.. ووضع الارصفة والانارة وكل هذه الامكانات الموضوعة في سوق الخضار لا تساوي شيئا مع وجود نهاية سيئة لما يعرض في السوق.. بعد تكديس الاطعمة المبردة لايام تحت اشعة الشمس..

صحيح ان البلدية تمنع بيع الخضروات الفاسدة ١٠٠٪ ولكن ماذا عن بقية الخضروات والفواكه النصف فاسدة..؟؟ والتي تشكل النسبة العظمى مما يشتريه المستهلك.. وخاصة في فصل الصيف وفي شهر رمضان المبارك حيث يقبل المستهلك على شراء الفواكه ذات الحساسية العالية والتي يلزمها اماكن مبردة في كل حالاتها الى ان تصل لثلاجة المنزل.. هل يمتنع المستهلك عن تلبية رغبات اسرته لان ما يعرض في السوق نصف فاسد؟؟ ام يذهب لمحلات السوبرماركت غالية الثمن في الغالب.. والتي تعرفونها جيدا.. ام، .. ام، ام يقتنع بان كل ما في السوق بهذا الشكل ويشتري؟؟

ان المشكلة كبيرة.. ومع انها تهم المستهلك بالدرجة الاولى الا ان الكثير منهم تعود على هذا النمط.. بل ان تعوده اصبح دافعا لاستمرار هذه الطرق البدائية للعرض وزاد التمادي من قبل الباحثين عن زيادة دخلهم فالعملية سهلة للغاية مجرد (سيارة) حتى بدون محرك كمستودع بجانب السوق.. او قطعة (طربال) لتغطية ما تبقى من معروضات.. ومرة تصيب ومرة تخيب.. وكما يقولون.. البركة في اقبال المستهلك..



● الطماطم المبردة وغيرها تحت الشمس..

● مواد نصف فاسدة تباع في السوق.. والمواطن موقفه سلبي

تحقيق/ صالح الطريقي تصوير: عصام عبدالله

ليس هذا هو الحل

اذا اعتبرنا ان حل هذه المشكلة هو وعي المواطن المشتري وامتناعه عن شرائها فلن تحل ابدا.. فقد تأصلت السلبية في بعضنا لدرجة عدم التمعن في صندوق الخضار والتاكد من صلاحيته.. او حتى الابلاغ عن تجاوز من تاجر او حتى عامل اجنبي يعمل بالتجارة.. فلا تغيير في هذا الوضع عن طريق مستهلك سلبي يقبل على شراء مواد نصف فاسدة..

واذا اعتبرنا ان البائع قد يكون المبادر في حل هذه المشكلة.. فاننا بذلك قد بلغنا درجة كبيرة من الخيالية.. والصور يمكن ان تشهد فمن يبيع على الارض او في بقايا سيارة لا يهمه الا الربح.. ولو طلب منه تجهيز مكان ملائم للبيع.. سيهرب من تجارة الخضروات والفواكه ليتجه لتجارة الاحذية مثلا (اصرف) واسهل فالتاجر اصبح يبحث عن الاسهل والاسرع.. وبما ان عملية البيع والشراء والربح من الامور الطبيعية جدا فلا مانع من ممارستها ولكن بدون استخدام طرق تقلل من جودة ونوعية ما تبيعه.. فهل يمكن لاحد ان يبيع سطل ماء على انه كان (ثلج)؟؟

ان لكل سلعة ما يناسبها وما يناسب بيع الملابس او السيارات لا يناسب بيع فواكه وخضروات تفسد لو وضعت لساعات قليلة في الشمس..

وباختصار شديد.. ان اوضاع اسواق الخضار والفواكه غير مرضية بالنسبة للمستهلك وبالنسبة للمسئول ـ ولكن اذا ما عرفنا سلبية المواطن وعدم اقتداره على حلها والمساعدة على التغلب عليها او حتى الشراء من البدائل لها فانه تبرز اهمية الجهات الرسمية كصاحبة الحل والقادرة على تحسين اوضاع هذه الاسواق.. فالاماكن والامكانات كما سبق.. لا تكفي اذ يجب زيادة المراقبة والقيود..

وعلى سبيل المثال ـ يجب ان تكون المتاجر مبنية ومكيفة بدلا من العشش والطرابيل.. ويجب منع ابقاء المعروضات على الارض او تحميلها في سيارات نقل مكشوفة.. مع معاقبة كل من يمارس بيع الخضروات والفواكه بهذا الاسلوب البدائي.. ايضا يجب حصول الراغب في ممارسة هذا العمل على اذونات تترتب على تطبيق عدد من الشروط التي تضمن المحافظة على نوعية ما يباع..

سلبية البعض

ومما يزيد الطين بله ان سلبية المستهلك الذي يقبل على شراء كل ما يعرض... ان عددا كبيرا من ممارسي البيع في سوق الخضار والفواكه هم ممن اتجهوا حديثا للعمل في هذا المجال بعد اقفال محلاتهم او بسطاتهم لاقتناعهم بان الانسان سيستهلك ما دام على قيد الحياة.. فحولوا انفسهم (عفرته) لهذا المجال.. ومنهم من زرع عماله الاجانب على الارصفة بجوار السوق للبيع.. كما ان بعض الاجانب يمارسون البيع والشراء بانفسهم.. والبركة في بعض ضعاف النفوس الذين يتسترون عليهم.. والزائر لسوق الخضار قد يتبادر الى ذهنه ان ممن يعملون به لهم حكمتهم القائلة (اذا ضاقت بك الحيل.. عليك بسوق الخضار)..

رمضان والصيف

وفي رمضان .. الشهر الكريم.. يتحول سوق الفواكه والخضار الى جحيم ونار.. فنسبة رهيبة مما يعرض (نصف فاسد) واذا لم يقتنع المستهلك بهذه النوعية.. فان هناك ما يقنعه.. اذ سيجد نفسه امام خيارات كلها مرة والآن ونحن في فصل الصيف حيث تزداد الحرارة وتزداد الحاجة الى تبريد اكثر وحفظ للمواد الغذائية يتناسب مع ذلك ومع كثرة المواد الغذائية والخضروات الصيفية المجلوبة للسوق تزداد الحاجة اكثر الى اتباع اساليب صحية افضل للحفظ وزيارة واحدة لاي سوق من اسواق الخضار كفيل بالتحقق من ذلك.

البيض

البيض في السوق ارخص ما يمكن شراؤه .. وهذه ليست المشكلة.. ولكن ان يتواجد بعض العمال الاجانب الذين يبيعون البيض على سيارات خاصة.. فهذه هي المشكلة فلا اسم ولا عنوان على السيارة.. ولا على اطباق البيض.. وما اكثر بائعي البيض!!

اخيرا اخي المواطن يجب ان يعي كل منا دوره وواجبه ومسئولياته ويجب ان ينطلق ذلك من مصلحة الوطن ومن الرغبة في الكسب الحلال وعدم الغش تمشيا مع تعاليم ديننا كما يجب على كل مواطن ان يكون مسئولا مع الجهات المختصة في التبليغ عن كل ما يخالف قواعد الصحة والسلامة وهذا هو صدق الانتماء.

سيارة (فرتيع) بها دواجن ليس لها اسم او عنوان على رصيف السوق..

طرق التخزين لا تتفق مع النوعية والصلاحية.. والمهم الربح السريع



● تعبئة سيئة وتخزين اسوا .. والمستهلك يقول نعم..

● حراج وحده.. حراج ثنتين .. وين المشتري قبل الشمس؟



● متاجر على الارض.. مكيفة بالطرابيل

اوراق محرر

امنية:

ياليتني املك الافراح..
واتصرف بها وحدي.
واعرف كم بقي لي جراح..
وكم ساعة هنا عندي

نتفق معكم مسبقا بأن «اعذب الشعر اكذبه» لكننا من خلال هذه الامنية سنحاول قول شيء تكون فيه فائدة باذن الله.

هذا الصاحب للامنية يتمنى ان يمتلك الافراح دون تخصيص نوع منها، وفوق ذلك يشترط ان يتصرف بها وحده دون غيره من الناس، فهو يرفض حين تتحقق امنيته ان يكون له شريك في ملكه.

عند هذا الحد خففوا سرعة مقود قراءتكم وهلموا نستبطن ما وراء السطور في هذا المعنى:

ترى.. لو أن الانسان امتلك الافراح، هل سيكون بها على الناس بخيلا الى درجة الشح. أم كريما الى مرتبة الاسراف؟؟

واذا كان بخيلا هل سيصدق بخله حتى على نفسه ومحبوبته ومن حوله من عزوته واقربائه.

وهل اذا كان بها ـ اي الافراح ـ كريما سيفرقها في طرود أم في علب سردين؟؟

في رايي الشخصي المتواضع، حسبما اتيقنه من جشع نفس ابن آدم أن أضعف تصور بين بخله وكرمه هو ان يضمد بأفراحه ما بقي له من جراح، ومازاد عن الحاجة يبقيه ذخرا للزمن بالرغم من التكامل في امنيته حين يعرف كم بقى له في عمره من ساعات الهناء.

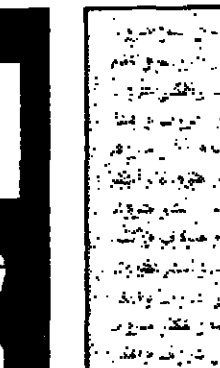
ولهذا السبب فقط، وهو نوعية تصرف ابن آدم بما تحت يده، كانت الافراح من ملكية الله سبحانه يمن بها على من يشاء مثلما يبتلي بالاتراح من يريد.

هذا هو ما اتصوره، ولك عزيزي القارىء رأيك الشخصي، بل انه حقك الطبيعي. ان يكون لك رأي في كل شيء.. اي شيء.. وان تكون قادرا على البت في الامور مهما كانت حساسيتها دون وجل في الوقت المناسب.

واذا امتلكت الافراح، انظر ماذا انت فاعل بها؟؟
هل ستكون بخيلا أم كريما؟؟

● نقطة الحبر الاخيرة:
الفرح حق علم مثل الكلأ والماء والنار!!

محمد العصيمي



حروف وأفكار



يكتبها اليوم: عبدالله سليمان الحصين



هذا العالم .. ماهويته

السؤال الذي يطرح وسط مجموعة من التأملات والتناقضات يقول: هل نحن نعيش فعلا في عصر واحد هو العصر الحديث؟؟ ام ان هذا العالم يدور بالرغم من وجوده في الزمن الحاضر - في ازمنة مختلفة شأنه في هذا شأن تفكيره وثقافاته التي وان زامنت هذا العصر الا انها مزيج من ازمنة كثيرة.

هذا الانسان الحاضر، الغائب - بوجهه الطفولي بكل ملامحه المتباينة، بكل قوته وبكل قسوته، بكل تعلقه بالحياة وبالتطور وبالانتماء لكل معطيات هذا العصر.

هو انسان الغابة الذي طالما ذرع الممرات الموحشة في سرعة ابطال «افلام الكرتون»

هو انسان الغابة الذي طالما احتكم الى شريعة الاقوى وطالما كانت عضلاته تعبيرا عن ثقافته في بعض الاحيان. هذا الانسان الذي صنع الكمبيوتر واخترع كبسولة العلاج ونقل مساحة التفكير من دنيا الغابة الى عالم المعامل والمصانع ومراكز الابحاث واقام الجامعات والمعاهد يصبح الزمن في حياته مساحة وليس توقيتا

● ● ●

هذا الانسان الذي اكتشف اشعة الليزر بنفس الطموح الذي اكتشف به يوما قانون الجاذبية وحدد عبر قياسات دقيقة حزام هذه الجاذبية بعد ان صعد الى الكواكب الاخرى.

هذا الانسان ماذا يريد بالضبط؟؟

يوم اخضع عبر تجارب طويلة وشاقة كل العلوم والاسرار التي وصل اليها علمه هل يريد سيادة الارض؟

هل يريد التفوق؟

هل يريد فعلا تحقيق الرفاهية للانسان ام انه يمارس هواية اكتشاف قوى الحياة ونواميس الكون بحثا عن اسرار الحياة بلاغاية؟؟

وعندما يصنع هذه الحضارة الانسانية القائمة والتي هي سلسلة طويلة من مجموعة حضارات.

هل يتحضر وجدانه ويشرق قلبه وتمتلىء نفسه بالمحبة للانسان ام انه مازال يمارس كل هذا العطاء بمشاعر ابن الغابة؟؟ الذي استعذب منطق القوة قانونا واحتكم اليه اسلوبا في حياته ولهذا يتجدد السؤال

هل الانسان يعيش في زمنه فقط - في حالة انقطاع عن الماضي ام انه استمرار لازمنة اخرى؟؟

الاجابة على مثل هذه التساؤلات تتطلب دراسة انسانية لتاريخ الانسان تاريخ طموحه ونزعاته وصراعه مع بني جنسه ومن ثم صراعه مع قوى الكون.

ماعلم منه وماجهل وما انس اليه وما استوحش منه

واذا كان الانسان وليد لحظة وجوده كما يقول علماء التربية النفسية ووليد مشاعره الوقتية في كثير من مراحل حياته

فانه من خلال التجارب والصراعات يتعلم كيف يصمد امام الاحداث من المؤكد بعد هذا ان الكوكب الارضي المسكون بآلاف الملايين من البشر يواجه حقائق مؤلمة بالرغم من مظاهر التقدم والتطور بالرغم من كل صور الانجاز العلمي وبالرغم من قدرات الانسان المعاصر على تقديم الحلول المناسبة لاغلب مشاكل وجوده في صراعه اليومي والازلي مع الحياة، هذا الانسان الذي تؤكد النظريات والدراسات والبحوث بانه مخلوق بَرَماني معقد وبسيط في آن واحد دون تناقض بين البساطة والتعقيد

هذا الانسان ينسى في لحظات ضعفه دوره الاسمى في عمارة الارض ينسى ان الايمان في عمقه حقيقة قبل مولد الزمان وتلاحق الاعوام ومن ثم فقد ينسى رسالته - حتى في قمة قناعاته بان حضارته وسيلة من وسائل اسعاد بني جنسه ليعود الى ممارسة التفكير العضلي بعاطفة او ثقافة او تفكير الغابة.

وحتى هذا التعليل المعاد او المكرور مشكوك في صحته او مأخوذ على علاته.

فانسان الغابة ليس سيئا الى درجة اننا نحمله كل تفاهات وحماقات وانانية هذا الانسان حاكما او محكوما آمرا او مأمورا

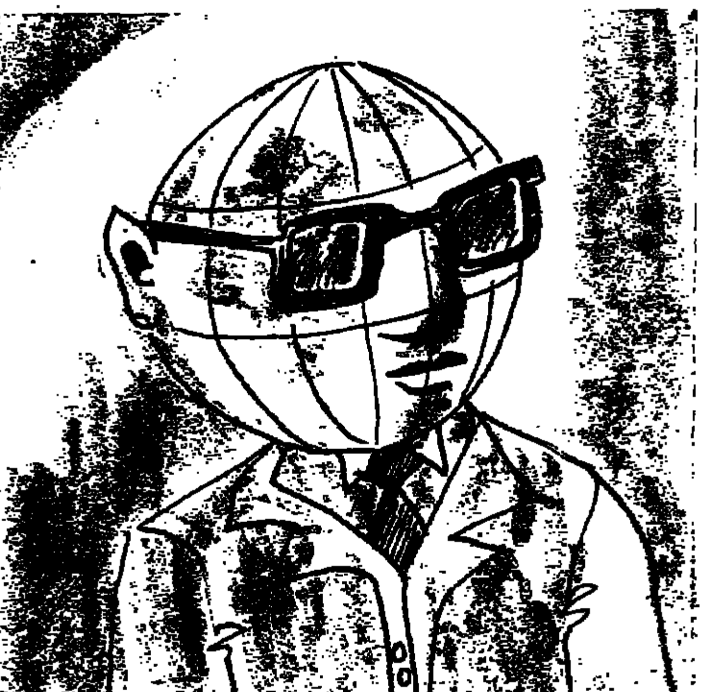
● ● ●

انسان الغابة كما يسمونه او انسان العصر الأول هو انسان مارس الحياة بقدرات زمنه وامكانات ذاته.

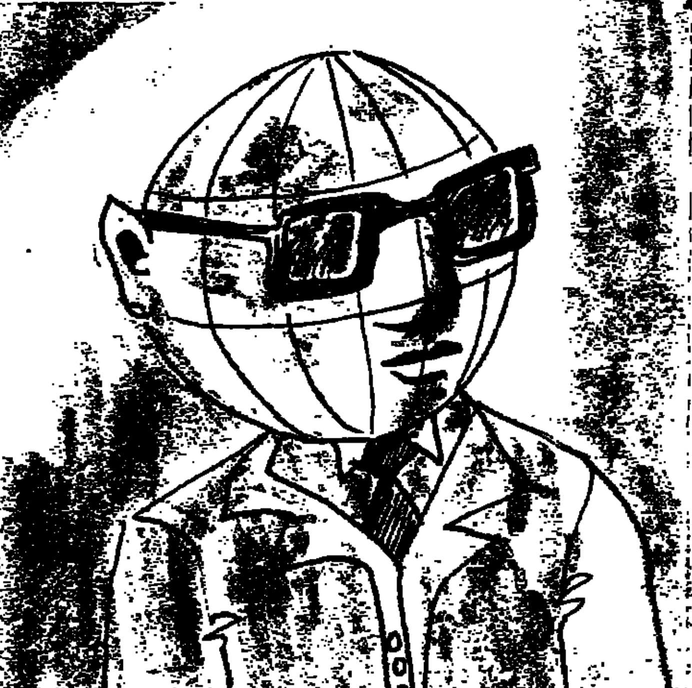
وتناول الحياة باسلوب البساطة الذي منح منطق القوة كل شيء ومن ثم فقد لايعترف بغيره وسواء هزم او انتصر فقد استطاع ان يعيش من هنا فقد يمكن الجزم بان الانسان من حيث يدري او لايدري وهو يمارس العيش في علم ١٩٨٥م ١٤٠٥هـ يمارس الحياة بفكر الانسان قبل آلاف السنين منطق القوة الذي لايعترف بأي حوار سوى القوة وتأملوا معي خارطة العالم اليوم وهي تفيض بصراع الاقوياء وصراخ الضعفاء والعالمان الكبيران ماذا يعنيان؟

روسيا وامريكا

روسيا او الاتحاد السوفيتي بكل ماحققه من تقدم تقني وعلمي دولة عظمى، نعم دولة استطاعت ان تحقق







انتصارا مذهلا في تطوير الحياة في مجال السلاح والطب والبحث.

لكن منطق القوة يحكم عقلها الجبار وان بدت في صور اخرى دولة متحضرة

«البروليتاريا» الحزب الواحد شعار يرتفع فوق كل اعتبار الطاعة العمياء صورة تتكرر في كل موقف

مجرد الظن تهمة والتهمة تعني الاعدام

هناك يقظة عيون مفتوحة تقرأ الهواجس وتعرف ماوراء اللفظ. هناك تنظيم حزبي مباحثي دقيق

الاعلام فيه وسيلة يحقق القناعة او يلزم بالقناعة

الاعلام فيه يملي مايريد وصولا الى مايراد

الثورة في روسيا انهت حكم القياصرة لتلد مجموعة من القياصرة ابتداء من لينين وحتى «السكندر مارشوف»

عالم يتفجر بالجدة والقوة والاصرار ويعمق بالظلام والصمت احيانا والسجون ومصادرة الحريات عند اللزوم شريعة غاب القرن العشرين

المنطق فيها مهزوم اذا لم يكن وسيلة الى القوة الحاكمة.

وعندما نضع في الاعتبار كل النصوص والقراءات والمعلومات عن دور KGB فان احدا لايمكن ان يحدد بالدقة نوعية السلطة التي تملك القرار

من هو الموجه؟

من هو القادر وحده على صناعة القرار؟

لا احد يعرف بالدقة المتناهية

من المؤكد بعد هذا انه لايوجد انسان يمكن ان يدين بالولاء المطلق لاية سلطة دون أن يشعر يوما بان له رأيا يخالف او يعارض الواقع لان الولاء المطلق يتعارض اساسا مع طبيعة الانسان

هناك في العالم «ايديولوجيات» وهي تعني فلسفة المصالح هناك في العالم مراهنات يقابلها مناطق نفوذ مصالح عليا لقوة اقوى من قوة.

وهكذا فلايعرف لمصلحة من يفجر وضع هنا او هناك في هذا العالم المسكون بالآلام والصراع والحروب وسفك الدماء.

من المؤكد ايضا ان المناعة في العالم تضعف يوما بعد يوم وان ماقد يحدث في عالم كبير عملاق كروسيا مثلا يحدث ايضا في عالم كامريكا.

من غير المقبول ان نسأل ماهي امريكا؟

لكن من الممكن ان نسأل مالذي يحدث في عالم كامريكا؟

هل امريكا هي هذا الاسلوب المتجانس في حياة طافحة بكل مظاهر الحرية الفردية والتعبيرية وابداء الرأي.

امريكا ليست هذا الاسلوب المتشابه في مدن وولايات امريكا.

وليس هذا الوجود المتلاحق في الجامعات المتعددة ولا في المؤسسات العالمية والصناعية ومصادر او مصارف التمويل

امريكا ليست هذه الصحافة التي قد تسقط رئيسا او تعزل حاكما. امريكا ليست هذه المظاهر البراقة من الديمقراطية التي قد تحاسب مسئولا او توقفه باسم القانون

امريكا مؤسسة اعمق من هذا كله بالرغم من اهمية هذا كله.

امريكا مؤسسة ديناميكية تسير عبر مسارب متعددة. والسؤال الذي قد يطرح نفسه احيانا عبر مجموعة من الكتب والبحوث والدراسات يقول من هو المحرك لهذا العالم المتطور الذي استطاع ان يستقطب اعجاب العالم بكل ماحققه من قدرات وانجاز علمي وفكري.

عالم «المافيا» «رعاة البقر» اسطورة القوة الفردية التي تنتزع النصر بالحديد والنار في الوقت الذي تحترم القانون وتحتكم اليه وفي الوقت نفسه تمنح الفرد حرية التعبير والتفكير دون ان تتجاوز هذه الحرية حقوق الآخرين.

لا احد يستطيع ان يجزم بمعرفة كل الخلفيات التي تقود هذه المركبة الضخمة او هذه القوى المتلاحقة او تعقد بينها سلما او ينهزم فيها عنصر على حساب انتصار عنصر آخر

هل هو «الكونجرس» او «المافيا» ام «البنتاجون» ام «CIA» ام الاعلام

من المؤكد ايضا ان امريكا او الحلم السعيد الذي بهر الناس وكاد ان يستولي على كل اعجابهم في مختلف القارات بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية ولاية الرئيس كندي علم ١٩٦٣ بدأ يتراجع والشيء الذي يمكن ان يصل اليه المحلل او المتأمل لمجموعة من الكتب التي صدرت حتى نهاية عام ١٩٨٠ عن امريكا الاسلوب وامريكا العمق وامريكا القرار والتي حاولت ان تلقي ضوءا على كثير من ملامح القوة الديمقراطية كمنطلق اساسي في تكوين القوة الذاتية لاية أمة.

أقول ان الشيء الذي يمكن ان يصل اليه المتأمل عبر هذه الآراء هو ان امريكا تواجه مشكلة عضوية في تكوين مؤسساتها المؤثرة حيث تسللت العناصر الصهيونية المؤثرة الى مراكز القوة كالاعلام والاقتصاد والصناعة.

والمؤسسات الصهيونية تفترض - في فلسفتها - على اقل تقدير - ان استمرار التقدم والتطور والصمود يعني السلام السلام قوة

والقوة في اية بقعة من العالم يعني الازدهار واستمرار بقائها وبالتالي استمرار الصمود امام الظلم والانحراف والعدوان.

وهذا هو ماتحاول تلك المنظمات ان تكسره او تكسر قدرته فالصمود عدوها الاول في كل بقعة من العالم تستقطب الضوء او تستأثر بالقوة

امريكا المجتمع امريكا الثقة والنموذج الحي لحرية الرأي وحرية التفكير

روسيا القيصرية او روسيا الحديدية.

اوروبا قبل الحرب واوروبا والسوق المشتركة،

من خلال كل الروافد والثقافات والتطور والتقدم

من الذي يدير في كل هذا العالم طاحونة العمل؟

«المانيا» «الاستخبارات» «البنوك او المؤسسات المالية» «الالوية الحمراء»

«الاحزاب او المنظمات المتطرفة»

ام الديمقراطية والحرية

من الذي يصنع القرار في هذا العالم

ماهويته من يكون؟؟؟

سبعة ٧ ايام

■ عالية ممدوح ■

النجمة..! «٢»

نزلت بعد ذلك للكاتب نفسه (نجمة اغسطس) وباربع طبعات حتى الآن، ومن اربع عواصم عربية. دمشق علم ٧٤/ القاهرة عام ٧٦/ بيروت عام ٨٠/ ثم من القدس المحتلة وبلا تاريخ.

قصة هذه (النجمة) متشابكة ومركبة، بناؤها الهندسي شكل لغويا كما شكل حصى وجرانيت ورمل بناء (السد العالي). هي رحلة - الكاتب - نفسه في زيارة ميدانية وروحية، نفسية وسياسية للسد، ثم للكتابة يوما بعد يوم. بلغة باردة مثل الحصى، عصبية مثل الجرانيت، لكنها لاتفلت من الاصابع مثل الرمال. لا حواشي نفسية، لا عاطفة وعرة قد تقود للجنون او القتل او الضحك، لا نكتة عذبة ولا دعابة تمد رأسها بين حين وآخر من بين الكلمات لتنفرج الاسنان عن مشروع ابتسامة. نظام، منجز، محسوب، منظم، بتتابع يتكدس كما في واقع بناء السد العالي، والشخصيات الموجودة في الرواية تتابع الاطلالة في جسد النص ولا تتطاول في تعريف نفسها بالثرثرة او الصراخ او الانين او.. او... هذا البناء كان ينقصه الماء، ماء السد ذاته كي يكون نديا، عذبا، وخاطفا.

هذا النوع من الكتابة موجود في عموم الثقافات العالمية وله المعجبون ايضا، لكن صنع الله اراده خشنا، عليه فليكن كما اراد.. لكن من اين جاءته هذه الصياغة الدقيقة؟ كيف نظمها؟ ولحساب من سوف تجير في الختام؟ فالطبقة الاولى من بناء السد العالي تقابلها الطبقة الاولى من الزيارة الاولى التي قام بها الكاتب الى هناك.. رحلة الطريق.. ملاقاة العمال، تشوف كل مواد البناء، واصوات انفجارات الجبال لتفتيتها فيما بعد كي تشكل هيكل السد، وبالتالي هيكل الرواية. بناء يدخل به (المتخيل)، لكن تنظمه الافكار ايضا، القراءات الاولى، التراجم الاساسية التي عكف عليها الكاتب صنع الله.. فهو ترجم الرواية الالمانية الرائعة (الحمار) للروائي الالماني - جونتر دي برون - ثم ترجم رواية - العدو - للروائي الامريكي (جيمس دروت) وصدرت في القاهرة بطبعة شعبية عام ١٩٧٥ هنا نقف امام (العدو) الرواية، وليس شخصا آخر، وتدخل في بهو الرواية الامريكية الغربية فعلا، فهي غير مشهورة عندنا ولا اسم كاتبها كان معروفا ايضا، ولما قرأتها بترجمة صنع الله ابراهيم وبعد قراءة لنجمته اخذت تماما، بالهندسة، والتنظيم الخ. كانت (النجمة) قد تابعت متابعة دورية سمات رواية (العدو) في الاستراحات والتشبيهات في التقطيع والحركة، في الخدع الروحية، وفي المونتاج المنطقي للاحداث.

رواية الامريكي كتبت عن هوس مهندس معماري اراد ان يبني بيتا او برجا او قبة لم اعد اذكر، هذه القبة الهندسية ارادها ان تدور كما تدور الارض حول الشمس، تتحرك بحذر وتراقب الارض في دورتها اليومية والفصلية. (دروت) كان مجنونا باغراء الهندسة. محموما وهو ينقل طرق البناء امامه وامامنا.: اي انه كان (يكتب) وهو يهندس، يخطط يوثق ويرقم روايته فقرة وراء اخرى وكأننا نشاهده وهو يبني ويهدم ايضا، ومن فرط جنونه، المدهش كنا ندخل معه في كل هذا الافراط الذي يصل حدود الفتنة، لانه نقل الينا الصبوات، الاضطراب والاحباط النهائي الذي اوصله في الختام الى الافلاس المادي والمعنوي، فلا احد شغف بقبته واخذ بها كتصميم حياتي وفكري ونفسي لبيوت. الغد..

برنامج المنح الثاني /أ.ت ـ ٢ المدعم من قبل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

●●● الحلقة الثانية ●●●

اشراف: عبدالعزيز سلطان الشمري.



●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٢٨).
عنوان البحث: بحوث كيميائية بصدد استخدام الكبريت.
الباحث الرئيسي: د. جريجوري جوزيف كورفال.
الجهة: قسم الكيمياء ـ كلية العلوم ـ جامعة البترول والمعادن ـ الظهران.
ميزانية البحث: ٩٢١,٢٥٠ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

من المقترح في بناء الطرق استخدام الكبريت مخلوطا مع الاسفلت كطريقة مثلى لاستهلاك الفائض المتوقع من الكبريت في المملكة العربية السعودية علاوة على تحسين الانتاج وتخفيض التكاليف بصورة عامة. غير ان هذا النوع من المواد المخلوطة لا تتوافر معلومة كافية عنه من الناحية الكيميائية بالرغم من اهمية ذلك بصدد تحسين طرق التركيب والخصائص للناتج النهائي. من هنا يهدف البحث الى دراسة التغيرات الكيميائية التى تطرأ على مختلف المواد الداخلة في تركيب اسفلت الكبريت سواء اثناء معالجة هذه المواد صناعيا ام عند تعرضها لظروف الاستخدام الفعلي وسيتناول البحث دراسة مركبات نمونجية والمركبات المختلفة الداخلة في تكوين الاسفلت والاسفلت ذاته وسوف تستخدم طرق التحليل الكيميائية مثل التحليل الحراري الكروماتوغرافي، التحليل بالمطياف، وبواسطة المجهر الاليكتروني واسكا هذا الى جانب دراسة عوامل التعرية على الاسفلت وايضا على النماذج المختارة في المختبر تحت ظروف مصطنعة والى جانب تطوير الاسفلت الكبريتي سوف نستنتج الكثير من المعلومات الهامة والمفيدة عن الخرسانة الكبريتية والدهان بطلية من الكبريت وهي مواد مفيدة في حد ذاتها.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٣٠).
عنوان البحث: دراسة لمشكلات تحمل الانشاءات الخرسانية في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية.
الباحث الرئيسي: د. رشيد الظفر.
الجهة: قسم الهندسة المدنية ـ كلية الهندسة ـ جامعة البترول والمعادن.
ميزانية البحث: ٧٢٧,٥٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٣٦ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

الغرض من هذه الدراسة هو تقويم مشكلة الضعف التدريجي للخرسانة في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ساحل الخليج، وتقدير هذا الضعف خاصة فيما يتعلق بالعوامل المسببة له وتقدير كمي لمعاملات تلك العوامل وكذلك تحديد اهميتها، كذلك التوصل الى توصيات للحصول على خرسانات جديدة لها خواص محسنة بالنسبة لمشكلة التحمل وكذلك توصيات لايقاف الضعف التدريجي الحادث في الخرسانة القائمة بالفعل.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٣١).
عنوان البحث: دراسات على امراض النبات التى تصيب النخيل في المنطقة الشرقية.
الباحث الرئيسي: د. حسين محمد العروسي.
الجهة: قسم الانتاج النباتي ـ كلية العلوم الزراعية والاغذية ـ جامعة الملك فيصل ـ الاحساء.
ميزانية البحث: ١٩٦,٨٨٠ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

يعتبر النخيل من انواع الفاكهة الهامة في كثير من البلدان خصوصا في منطقة الخليج وتتعرض اشجار النخيل الى امراض عديدة تسبب تدهورها وتقليل انتاجيتها. وتتلخص اهداف هذا البحث في التعرف على اهم الامراض التي تصيب النخيل في المملكة العربية السعودية واستكشاف انجح الطرق لمكافحتها والوقاية منها، وايجاد العلاج المناسب للاشجار المصابة فعلا بهذه الامراض. وستجرى اختبارات معملية لتجربة مفعول هذا العلاج، وسوف تتضمن الدراسة القيام بزيارات دورية لمناطق انتاج التمور مثل الهفوف، والقطيف والمناطق المتاخمة لحدود الكويت وقطر، لدراسة مسببات هذه الامراض ووضع توصيات لمنع انتشارها.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٣٢).
عنوان البحث: تطوير نموذج محاكاة لمحطة قوى نووية.
الباحث الرئيسي: د. عبدالمتين.
الجهة: قسم الهندسة النووية ـ كلية الهندسة ـ جامعة الملكم عبدالعزيز.
ميزانية البحث: ٣٨٥,٦٤٤ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

يقترح هذا المشروع انشاء نموذج مماثل او مشابه لمحطات الطاقة النووية معتمدا على كمبيوتر صغير يعد له برنامج بلغة الفورتران يوضح تعرف: فيزياء المفاعل ـ انتقال الحرارة ـ الديناميكا الحرارية لمحطات طاقة نووية اما الانظمة التى ستتم محاكاتها ستشمل المفاعل ـ دائرة المبرد الاولى ـ ونظام التحكيم ـ مواد البخار ـ التربين المولد ونظام الماء المغذي ـ ونظام التحكيم الكيميائي وغيره ـ والى جانب الفائدة المتحققة من انتاج جهاز بالامكان استخدامه في كثير من البحوث والتدريب والشرح، فان من فوائد هذا المشروع اطلاع الطلبة واعضاء هيئة التدريس على حالة متقدمة من هذا الفن التقني والتى لها تطبيقات عملية وصناعية واسعة النطاق.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٤١).
عنوان البحث: الخطوط العريضة لمنهج اعادة تطوير مرافق الرعاية الصحية الحالية.
الباحث الرئيسي: د. حسين مهمت ايشيان.
الجهة: قسم العمارة ـ كلية الهندسة ـ جامعة الملك عبدالعزيز.
ميزانية البحث: ٢٩٦,٢٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من اول شعبان ١٤٠٠ هـ (١٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

يتألف فريق البحث من خبراء في عدة تخصصات طبية وهندسية لاجراء دراسة مستفيضة تستهدف وضع المناهج بعيدة المدى ومعايير برمجة التجهيزات والقواعد العامة للتصميم والتى يتطلبها اعادة تطوير مرافق الرعاية الصحية الحالية في المملكة ـ وبذلك يتم وضع خطة عامة يسترشد بها في تشغيل المرافق الصحية الحالية بدءا من تحديد دورها في تقديم الخدمات الصحية على المستوى المحلي وعلى مستوى المنطقة، وتقدير الاحتياجات من خلال اعادة تطوير برامج الخدمة الصحية والموارد وستتألف هذه الخطة من ثلاثة عناصر: التخطيط للمدى البعيد ـ اعداد برامج لتوزيع الاماكن واعداد تصميمات للمشروعات. وسوف يتطلب كل عنصر من هذه العناصر اعداد دليل يشرح نوع النشاط المطلوب ويحدد الطرق المباشرة لتحقيق الاهداف المرسومة والدور المنوط بكل جهة من الجهات صاحبة العلاقة. ويعتبر هذا المنهج الذي يجمع بين تخصصات متعددة هو الاساسي في اقامة نظام شامل للخدمات الصحية.

وسوف تستخدم نتائج هذا البحث كموضوع للعديد من الدورات في مجالي الصحة العامة والتخطيط الحضري وستكون موضوعا لندوة على مستوى المملكة لبحث تقديم الخدمات الصحية واعادة تطوير الموارد الموجودة حاليا.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٤٩).
عنوان البحث: مناطق ترفيهية للاطفال «النشء الجديد» في المملكة العربية السعودية.
الباحث الرئيسي: د. جورج فوج.
الجهة: قسم العمارة ـ كلية العمارة والتخطيط ـ جامعة الملك فيصل ـ الدمام.
ميزانية البحث: ١٥٦,٥٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من اول شعبان ١٤٠٠ هـ (١٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

ان اهمية تنشئة الجيل الجديد من الاطفال السعوديين بحيث يحصلون على قسط وافر من التنمية الصحية والفكرية لهي من الاهمية بمكان من اجل مستقبل زاهر لهذا الوطن ولاشك ان تخصيص اماكن ترفيهية للاطفال داخل المدن مما يساعد على تنشئتهم في مجتمع تعاوني يمكنهم ان يشبوا في بيئة خارج بيئة المنزل وبالتالي يساعد على تقدم نموهم العقلي والجسماني والهدف الرئيسي للبحث هو اقتراح الاماكن الملائمة لاقامة ساحات ترويحية للاطفال من فئة العمر ٢ ـ ٥ وفئة العمر ٦ ـ ١٧، بحيث تتوافر فيه النظافة والسلامة مع الاخذ في الاعتبار المتغيرات الثقافية التى طرأت على اسلوب الحياة السعودية، كما ان لهذه المناطق الترويحية اثرها في تجميل بيئة المدينة وفي ضوء هذه الاعتبارات سيتم اعداد طريقة لاختيار الاماكن المناسبة لاقامة ملاعب للاطفال ووضع توصيات عامة لتصميمها تساعد السلطات المسئولة في انشاء المناطق الترفيهية المقترحة للاطفال.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٥٠).
عنوان البحث: السلوك الديناميكي للانشاءات والتفاعل بين التربة والخوازيق «مع الاهتمام بصفة خاصة بتربة منطقة الجبيل».
الباحث الرئيسي: د. فخري ابوالعلا.
الجهة: قسم العمارة ـ كلية الهندسة ـ جامعة الملك فيصل ـ الدمام.
ميزانية البحث: ٢٢٦,٠٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٠ شهرا تبدأ من اول شعبان ١٤٠٠ هـ (١٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

ان المباني العالية وقواعد التربينات الضخمة قد انشئت وسوف تنشأ في المناطق الصناعية والمدن الكبرى في المملكة ويعتبر السلوك الديناميكي لتلك المنشآت من اهم المعايير التى تؤثر على سلامة المنشأ وحسن تأديته لوظيفته والذي يتأثر بدوره بالتفاعل بين المنشأ والتربة الحاملة له. لذلك فان الهدف الرئيسي من هذا المشروع هو وضع طريقة لاستنباط السلوك الديناميكي لتلك المنشآت مع الاخذ في الاعتبار التفاعل بين المنشآت والتربة الحاملة لها. ويتحقق هذا من خلال الدراسات الآتية:

أ ـ تعين خواص التربة في منطقة الجبيل باعتبارها منطقة صناعية هامة.
ب ـ وضع نماذج حسابية لاستنباط السلوك الديناميكي للمنشآت من جراء التفاعل مع التربة.
جـ ـ وضع برامج كمبيوتر مبنية على تلك النماذج الحسابية والتى سوف تستخدم في دراسة العوامل المؤثرة على السوك الديناميكي للمنشآت.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٦٠).
عنوان البحث: دراسات في التقويم الجيولوجي والحفريات المغناطيسية القديمة على امتداد قطاع جدة ـ عفيف ـ الدوادمي المتد عبر الدرع العربي من حيث علاقته بمناطق التمعدن.
الباحث الرئيسي: د. عبدالعزيز رادين.
الجهة: قسم الصخور والمعادن ـ كلية علوم الارض ـ جامعة الملك عبدالعزيز.
ميزانية البحث: ٢,٥٠٩,٤٤٥ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

يهدف المشروع الى دراسة الصخور الجرانيتية وسلسلة الصخور الرسوبية البركانية المصاحبة لها من ناحية التقويم الجيولوجي الذي يخترق منطقة جدة ـ عفيف ـ الدوادمي، باستخدام نظائر الربيديوم/ الاسترانشيوم واليورانيوم/ الرصاص.

وتوجد الصخور الجرانيتية في احزمة تمتد في اتجاه الشمال الغربي/ الجنوب الشرقي متوازنة مع الاتجاه العام لنظام فوالق نجد. تتميز هذه الاحزمة بمجموعات صخرية ونطاقات معدنة خاصة بها. وتتقاطع النطاقات المعدنة بمناطق سمران ومهد الذهب وجبل صايد والدوادمي والعمار/ ادسلس مع القطاع الجيولوجي المقترح دراسته وتهدف الدراسة توضيح العلاقات الزمنية والجغرافية بين الوحدات الصخرية والنطاقات المعدنة المصاحبة لها في هذا القطاع الاوسط من الدرع العربي. ويرجى من ذلك اعادة تحديد بنائية تلك النطاقات المعدنة بشكل سليم. ويعتبر ذلك خطوة هامة لخدمة برامج الكشف عن المعادن. اما دراسة الحفريات المغناطيسية القديمة لتدفقات الحمم في عصر ما قبل الكمبري والزمن الثالث فتهدف الى توضيح مسألة تحول شبه الجزيرة العربية اثناء تكون البحر الاحمر وهي الفترة الاخيرة في تكوين الدرع العربي.

●●●

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٥٣).
عنوان البحث: تطوير نظام للتعليم وجميع معلومات عن الادوية بالاستعانة بالحاسب الآلي.
الباحث الرئيسي: د. رضا سراج الثقة.
الجهة: عميد الدراسات العليا ـ كلية الدراسات العليا ـ جامعة البترول والمعادن.
ميزانية البحث: ١,١٢٥,٢٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

الهدف من هذا البحث هو استخدام الحاسب الآلي في تطوير نظام معلومات عن الادوية في كلية الطب بجامعة الملك فيصل ـ وسيتم تأمين نظام الحاسب الآلي وتركيبه وبرمجته ـ لشرح مبادىء تفاعل الادوية مع الكائنات الحية. وسيتم تنفيذ البحث على ست مراحل على مدى سنتين.

ومن بين الفوائد المرجوة من هذا البحث احداث وسائل فعلية موحدة وحديثة لتخريج اطباء على دراية افضل باخطار وفوائد العلاج بالادوية.



الموسوعة الصحية

نحو صحة نفسية افضل

المخدرات وطريق الضياع

اعداد/ د. عثمان عبدالله الطويل

الحلقة الرابعة عشرة

تحدثت في الحلقة السابقة عن القات كمادة منبهة وبينت خطورتها وابعادها الصحية والنفسية والاقتصادية وخاصة بعد ان تأكدت اثاره ليس على صحة الانسان النفسية والجسدية فقط بل وايضا على المجتمع ككل وذلك في مؤتمرات عالمية عديدة كان اخرها مؤتمر مدغشقر ومؤتمر مقديشو اللذين نظمتهما منظمة الصحة العالمية خلال الثلاث سنوات الماضية. واذا كانت توصيات مثل هذه المؤتمرات تؤكد على خطورة القات على المستوى الشخصي والاجتماعي، فانه ايضا له خطورته على المستوى السياسي والاقتصادي. فقد اكدت الاحصاءات ان دول شرق افريقيا والتي تتعرض الآن لكوارث المجاعة، كانت تنفق ملايين الدولارات على استيراد القات، اضافة الى ماتنتجه من قات محلي، قد يكون على حساب انتاج الغذاء الرئيسي للانسان. واذا كان الانسان قد بدأ في الفترة الاخيرة بالانصياع الى العقل والمنطق وقام بانتاج الغذاء الرئيسي بدلا من القات في بعض هذه المناطق. الا ان البعض الآخر لايزال متمسكا بهذه الشجرة الخبيثة، بل ويرى فيها مصدر كسب وفير على حساب انسان آخر.

وهكذا فان مشكلة القات سواء في دول شرق افريقيا او المناطق الجنوبية من الجزيرة العربية لاتزال مشكلة قائمة لم تجد الحل المناسب رغم جهود بعض دول المنطقة للقضاء عليها واحلال زراعة المواد الغذائية الهامة محل زراعتها. لكن المشكلة هي وعي المواطن الذى لم يدرك بعد خطورة القات على جهازه العصبى وصحته الجسدية والعقلية، ولم يدرك بعد ان معظم مشاكله العائلية هي بسبب استمرار تعاطى القات الذى نراه وراء المشاكل العائلية، ولم يدرك بعد ان معظم مشاكله العائلية، والمادية، والشخصية، والاجتماعية، في كل مجتمع يسمح له. فكم رأينا من عوائل تفككت وتشردت بناتها وابناؤها لان والدهم ينفق كل دخله في شراء القات، وبالتالى لايجد ماينفق على اسرته، مما يخلق خلافات زوجية، يكون ضحيتها الاطفال الابرياء. وكم رأينا ان الاشخاص الذين ادمنوا القات تحولوا في النهاية الى مرضى عقليين مزمنين ما ان يفيقوا من وطأة المرض حتى يعودوا اليه بعد العودة الى القات.

وهكذا نرى ان مشكلة تعاطى القات ظاهرة مرضية تستدعى تضافر الجهود نحو توعية شاملة واجراءات عملية يشارك فيها المواطن بنفسه الذى لابد ان يصل الى قناعة تامة بخطورتها رغم دعاية المروجين والاستغلاليين والانتهازيين ممن يكسبون ثرواتهم على حساب الشعوب البائسة الضعيفة. مثل هذه التوعية لابد ان تنطلق من منطلق اسلامي، فالاسلام لم يترك خيرا الا ودعا اليه ولم يترك شرا الا ونهى عنه، واذا كان علماء المسلمين قد اجمعوا على تحريم القات في مؤتمرهم الذى عقد في المدينة المنورة مؤخرا فحري بالفرد ان ينصاع لهذه التعليمات التي فيها خير له وخير للبشرية جمعاء. والله الموفق.

المجال العلمي

جامعة الملك عبد العزيز

تاريخ الانشاء:
١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م
العنوان:
أ ـ الموقع: جدة ـ المملكة العربية السعودية
ب ـ العنوان البريدي: ص.ب (١٥٤٠) جدة
جـ رقم التلكس: 401141 Kauni Sj
د ـ رقم التليفون: ٦٨٧٩٠٣٣، ٦٨٧٩٢٠٢، ٦٨٧٩٤٠٤
هـ ـ العنوان البرقي: جامعة الملك عبدالعزيز
مدير الجامعة: الدكتور/ رضا محمد سعيد عبيد
العام الأكاديمي: تبدأ الدراسة بالفصل الأول (الخريفي) في الاسبوع الثالث من شهر ذي الحجة من كل عام وينتهي في نهاية شهر ربيع الأول تبدأ الدراسة في الفصل الدراسي الثاني (الربيعي) من منتصف شهر ربيع الثاني وينتهي مع نهاية شهر شعبان.
عدد اعضاء هيئة التدريس: ١١٧١
عدد الطلاب: ١٣٨٨٤ طالبا وطالبة

الكليات:

١ـ كلية الاقتصاد والادارة :
تاريخ الانشاء: ١٣٨٧هـ/ ١٣٨٨ ـ ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨م
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز
اقسام الكلية: ١ـ الاقتصاد ٢ـ ادارة الاعمال ٣ـ الادارة العامة ٤ـ المحاسبة
الدراسات العليا: ماجستير: ادارة اعمال ـ محاسبة

٢ـ كلية الآداب والعلوم الانسانية:
تاريخ الانشاء: ١٣٨٩هـ/١٣٩٠هـ ـ ١٩٦٩م ـ ١٩٧٠م
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز
اقسام الكلية: ١ـ اللغة العربية ٢ـ اللغة الانجليزية ٣ـ التاريخ ٤ـ الجغرافيا ٥ـ المكتبات ٦ـ الاجتماع ٧ـ الاعلام ٨ـ الدراسات الاسلامية
الدراسات العليا: ماجستير: تاريخ ـ مكتبات ـ اجتماع

٣ـ كلية العلوم:
تاريخ الانشاء: ١٣٩٢هـ/ ١٣٩٣هـ
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز
اقسام الكلية: ١ـ الفيزياء ٢ـ الرياضيات ٣ـ الكيمياء ٤ـ الاحياء ٥ـ الفلك ٦ـ الاحصاء
الدراسات العليا: ماجستير: الرياضيات ـ الكيمياء ـ علوم الاحياء ـ الاحصاء

٤ـ كلية الهندسة:
تاريخ الانشاء: ١٣٩٤هـ/ ١٣٩٥هـ
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز
اقسام الكلية:
١ـ الهندسة المدنية ٢ـ الهندسة الميكانيكية ٣ـ الهندسة الكهربائية ٤ـ هندسة التعدين ٥ـ الهندسة الصناعية ٦ـ الهندسة النووية ٧ـ العمارة ٨ـ تخطيط المدن ٩ـ تنسيق البيئة ١٠ـ العلوم التطبيقية ١١ـ الرياضيات ١٢ـ العلوم الانسانية.

٥ـ كلية الطب والعلوم الطبية:
تاريخ الانشاء: ١٣٩٥هـ/ ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦م
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز.
اقسام الكلية: ١ـ الكيمياء والكيمياء الحيوية ٢ـ الفيزياء ٣ـ التشريح ٤ـ الطب الوقائي ٥ـ الاحياء ٦ـ علم الامراض ٧ـ الكائنات الدقيقة ٨ـ الاقرباذين (الفارماكولوجي) ٩ـ الطفيليات ١٠ـ الجراحة ١١ـ قسم الباطنية ١٢ـ طب الاطفال ١٣ـ علم النفس ١٤ـ امراض النساء والولادة ١٥ـ الانف والاذن والحنجرة ١٦ـ علم وظائف الاعضاء

٦ـ كلية علوم الارض:
تاريخ الانشاء: ١٣٩٠هـ/ ١٣٩١هـ (معهد الجيولوجيا التطبيقية) (١٣٩٨هـ تحول الى كلية علوم الأرض)
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ جدة
اقسام الكلية: ١ـ الصخور والمعادن ٢ـ الجيولوجيا الحقلية والنباتية والتصويرية ٣ـ جيولوجيا الماء ٤ـ الجيولوجيا الهندسية ٥ـ الجيولوجيا الكيميائية ٦ـ الجيولوجيا الترسيبية والاحافير والطبقات ٧ـ الجيولوجيا الاقتصادية ٨ـ الجيولوجيا الفيزيائية ٩ـ جيولوجيا البترول
الدراسات العليا: ماجستير ودكتوراه: الجيولوجيا الحقلية والنباتية ـ الجيولوجيا الهندسية ـ جيولوجيا الترسبات والطبقات ـ الجيولوجيا الفيزيائية ـ الجيولوجيا الكيميائية ـ الهيدروجولجيا ـ جيولوجيا البترول.

٧ـ كلية التربية بالمدينة المنورة:
تاريخ الانشاء: ١٣٩٧هـ/ ١٣٩٨هـ
اقسام الكلية: ١ـ التربية الاسلامية والمناهج ٢ـ علم النفس التربوي ٣ـ طرق التدريس وتكنولوجيا التعليم ٤ـ قسم التخطيط والادارة التعليمية وتوجد اقسام علمية اخرى تعد طلابها للحصول على درجة البكالوريوس بالاشتراك مع الاقسام السابقة والاقسام العلمية الاخرى هي:
١ـ قسم التعليم الابتدائي ٢ـ قسم تعليم الكبار ٣ـ قسم التعليم الخاص وهناك اقسام تسهم في اعداد المعلم المتخصص وهي:
١ـ قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية ٢ـ قسم اللغات الاجنبية ٣ـ العلوم الطبيعية ٤ـ الفيزياء والرياضيات ٥ـ العلوم الاجتماعية ٦ـ التربية الفنية ٧ـ التعليم المهني ٨ـ التربية الرياضية والصحية ٩ـ التربية الاسرية (للطالبات فقط)
الدراسات العليا: دبلوم عام ـ التربية والتأهيل التربوي في التدريس ـ دبلوم خاص في التربية
ماجستير: العلوم والتربية ـ الآداب والتربية ـ العلوم التربوية
دكتوراه: تمنح درجة دكتوراه فلسفة في اي من التخصصات التي تقدمها كلية التربية

٨ـ كلية علوم البحار:
تاريخ الانشاء: ١٣٩٥هـ (قسم كلية العلوم ١٣٩٨هـ (معهد علوم البحار ١٤٠١هـ (كلية علوم البحار)
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة ص.ب (١٥٤٠) جدة هاتف: (٦٨٧٩٠٣٣)
اقسام الكلية: ١ـ علم البحار البيولوجية ٢ـ علوم البحار الجيولوجية ٣ـ علوم البحار الفيزيائية ٤ـ علوم البحار الكيميائية.

٩ـ كلية الارصاد والدراسات البيئية:
تاريخ الانشاء: ١٣٩٨هـ (معهد الارصاد) ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ كلية الارصاد والدراسات البيئية
العنوان:
اقسام الكلية: ١ـ الارصاد ٢ـ دراسات المناطق الجافة ٣ـ علوم وادارة موارد المياه ٤ـ العلوم البيئية

العمادات:
١ـ عمادة شئون القبول والتسجيل
٢ـ عمادة شئون الطلاب
٣ـ عمادة شئون المكتبات
٤ـ عمادة شئون الانتساب

المراكز المرتبطة بالجامعة:
١ـ مركز الملك فهد للبحوث الطبية
٢ـ مركز البحوث والتنمية الاقتصادية
٣ـ مركز التعريب
٤ـ مركز اللغة الانجليزية
٥ـ المركز العالمي لابحاث الاقتصاد الاسلامي
٦ـ مركز الحاسب الالكتروني
٧ـ مركز الوسائل وتكنولوجيا التعليم

المكتبة:
يرجع تاريخ انشاء مكتبات جامعة الملك عبدالعزيز الى عام ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م مع بداية الدراسة بالجامعة عندما كانت اهلية وفي عام ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م تم انشاء عمادة شئون المكتبات بالجامعة بهدف ان تتولى العمادة عمليات تنظيم وادارة المكتبات الجامعية مركزيا وذلك فيما يختص بالاعمال الفنية المتعلقة بالتزويد والفهرسة والتصنيف وخدمات التوثيق والببليوجرافيا على ان تتولى مكتبات الكليات الجامعية الخدمات المباشرة للقراء من الباحثين والطلاب سواء شملت تلك الخدمات الاعارة الخارجية او الداخلية او خدمة المراجع والمعلومات.

ولقد واكب التوسع الشديد الذي تشهده الجامعة انشاء مكتبات فرعية متخصصة لكل كلية من كليات الجامعة وقد بلغ عدد المكتبات بالجامعة اثني عشر مكتبة بما ذلك المكتبة المركزية ومكتبة قسم الطالبات وقد بلغ اجمالي رصيد مكتبات الجامعة من اوعية مختلفة حوالي ٥٠٠,٠٠٠ مادة.

الاصدارات العلمية (الدورية)
ـ مجلة اخبار الجامعة ـ مجلة الاقتصاد والادارة ـ مجلة جامعة الملك عبدالعزيز ـ مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية ـ مجلة كلية علوم البحار ـ مجلة الملك عبدالعزيز الطبية ـ المجلة العلمية ـ مجلة المنار ـ مجلة المهندس ـ مجلة الهندسة والعلوم التطبيقية.

(دليل جامعات دول الخليج العربي ـ عمادة شئون المكتبات ـ جامعة الملك عبدالعزيز)

خطوات.. حضارية

الاعلام .. والتنمية

ضمان حاجات العاملين

بقلم/ الدكتور:
محمود خضير عباس

يساهم ضمان حاجات العاملين كثيرا في حل مشكلة القلق النفسي، بجانب ضمان المستقبل المهني المبحوث سابقا. وهذان العنصران يدخلان في نطاق مبدأ الأمن الذي يحتاج اليه الانسان بشكل طبيعي. ان مايقلق الانسان في حياته هو عدم ضمان العمل وعدم توفر حاجاته، فالعاملون، وان كانوا يمارسون عملا محددا، يكونون في قلق دائم او متقطع، فيما اذا لم تحصل لديهم القناعة الذاتية بضمان مستقبل العمل، وخاصة اذا حامت شكوك حوله. كما ان العاملين بحاجة تامة الى توفير حاجات مختلفة.

لاعلاقة لقسم منها بالعمل او بمحيط العمل، ولكن لها تأثيراكبيراعلى سيره وعلى الانتاجية. ومن شأن تلك الحاجات ان تثير لدى بعض العاملين، ان لم يكن جميعهم، بعض القلق النفسي.

ويمكن ان تتجسد حاجات العاملين في الامور التالية، على سبيل المثال، سواء كانوا من ذوي الاعمال اليدوية او الذهنية، وفي القطاعين العام والخاص:

١- الادارة الجيدة داخل محيط العمل:

ان التسيير الاداري الجيد، في اي مجال عمل كان، يريح العاملين كثيرا. ويقصد بالتسيير الاداري الجيد، ادارة عمل ما في مشروع او مؤسسة او دائرة وذلك منذ البداية الى وقت الحصول على الانتاج المناسب بالشكل الذي يريح العاملين نفسيا ويشجعهم على الابداع والابتكار والتركيز على العمل وانهائه بشكل جيد.

كما يسري تأثير التسيير الاداري الجيد الى مابعد الانتاج المذكور وذلك فيما يتعلق بنوع الانتاج وتسويقه (بالنسبة للمشروعات التجارية) والالتزامات المترتبة عليه وغير ذلك..

فمن مميزات التسيير الاداري الجيد تعيين الموظفين والعمال حسب الشروط الموضوعية والقواعد القانونية المشروعة وتوفير حاجاتهم الاخرى بالاضافة الى اتباع الطرق السليمة في تطبيق مبادىء التوجيه المهني والتدريب المهني والمراقبة والمتابعة وتهيئة جو العمل المناسب وازالة كل مايعرقل سير الانتاج، والعمل على حل مشاكل العاملين المختلفة.

ومن جهة اخرى، يوجد تبادل في التأثير بين التسيير الاداري الجيد وبين نوع العلاقات الموجودة في محيط العمل. فالتسيير الاداري الجيد يخلق علاقات اجتماعية (وهي ذروة العلاقات بين الناس)، التي من شأنها ان تساهم في تقريب وجهات النظر بين العاملين بعضهم مع بعض وبينهم وبين المشرفين المباشرين وغير المباشرين، الامر الذي يؤدي الى ازالة كل مامن شأنه ان يقلق راحة العاملين النفسية ويخفف الى حد كبير من القلق النفسي، في حالة وجوده.

كما ان العلاقات الجيدة في محيط العمل تسهل كثيرا، من جانبها، سير الامور الادارية وتجنب ادارة العمل العديد من المشكلات بسبب فقدان لغة التفاهم ونوع الاتصالات التي توفرها. وقد اكد ذلك جادرنر في كتابه «العلاقات الانسانية في الصناعة» عام ١٩٤٧ حيث ذكر(١): «تعتبر كل مؤسسة تنظيما للقوى الانسانية، فكل فرد له مكان بتنظيمها، له حقوق وعليه واجبات ومسئوليات، وله علاقات معينة مع الآخرين، وأن عمله يرتبط مباشرة بعمل الآخرين. فهذه العلاقات التي بين بعضهم البعض لها تأثير مباشر وغير مباشر على فلسفتهم في الحياة وعلى رأيهم في المؤسسة والعمل بها».

٢- احترام العاملين:

يحتاج العامل (اليدوي والذهني) كغيره من الناس، الى الاحترام. ان كلمة الاحترام واسعة المعنى ومتشعبة الجوانب من ناحية، وان موضوع الاحترام امر طبيعي مفروض على بني البشر من ناحية ثانية، كما ان مبدأ الاحترام دلالة على مدى تقدم المجتمع ورمز للحضارة البشرية، من ناحية ثالثة.

فالعامل يحتاج الى امور كثيرة تدخل في حقل الاحترام، كاحترامه كانسان واحترام مهنته، مهما كان نوعها واهميتها ودرجتها في السلم الاداري، ولحترام شخصيته وذاته مهما حملت من أراء ومواقف ومعتقدات وغيرها.

كما يدخل في نطاق الاحترام مشاركة العاملين في الراي حول امور العمل وسيره والانتاج وتوقعاته وغير ذلك. ان المشاركة في الراي تريح العاملين نفسيا وتحملهم على الشعور بالمسئولية التضامنية كشركاء في تنفيذ العمل، تطبيقا للمبدأ القائل بأن «كل انسان يحمل في نفسه، بشكل طبيعي، حب الاشتراك فيما يتم بين الجماعات التي ينتمي اليها»(٢)، ويسمى ذلك بقانون الاسهام الفعلي او المعنوي، حيث تتجسد تلك الاسهامات في احاطة العاملين بكافة مايشبع رغباتهم الشخصية من معلومات وجعلهم موضع تقدير واحترام. ان اية اساءة الى تلك الاسهامات توقف عاطفة الاسهام وتؤدي الى امراض النقص الاجتماعي.

ويتضمن احترام العاملين كذلك الاصغاء التام اليهم اثناء المقابلات وذلك بتوفير الجو المناسب لهم بذكر كل مايقلق بالهم، ومناقشة مواضيعهم الشخصية بحرية تامة لغرض الوصول الى حل لمشكلاتهم، وذلك باشراكهم باتخاذ القرارات الملائمة، وخاصة في حالة حصول اخطاء من قبلهم، اذ ان المبدأ هو اصلاح الخطأ اكثر من ايقاع العقاب.

٣- توفير محيط وظروف عمل مناسبة:

يعتبر محيط العمل المجال البديهي للعاملين لتكوين علاقات بين بعضهم البعض وتعميق المعرفة واكتساب التجربة وتكوين المواقف والآراء. لهذا فالاهتمام بمحيط العمل وجعله مناسبا لطموح العاملين يساعد كثيرا على تكوين وتقوية الشعور النفسي للعاملين وجعلهم اكثر قربا والتصاقا بالعمل نفسه وبالمؤسسة ذاتها، الامر الذي يؤدي الى تشجيع المبادرات الشخصية لتطوير الانتاج وزيادته.

كما ان ظروف العمل تؤثر من جهتها في العاملين وسير العمل والانتاج. وتتجسد ظروف العمل، على سبيل المثال في توفير الاضاءة الجيدة والتهوية المناسبة ودرجة الحرارة الملائمة والتخفيف من الضوضاء والرطوبة، عند وجودهما، وغيرها.

ان فقدان ظروف ومحيط عمل مناسبة تؤثر على العاملين نفسيا، وتساهم في خلق القلق النفسي، حيث تكمن ردود الفعل في التفكير، بالنسبة لبعض العاملين، لتغيير العمل او الانتقال الى مجالات اخرى. ثم من غير المتوقع ان يدافع العاملون عن مؤسستهم، سواء ماتعلق بسمعتها او انتاجها او غيرها، اذا لم يكونوا في وضع مريح من الناحية النفسية في محيط وظروف عملهم. كما يكتسب هذا الامر اهمية كبيرة كلما زاد عدد العاملين في مؤسسة ما، باعتبار انهم يكونون جزءا لايستهان به من الجمهور الخارجي اي من الافراد الذين يتعاملون مع تلك المؤسسات.

٤- حاجات اجتماعية واقتصادية وشخصية مختلفة:

اكتفي في هذا المجال بذكر بعض الحاجات الاجتماعية والاقتصادية التي يتطلب توفيرها للعاملين لغرض التخفيف او القضاء على القلق النفسي، او بالاحرى لغرض جعلهم في وضع مريح نفسيا حيث يتفرغون تماما للتركيز على العمل وتحسين الانتاج وزيادته:

أ - المساهمة في حل المشاكل الاقتصادية الشخصية، بشكل من الاشكال، مثل المساعدة في اكتفاء المعيشة الذاتي او موضوع السكن او الاثاث او مصاريف غير متوقعة وغيرها .وذلك عن طريق الاقراض او تشجيع الادخار او المنح بالمناسبات وخلافها.

ب - توفير الفرص لتخفيف مايطمح به العاملون في حياتهم، كمكافحة الامية او تكملة التعليم، بطريقة ما، او حضور محاضرات بعد اوقات الدوام، والاشتراك في دورات تدريبية او التأليف وغيرها.

ج - الاهتمام بمبدأ التقييم الاجتماعي، اي تقييم عمل الفرد العامل معنويا سواء كان شفهيا او كتابة. وكذلك تقديم المحفزات المادية السنوية او عند المناسبات.

د - التخفيف من اخطار العمل ومشاقه والعمل على تجنب الحوادث.

هـ - الرقابة الطبية المستمرة وخاصة القضاء على الامراض المهنية، والوقاية من الامراض.

و - العمل على حل مشاكل البيئة والمساعدة على حلها، وخاصة بالنسبة للعاملين في الدول العربية، باعتبار ان مشكلة البيئة متصلة بواقع التخلف، ومن تلك المشاكل، سوء التغذية، قلة السكن الصحي، شحة المياه، الجهل بعناصر تلوث البيئة وغير ذلك.

ومن الممكن ان نلخص الحلول للقلق النفسي للعاملين بالقول بجعلهم يشعرون بانهم معنيون بامر العمل الذي يقومون به وانهم مسئولون عنه بالتضامن واخيرا بانهم موضع تقدير وعناية تامتين.

(الموضوع المقبل: مشكلة «العلاقة الروحية» بين العاملين والعمل)

الهوامش.
(١) B.GARDNER HUMAN RELATION IN INDUSTRY من كتاب العلاقات العامة. د.عادل حسن. طبعة ٢، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٧٤ صفحة ٨٥
(٢) دراسات في العلاقات العامة، د.محمود محمد الجوهري، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٨ صفحة ٥٦

ملاه.. بدون ترفيه!

■ ملاهي الاطفال.. تفتقر الى الادارة الواعية، استقطاب العقول المبدعة تثقيف وتوعية الطفل

الملاهي في الخارج من اهم المعالم السياحية.. للصغار والكبار

التسلية الهادفة، لمختلف الأعمار، التثقيف العام موجود في الخارج وتفتقده ملاهينا!

فاتن عبدالله

العادات والتقاليد الاجتماعية بالاضافة الى طبيعة البيئة الصحراوية جعلت وسائل الترفيه والتسلية العامة محصورة في اماكن معينة مثل الحدائق العامة والملاهي المختلفة، ولاننكر بان كثيرا من رجال الاعمال والمستثمرين تجاوبوا مع احتياجات المواطنين لهذه الاماكن مما ادى الى انتشار عدد كبير من الملاهي في معظم الاحياء بالاضافة الى الملاهي التي قامت امانات المدن بانشائها.

وربما المرحلة الحالية التي تمر بها البلاد والتي تجاوزت مرحلة التركيز على الكم لتنتقل الى مرحلة اكبر واصعب وهي الجودة الكيفية تدفعنا الى ان نستعرض جميع نوعيات الالعاب ووسائل الترفيه المقدمة في تلك الملاهي ولن نحتاج من اجل ذلك الى وقت كبير اذ ان معظم مافيها مكرر يخلو من الابداع ولم تصل تلك الملاهي الى مستوى يجعلها تتفوق على نفسها خصوصا وان روح المنافسة غير موجودة بينها بالاضافة الى ان اقصى طموح يمكن ان يكون لدى اصحابها فيما يتعلق بها هو المبالغ التي يمكن جنيها بدون ان يكلفهم ذلك انفاق الكثير على تطويرها.

هذه النقطة بالذات ادت الى سلبيات كثيرة لعل اهمها ان الترفيه والتسلية لدينا مجرد وسيلة لقطع الوقت وامتدت هذه الصفة لتصبغ جميع الطرق التي تستخدم لقضاء وقت الفراغ هذا من جهة اما من جهة اخرى فان خلو تلك الملاهي من وسائل الترفيه والتسلية الموجهة للكبار واضطرارهم الى مشاركة الصغار في العابهم بدلا من قضاء الوقت في انتظار انتهائهم من ذلك، ولعل هذين السببين معا اديا الى انعدام مجال المقارنة بين الملاهي (البسيطة) الموجودة في مدننا والتي تعتمد على الصخب والضجيج في جذب الانتباه وبين مدن الملاهي في الخارج والتي وصل بها الامر الى ان تصبح معالم سياحية للبلدان الموجودة بها بل وتدر مبالغ خيالية بحيث اصبحت مصدرا من مصادر الدخل القومي فيها.

من الواضح طبعا ان وصولها الى هذه المكانة المنافسة للمشاريع السياحية الاخرى هو الجهد الكبير الذي يبذله القائمون عليها بالاضافة الى اعتمادهم على ارقى وسائل الدعاية والاعلان من اجل ذلك بالاضافة الى سعيهم المكثف لاستقطاب الكفاءات البشرية القادرة على الابداع والابتكار الفني والهندسي والذي غالبا ما يتمخض عن تلك الافكار المتجددة لنوعية وسائل الترفيه الموجودة وغالبا ما يكلف خروجها بهذا الشكل جهدا مضنياوساعات من العمل المتواصل بالاضافة الى متابعة مستمرة لمعظم المجهودات والاسماء الفنية التي تلمع كل يوم من اجل استقطابها كما سبق الذكر، ولعل اهم الاشياء التي يجب ذكرها هو حرص القائمين على ان تكون كل تلك الافكار المنفذة مأخوذة من الواقع واحيانا تستغل شخصيات واحداثا ومواقع مشهورة من اجل جذب الناس وبهذا تتحقق فائدة مزدوجة للكسب المادي والاقبال الشديد، بالاضافة الى اضفاء صبغة شعبية على تلك الشخصيات والاماكن وغالبا ماتصبح تلك الشعبية عالية وبذلك يكون الوجه الاخر للفائدة اعلاميا وعلى مستوى عالمي وغالبا ماتتجح هذه الملاهي في ذلك حيث تفشل وسائل الاعلام الاخرى.

● ●

النقطة الاهم في هذا الموضوع هي ان تلك الملاهي تسعى دائما الى ان يخرج مرتادوها بفائدة اخرى بجانب المتعة والاثارة التي توفرها له ولعل اقلها تولد الرغبة لديه في زيارة المعالم السياحية التي استغلت في تنفيذ فكرة ما في الملاهي، بالاضافة الى الفوائد الاخرى سواء تلك التي تجتذب نظرا لتركيزها على النشاطات الرياضية بطريقة مبتكرة وطريفة مثل الرماية او السباحة او القيادة لدرجة ان بعض تلك الملاهي تنظم مسابقات وتضع جوائز لمن يظهر مهارة في تلك النشاطات وغالبا ماتكون تلك الجوائز متمشية مع الروح الفنية المنتشرة في مدينة الملاهي اي لاتخلو من الطرافة وروح الابتكار هي الاخرى برغم بساطتها.

اما بالنسبة للاطفال فمعظم الالعاب الموجودة تتمشى بشكل سريع مع روح العصر واخر الابتكارات و(الصرعات) المنتشرةفي المجتمع في ذلك الوقت بحيث انتشرت الالعاب التي تسعى الى تعريف الطفل باصول القيادة في مرحلة مبكرة بالاضافة الى اتاحة الفرصة لمارستها، نفس الشيء فيما يتعلق بركوب الخيل والسباحة وكل ذلك طبعا يقدم الى الطفل باسلوب بسيط ومحبب بالاضافة الى ان معظم الالعاب المنتشرة حاليا تعتمد على تنشيط ذهن الطفل وليس ادل على ذلك من انتشار العاب الكمبيوتر في تلك المدن بالاضافة الى الالعاب الاخرى التي تعتمد على ادائها على سرعة بديهة الطفل وتعوده على التفكير المنطقي السليم ويبرز ذلك في الالعاب التي تعتمد على بعض النقاط الهندسية البسيطة من هدم واعادة بناء.

● ●

هذا العرض السريع لحال مدن الملاهي في الخارج ومدى شعبيتها والاعداد المهولة من السواح التي تقصدها قبل سكان المدن نتيجة لاهتمام رجال الاعمال بها بشكل كبير ومنطقية التفكير التي تدفعهم دائما الى التصرف السليم والنتيجة هي التي ذكرناها سابقا اقول بان هذا العرض يجعلنا نشعر بمدى ضحالة الملاهي الموجودة لدينا والمتشابهة في محتوياتها والتي لايمكن ان ترتقي اهدافها الى مستوى تلك التي للملاهي الغربية سواء بهدف الترفيه والتسلية، او التثقيف العام يدفعنا الى المطالبة باعادة النظر في وضعها الحالي وبدراسة اية طلبات مستقبلية بشأن انشاء المزيد من نفس النوعية الموجودة حاليا كما نأمل ان يتوفر لدى رجال الاعمال الوعي الكافي بالمتطلبات الحقيقية للناس وامكانية توفير التسلية الهادفة والراقية وقد يفيدهم الاطلاع عن كثب على تجارب الآخرين في الدول الاخرى وهذا لن يتعارض على الاطلاق على المكاسب التجارية والدليل موجود في الخارج. بل ان قلة وسائل الترفيه الاخرى تضاعف من مكاسبهم التجارية فقط لو توفر قليل من الوعي والاهتمام المزدوج.

ترف.. بلا هدف!

تحت تأثير الدعاية «الترويجية».. النساء والشباب اكبر مستهلك لـ «سلع الاعلانات»!!

هيا المنيع

ظاهرة لا اقول عنها جديدة ولكنها بدأت تأخذ جانب التركيز والانتشار وهي الاعلانات الموجهة للمرأة!!

بطبيعة الحال لا احد يستطيع ان ينكر سهولة التأثير على المرأة من خلال الاعلانات والدعايات سواء في الصحف والمجلات او الاعلام المرأى والمسموع.

ولكن الملاحظ ان هذه الاعلانات تتزايد بشكل مذهل ومخيف وفي الوقت الذي نحن فيه في حاجة للتعقل والترشيد للاتزان في تصرفاتنا ومصاريفنا.

هل مازال اخطبوط «الترف» يلتف حول اعناقنا لنسمع عن نساء يتصارعن حول شراء غسالة الذهب! ورجل يصر على شراء شقة فاخرة تطل على بحر او نهر وليس على شارع او مدرسة!؟ ليس من مصلحة اي مواطن في العالم ان يطعنه الترف في كامل اجزاء جسمه «للواقع» من حق الانسان اي انسان ان يستفيد من ثروات بلاده ومن ثروته الخاصة سواء في المنزل الفاخر او الاثاث اللائق في السفر في العملة التي تعينه على حياته الجديدة.. ومن حقه شراء سيارة تليق بمستواه المعيشي كمواطن وانسان يملك المادة.. من حقه كل ذلك ولكن ليس من حقه ان يشترى بدل السيارة خمسا وليس من حقها ان تصر على تغيير اثاث المنزل مع كل مناسبة وليس من حقها ايضا شراء ما تحتاج وما لاتحتاج..

من حق التاجر ان يربح عن طريق الرجل او المرأة.. ولكن ليس من حقه تأكيد جانب الترف في نسائنا او شبابنا لمجرد الربح الخاص. المرأة بطبيعتها تحب الجديد وتحب ان تقتني كل جديد وتكون اكثر سعادة متى حققت السبق في الاقتناء وهذه الصفة لدى الانسان بشكل عام ولكن المرأة طلاسف، اكثر صراحة وجرأة في ابرازها من الرجل ومن هنا جاءت الاعلانات الموجهة للمرأة تحمل كل يوم شيئا جديدا رغم ان الاسواق مليئة بنفس السلعة وبنفس القدرة الادائية ولكن تغير الشكل وصار اكثر نعومة وجاذبية فمن يسيل لعابه للجديد اكثر من المرأة.

وجاءت الاعلانات متلاحقة موجهة للمرأة في المطبخ في الصالون في غرفة نومها وحتى دورة المياه واخيرا وهي ترتدي محل المجوهرات الخاص بها «عفوا اقصد حليها»!! بطبيعة الحال نحن لا نستطيع منع التاجر من جعل المرأة او الشباب سلما لربحهم ولكننا نأمل من هؤلاء واعني هنا النساء والشباب على وجه الخصوص ان يعوا ان هناك من يسعى لاستغلالهم وهم الاقدر على ايقافه عند حده بوعيهم ونضجهم الاستهلاكي لأن المهم ليس مجرد الشراء او عدم الشراء وحسب وانما الاهم هو تحديد الهدف من شراء هذه السلعة او تركها بما يتمشى مع مصلحة الفرد.

جامعاتنا.. والانظمة الحديثة:

نظام الساعات.. معقد في بعض جامعاتنا.. رغم مميزاته!

لماذا لاتستفيد الجامعات التي تطبقه من تجارب الجامعات التي سبقتها في ذلك؟

المكانة العلمية التي وصلت اليها بلادنا لم تكن وليدة اللحظة بل تطلبت جهدا متواصلا لمدة تزيد على الربع قرن تقريبا هذه المسيرة العلمية كانت ثمارها سبع جامعات وعشرات المعاهد الفنية والمهنية ومئات المدارس لمختلف مراحل التعليم.

ونظرا لاختلاف متطلبات المجتمع من منطقة لاخرى فقد كان طبيعيا جدا ان تختلف نظم التعليم المتبعة في تلك الجامعات فمنها مازال خاضعا للنظام السنوى ومنها مادفعها عدد الطلاب وتوفر الكفاءات الفنية والبشرية الى اللجوء الى نظام الساعات والذى يعتبر النظام التعليمي الاحدث في العالم ونظرا لميزاته المتعددة فقد بدأ تطبيقه في كثير من المدارس الثانوية ايضا، مما شجع الجامعات الاخرى على محاولة توفير الكفاءات والمهارات البشرية والفنية من اجل تغيير النظام الدراسي المتبع فيها من السنوى الى الفصلي والملاحظة التي نسوقها هنا لا تتعلق بالنظامين بشكل مباشر بل بعدم استفادة الجامعات من تجارب الجامعات الاخرى التي سبقتها في اتباع النظام الفصلي والذى يعتبر اكثر تعقيدا في اجراءاته ودقة برامجه وهذا طبعا لايتعارض مع مميزاته التي يستفيد الطالب منها اكثر من استفادة الادارة التعليمية.

عدم استفادة الجامعات التي يعتبر نظام الساعات فيها جديدا من الجامعات الاخرى التي سبقتها برغم المؤتمرات والندوات التي تعقدها الجهات التعليمية المختلفة بغرض التشاور ومناقشات طرق التغلب على المشاكل التي يمكن ان تنشأ بسبب اخطاء في تطبيق الانظمه بالاضافه الى تبادل الخبرات والتجارب، هذه هي الاهداف التي نقرؤها في الصحف ولكن معاناة الطلبة المستمرة والاخطاء المتكررة والشكوى المستمرة ايضا لموظفي الجامعة تؤكد بان كل التوصيات التي تقر في تلك الندوات تظل حبرا على ورق فقط وبحاجة الى اتاحة الفرصة من اجل تطبيقها واستثمار الوقت والجهد بدلا من تضييعها في ايجاد حلول المشاكل وجدت الجامعات الاخرى حلولا لها بل وتأكدت من جدواها بالتطبيق، ترى هل سننتظر طويلا قبل ان يتحقق ذلك؟

نظام منح الاجازة «بالتناوب» لماذا لا يعمم على الدوائر ذات الصلة المباشرة بالناس؟!

من حق الانسان ان يتمتع باجازته السنوية ولا يمكن لاحد يتمتع بمنطق سليم ان يطالبه بالغاء اجازته من اجل الاستمرار في عمله حتى ولو كان كفاءة ويشهد لها، غير ان هناك بعض الوظائف الحساسة جدا خصوصا تلك التي ترتبط بشكل مباشر بالناس مثل بعض الوظائف الحكومية والتي لها علاقة بمعاملات ومراجعات الناس المباشرة او بعض الوظائف المهنية الاخرى كالطب مثلا، هذه الوظائف لا يمكن لحساسيتها الشديدة ولاحتياج الناس لها ولقلة الايدي العاملة المتخصصة فيها ان تسمح بتغيب اصحابها فترة طويلة هي مدة اجازاتهم السنوية، كما لا يمكن كما سبق ان ذكرنا ان نطالب بحرمانهم من اجازاتهم، لذا فالنظام الذي تتبعه بعض المستشفيات «لا كلها» يمكن ان يحل المشكلة جزئيا الا وهو منح الاجازة عن طريق التناوب بحيث لا يسمح بمنح الاجازة في وقت واحد لمعظم موظفيها بل يكتفى بمنح اجازة لاقصى عدد من الاطباء يمكن ان يتغيبوا بدون ان يؤثروا على العمل أو مستواه وبعد عودتهم يمنح لآخرون وبنفس الطريقة اجازاتهم السنوية!!

والسؤال الان وبعد ان ثبتت فعالية ذلك النظام لماذا لا يعمم على كل الدوائر والمؤسسات الحكومية المرتبطة ارتباطا مباشرا بالناس خاصة واننا نشكو من قلة الايدي العاملة وبرغم ذلك يذهب معظم الموظفين في اجازاتهم السنوية وتتراكم المعاملات في انتظار عودتهم وقد يستمر الوضع لاشهر!!

كلمة الصفحة

اللهو.. التنموي!

كان الموضوع الرئيسي لهذه الصفحة في الاسبوع الماضي عن «الطفولة» والدور المطلوب منها ولها «تنمويا».

وايضا الموضوع الرئيسي لصفحة اليوم كما تلاحظون عن الطفولة.. ولكن من جانب اخر يمكنكم اداركه من قراءة الموضوع نفسه وبالتالي تدركون اهمية الجانب التنموي الذي يتحدث عنه..

ولا نريد هنا ان نحدثكم عن الموضوع بذاته لنبرر لكم «لماذا اخذ من الاهمية مكان الصدارة؟»

سواء بالنسبة لموضوع اليوم او موضوع الاسبوع الماضي.. الذي ربما الصدفة وحدها جمعت بينهما في موضوعين متتالين.. ولكننا اردنا ان نكمل لكم ما تحدثنا عنه في «كلمة الصفحة» للاسبوع الماضي.

■ ■

فعندما تحدثنا عن «الانسان» وعناصر التنمية الرئيسية.. اشرنا الى «الطفل» كأحد اهم هذه العناصر..

وهنا نعود لنؤكد ما هو غني عن القول.. وهو ان «الطفولة» هي اخصب مراحل بناء الانسان وتنميته.. فهي اساس توجيهه وتسييره وبناء فكره وتغذية مداركه ومفاهيمه..

وبالتالي فان الام والبيت والمدرسة والشارع والثقافة العامة والاعلام.. وكل الامور المحيطة بمجتمع الطفل.. لها دور اساسي في تنشئته والتأثير عليه سلبا او ايجابا.. ولكن التأثير الايجابي.. هو هدفنا ونحن نطرح بين حين واخر مثل هذه الموضوعات بما تحمله من تطلعات وطموحات تنموية.

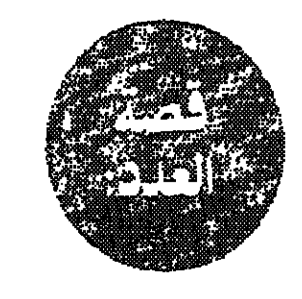
■ ■

من المنطلق السابق.. غني عن القول ايضا ان «لعبة الطفل» ايا كانت لهادور مهم في تثقيفه.. نظرا لالتصاقه المستمر بها.. ومن ثم فان «ملاعب الاطفال» يجب ان تكون هي الاخرى مدرسة ثقافية..

فهي ليست مجرد «ملاهي» كما هو اسمها.. لأننا نريد لها ان تكون اكبر واهم من ذلك كما هو هدفها الحقيقي.. وكما يتحدث موضوعنا عنها اليوم.. وكما تحدثنا عنها قبل عدة اشهر عندما انكرنا عليها هذه التسمية اي تسميتها بـ «الملاهي».. لااعتراضا على التسمية بذاتها.. ولكن املا في ان تحقق ما هو اكبر من «اللهو البريء» لاطفالنا.. وفق مسارنا التنموي وتطلعاتنا لبناء «انسان التنمية» فكرا وعقلا وتفاعلا ايجابيا في حركة البناء الحضاري الاشمل لبلادنا..

المحرر

البراعم



لا داعي!!

كان القرد الصغير يلهو بجانب البئر في ليلة مقمرة، وحين حدق داخل البئر صاح بصوت عال:

ـ لقد سقط القمر في البئر!! في البئر!!

جاء قرد كبير راكضا الى جانب البئر، وحين حدث صاح ـ فعلا.. القمر في البئر! القمر في البئر!!.

على اثر الصياح تجمع قطيع القردة، ونظروا جميعا الى داخل البئر..وهيىء لهم ان القمر قد سقط في البئر.. فاجتمعوا وتشاوروا.. وقال كبيرهم.

ـ علينا ان ننقذ القمر.. حتى نستطيع ان نلعب في ضوئه.



كانت توجد شجرة كبيرة على حافة البئر.. اغصانها قوية ومتينة.. وعلق القرد الكبير نفسه بالشجرة في وضع معكوس.. رجلاه تقبضان على الاغصان وراسه يتدلى الى اسفل.. وامسك بقدمي القرد الكبير الذي تدلى قرد آخر.. وهكذا دواليك، وكان آخرهم القرد الصغير الذي اكتشف سقوط القمر.

أخذ القرد الصغير يحاول اخراج القمر من البئر، ولكن دون جدوى ومضى جزء كبير من الليل في هذه المحاولات الفاشلة.. كان القرد الصغير كلما حرك الماء بيديه اختفت صورة القمر في الحال.. فاذا لزم السكون فترة عاد القمر الى الظهور في مياه البئر.. وهكذا حتى ادرك الجميع التعب وقالوا في صوت واحد:

ـ كلت ايدينا، كلت ايدينا.

بدأ كل قرد يسحب من يليه الى الخارج.. ومن شدة التعب استلقوا جميعا على ظهورهم.. وعندئذ اعتدل اكبرهم واشار الى السماء وقال:

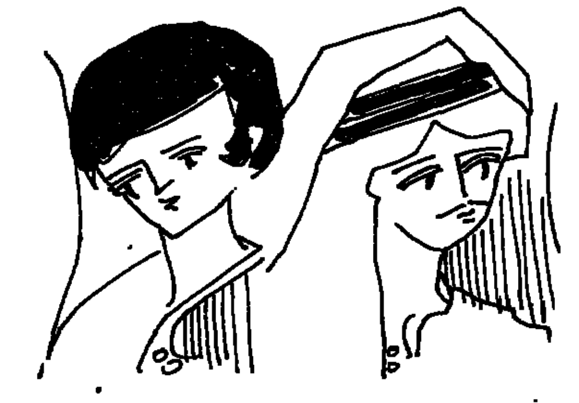
ـ انظروا لقد عاد القمر الى السماء.

وتنفس القرود الصعداء وهمسوا في صوت واحد:

ـ اذن لاداعي لانقاذه .. لا داعي لانقاذه



دعاء



أعوذ يا إلهي
يارافع السماء
إحفظ ، على ديني
يارب يارجائي
وقوني في درسي
بالجد والذكاء
واحفظ أبي وأمي
وكل أقربائي
وامنن على بلادي
بالعز والعلاء
ياواسع العطاء
ربي استجب دعائي

افراح سالم ال شماخ



جولة في عقول الأطفال

اعداد: افراح آل شماخ



● اسمي تغريد علي العطاس.
● انا ناجحة من الصف الخامس ومنقولة الى الصف السادس بالمدرسة الخامسة والثلاثين بجدة.
● هوايتي القراءة وتأليف الشعر، يشجعني على ممارستها الأسرة الكريمة، واستفيد منها تنمية العقل والتركيز واكتساب الشهرة من الأسرة والعائلة من حيث الأب والأم.
● صديقاتي من اللاتي يحببن الخير وهن: ازهار ـ الهام ـ تهاني ـ خديجة ـ رانية ـ نورة.
● الشروط التي اشترطها في اختيار الصديقات: ان تكون مهذبة ـ نظيفة ـ مرتبة ـ تحب الخير ولا يهمني ان تكون شاطرة المهم ان تكون ذات اخلاق عالية.
● احب المواد الي مادة القواعد لانها تساعدني على نطق اللغة وتساعدني ايضا على ترتيب قصائدي ثم ان المعلمة تستطيع ان تشرح لنا الدرس بصورة مبسطة لذا انا أفهمه بسهولة بالغة، والوالد دائما يعلمني هذه المادة.
● بدأت كتابة الشعر منذ العام الماضي وأول قصيدة كتبتها كانت عن العلم وأول من اطلع عليها أختي وقد اعجبتها كثيرا.. حيث قلت في تلك القصيدة:

أتصدقوا بان للعلم كنوز
لم يعرفها اناس
فالعلم كنز مليء
بالذهب والالماس
ولن يسرقه أحد منك
ولو كنت شديد النعاس
هذا ماقاله أخي
عمر علي عطاس

● تاثرت بكتابة الشعر بوالدي وأختي الكبرى، وأحب قصائدي كانت عن الشهيدة سناء.
● أحيانا أختي تصحح لي قصائدي، وأنا اجمع قصائدي في مفكرة.
● اقرأ كتب دينية ومجلة سعد واقرأ ديوان حسن القرشي وقصص مختلفة وروائع الادب العالمي، واعجبني كتاب قصص الأنبياء لانه علمني ان دين الله هو الحق، كما علمني الصبر.
● لدي مكتبة خاصة بها حوالي خمسين كتابا وقصة ومجلة والغاز عدة.
● يعجبني في التلفزيون برنامج الأطفال وبنك المعلومات وكلها كويسة.
● أعز هدية كانت من أخي الكبير بمناسبة عودته من السفر وكانت الهدية خاتم ذهبي.
● لوني المفضل الازرق وطبقي المفضل الفواكه المشكلة ـ لعبتي المفضلة الاتاري والالعاب الالكترونية.
● زرت الطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة وبلجرشي والباحة، اعجبتني المدينة المنورة واعجبني فيها المسجد النبوي والمزارات التي فيها.
● أقضي يومي في العطلة الصيفية بتنظيمه مثلا وقت للنوم ووقت لمشاهدة التلفزيون ووقت لمساعدة الوالدة ووقت لممارسة هوايتي.
● أساعد والدتي في الكنس وترتيب المنزل واعداد الطعام.
● انصح الاطفال ان يجدوا ويجتهدوا لانهم اطفال اليوم ورجال الغد.
● اتمنى ان اصبح مضيفة طيران.



● الاسم هتان مصطفى ساطع سمان.
● العمر تسع سنوات
● ناجح الى الصف الخامس بمدارس الثغر النموذجية.
● هوايتي السباحة ولعب الكرة ولعب الشطرنج وأمارسها في البيت ويشجعني على ممارستها والدي وأخي، واستفيد من السباحة ولعب الكرة انها تساعد على تقوية العضلات، والشطرنج ينشط عقلي.
● لي اصدقاء كثيرون في المدرسة وخارجها منهم ماجد وسلطان ووسام وبدر.
● احب جميع المواد لانها تعلمني وتثقفني.
● يعجبني في التلفزيون المغامرات والبرامج الطبية والدكتور مصطفى وسلامتك.
● أعز هدية أهديت الي الاتاري واهداها لي أبي وأمي بمناسبة نجاحي.
● زرت أمريكا واسبانيا وايطاليا وسويسرا، واعجبتني جنيف لمناظرها الطبيعية والبحيرات.
● لوني المفضل الأبيض والأخضر ـ طبقي المفضل البروست والبيتزا والسمك ـ لعبتي المفضلة الشطرنج والأتاري.
● اشجع المنتخب السعودي، يعجبني من اللاعبين ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان ـ والمطلق.
● اقرأ مجلة ماجد وقصص الانبياء، واعجبني كتاب قصص الانبياء لأخذ العبرة والموعظة منه.
● لدينا مكتبة عامة بها العديد من الكتب والقصص والمجلات وكتب علمية وتاريخية وثقافية ودينية.
● امارس الرياضة مثل السباحة ولعب الكرة، فالرياضة تنشط الجسم وتقويه.
● امنيتي ان اصبح طبيبا.



حديث خرافة!!



كان في بني عذرة من القبائل العربية رجل اسمه خرافة، وذات يوم اختفى وانقطعت أخباره عن قومه، ومكث مدة لا يعرفون له مكانا.

وبعد ما يئس قوم خرافة منه، اذا به يعود اليهم ويخبرهم ان الجن أخذته الى بلادها، وارته عجائبها وغرائبها.

واخذ الرجل يقص مارآى من صور الجن، وحركاتهم، وماكلهم ومشربهم، ومساكنهم، وطرق حكمهم، واعمالهم، وقومه يسمعون ويدهشون لتلك القصص العجيبة الخارجة عن العقل، ولا يصدقون ان يكون على الارض شيء مما يرويه

واصبحوا كلما سمعوا من احد حديثا لا يعقل قالوا: حديث خرافة، تكذيبا له، واستبعادا لحدوث مايرويه، وتشبيها له بما قصه خرافة عليهم.

الأصدقاء

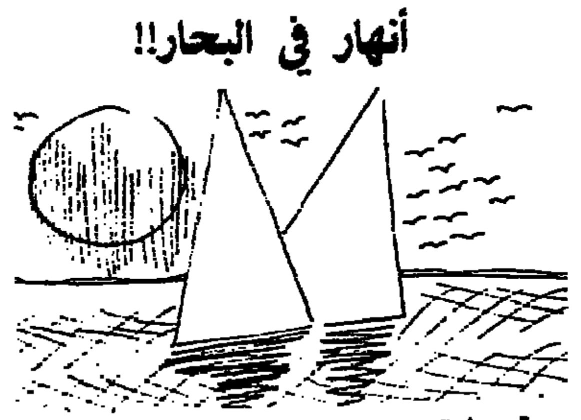


الصغار ورحلة الفضاء

الصغار بدورهم تابعوا الانجاز الكبير الذي قام به صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بغزو الفضاء وادخال العالمين العربي والاسلامي الى الفضاء فهذا الطفل سلطان احمد محمد عسيري لم يسبق له ان مسك فرشاة ولوحة لكنه تأثر كثيرا فامسك بأدوات الرسم وراح يرسم مجسما للامير والمركبة ويقول انه طار لأبيه عندما زارها الامير للتشرف بالسلام عليه ولكن نظرا للازدحام الكبير لم يتمكن من ذلك عندها افرز مشاعره بهذه اللوحة التعبيرية..

علوم

أنهار في البحار!!



توجد اعظم انهار الدنيا في البحر، ويبدو نهر المسيسبي او نهر النيل بجانبها وكأنه غدير. وقد يبدو غريبا ان تستطيع تيارات من الماء العذب ان تتحرك وسط مياه مالحة دون ان تختلط بها. ولكن أي مجرى من الماء ادفأ او ابرد من الماء المحيط به من كل الجهات يستمر في جريانه بمفرده لزمن طويل. وفي بعض الاحيان تتميز ضفتاه بوضوح يشبه تقريبا وضوحهما لو كان المجرى على الارض.

وقد يختلف أيضا تيار الماء المتحرك في لونه عن ماء البحر المحيط به، وفي بعض الاحيان يكون سطحه هائجا، او قد يغطيه الضباب.

واعظم الانهار البحرية هو المعروف باسم متيار الخليج، فهو ينساب خارجا من خليج المكسيك بين كوبا وفلوريدا، وهناك يتحرك بسرعة خمسة كيلومترات في الساعة او بسرعة مشي الانسان العادية. وعرض تيار الخليج ٤٥ كيلومترا وعمقه في بعض الاماكن اكثر من ٨٠٠ متر.. ويمر بليونا طن من الماء تقريبا على طول ساحل فلوريدا كل دقيقة!!.

قضية

ـ الشاب المثقف متهم بالامبالاة.. والفتاة.. بالسطحية.

ـ انعدام التواصل الفكري بين الشباب والفتيات من المسئول عنه؟!

ـ الاتهامات المتفاوتة من كلا الجنسين.. هل تتوقف؟

بالحوار الهادىء.. قد نصل الى استيعاب قضايانا الفكرية والاجتماعية

ماذا يقول كل طرف.. عن الآخر؟!

بدرية البشر

سيل من الاتهامات يتقاذفها كل من الشباب والفتيات.. شجب الخطأ يعلق ساعة.. بلامبالاة الرجل.. واصرار الشاب على المعرفة والثقافة وعدم فتح الحوار.. ورفض التطبيق..!

واتهامات اخرى تعلق في اهتمام الفتيات بالسطحية التي لا تتجاوز الازياء ... والتجول.. في الاسواق التجارية.. وغرور الفتاة الجامعية.. الخ.

لنصل في نهاية المطاف الى نتيجة مرة.. قد لا يعيبها اي مثقف او مثقفة يرنو يتفاؤل الى تواصل فكري ناضج يكون حصيلة حوار هادف وممتد ليفخر كل منهما بالآخر.. فماذا يقول الشباب السعودي عن فتيات بلاده.. وماذا تقول الفتيات عنهم؟!

في مجالس الشباب المثقفين .. وانصاف المثقفين.. وحين يدور نقاش ما.. قد تمتد خيوطه للحديث عن الجنس الآخر ـ فماذا نتوقع ان يكون هذا النقاش؟!

وفيما لو ضم مجلس ما ـ من الفتيات المثقفات وانصاف المثقفات وكان الحديث يتعلق بارائهن عن شبابنا اليوم.. فإلى اي مدى يمكن ان يصل.. وما هو التصور الذي سيكون عليه هؤلاء الشباب عن بعضهم البعض؟!

وحتى لا نكون بعيدين عن واقع مفاهيم الشباب عن الفتيات والعكس دعونا نفتح صفحات الرأي.. ونسمع الشتائم المتقاذفة المغلفة بمسميات منها تبادل اراء.. ولنتصفح جرائدنا ومجلاتنا المحلية لنعرف ردود القراء.. وقضاياهم المطروحة والمتعلقة بالجنسين ـ فهل نرى اكثر من غرور الفتاة الجامعية واتهامهن بالاهتمامات السطحية.. وتقليعات الشباب الغربية واستهتارهم واتهامهم بالعنجهية..!

ولعلنا نصل بوضح الى ان هناك مسافة شاسعة من الفجوة.. والجفوة بين فكري هذين الجنسين!

فاين التواصل الفكري؟ وكيف نصل اليه؟!

هل نصل اليه عبر مفاهيم خاطئة.. وتصورات سطحية يحملها كل من الشباب للفتيات والعكس؟! وهل ينتهي شبابنا الى نماذج ذي عقليات فارغة لا تحمل سوى قشور الثقافة وسطحيات التحضر.. وينهي بالفتيات الى نماذج اخرى لا يأخذن من تعليمهن واطلاعهن سوى مسميات فارغة تجلب الى رؤوسهن الغرور.. والحرص على اهتمامات لا تسع سوى دور الازياء.. والاسواق التجارية؟!

(ماذا يقول الشاب.. وماذا تقول الفتاة)

اسأل الشاب السعودي ما هو تصورك عن الفتاة السعودية وانتظر الاجابة دون ان تشعر بالكآبة والحزن لهذا التصور القاصر...!

واسأل الفتاة.. ماهو تصورك عن الشاب السعودي وانتظر الاجابة دون ان تشعر بقمة المأساة لهذا التحامل..!

تقول الفتاة:ـ ماذا تنتظر من الشباب وانت لا ترى منهم سوى الافراط في الاهتمام بمظهرهم.. تزخم بهم ملاعب كرة القدم.. ويتجمهرون امام شاشة التلفاز وتضيع عقولهم وهم يتابعون المباريات ولا يقرأون سوى الصفحات الملونة (صفحات الرياضة)!

ويقول الشاب حين لا يستوعب خياله سوى فتاة مغلفة بالسواد.. تكتظ الاسواق بهذه العلامات.. وتضيق بهم دور الازياء واطلاعهن لا يتعدى صفحات الازياء..!

● قاريء.. وراي ●

ع.ش.. كتب يقول في رسالة طويلة:ـ وسط المجتمع النسائي طبقة كل همها. الهلال.. والاتحاد.. والطبقة الاخرى همها الازياء والفديو ومجلة سيدتي.. لا لقراءة المقالات الاجتماعية والسياسية بل لرؤية موديلات وازياء فصل الصيف القادم.. وطبقة حدثها باي شيء الا ان تناقشها في قضية اجتماعية.. وقد تردد اسم سناء محيدلي وتعلو وجهها علامات الدهشة.

ويقول في مقطع اخر من رسالته:ـ ان الفتاة السعودية يجب ان تحاول لتصل لمستوى ان تكون محاورة جيدة لها اهتماماتها بدلا من نظرة ضيقة.. وطموح لا يتعدي الامتار! ويقول ايضا.. لماذا لا يشغل فتياتنا مهام ووظائف جيدة كأن تكون طبيبة.. مديرة .. مشرفة.. ومسئولة اجتماعية.. مسئولة تنظيم .. تخطيط.. الخ (وانا اقول بدوري وهل تخلو بلادنا.. من امثال هؤلاء) بل انه يتهم الفتاة السعودية بالعزوف عن القراءة.. وفي ختام رسالته يطرح تساؤلات جادة عن سبب القصور والنظرة الضيقة التي تحيط بفتياتنا فيقول هل السبب الاعلام.. من صحافة وتلفزيون؟! ام ان السبب هو التربية الاسرية والمدرسية.. ام انه الجو الاكاديمي.. الخ.

ماذا تقول الفتاة.. عن الشاب المثقف؟!

احدى الفتيات المثقفات كان لها هذا الراي عن الشاب السعودي حين قالت.. الشاب المثقف لا يحمل سوى قشور الثقافة وسطحية التحضر.. وان المرأة اكثر نضجا وتفكيرا.. وثقافة.. ومقدرة على البحث والتعامل بوعي ورقي. وان شبابنا مغلق الذهن يعامل الناس برعونة وعنجهية انه (الرجل هنا) لا يعي التعامل الراقي مع اساتذته واهله في البيت او الشارع..الخ.. بل انه لا يستطيع التخلص من العادات القديمة واستبدالها بافكار اكثر نضجا وعمقا.

(من المسئول؟)

هذان نموذجان عن رأي الشاب والفتاة عن بعضهما البعض.. وانه لواضح تمام الوضوح افتقاد التواصل الفكري بين كلا الطرفين!

لماذا كل اراء الفتيات ضد الشباب.. ولماذا كل اراء الشباب ضد الفتيات..؟!

لماذا ينعدم التواصل بين الفتاة والشاب وتظل الفجوة بين فكرين عثرة للوصول الى التفاهم والاتفاق؟!

من هو المسئول عن هذا الجفاء.. هل هو التربية الاسرية وافتقاد الفتاة لحوار مع اخيها الشاب.. ليصلا الى وعي تام واستيعاب لمشاكلهما الفكرية والاجتماعية..؟!

بالطبع ستلقي الفتاة عبء الخطأ على هذا الشاب اللامبالي والذي يصر على المعرفة والثقافة لكنه لا يفتح حوارا مع اخته ويرفض التطبيق حتى لاشياء كثيرة قد تطالبه اخته بها؟! وقد يلقي الشاب الخطأ على اخته التي تنغلق على نفسها باهتمامات سطحية ويتجاهل ان عقل هذه الاخت قادر على استيعاب اشياء كثيرة.. متى ما امدها هذا الاخ بزاد المعرفة والحوار.. بدلاً من ان يترفع عن فتح حوار مع سطحية اهتمامات اخته..!

(ما هو الحل البديل)

ترى هل نصل الى نتيجة .. بعد هذا الحوار .. لو بمقارنة بين الشاب والفتاة المثقفة ونجعل احدهما يتفوق على الآخر؟!

بالطبع لن نصل الى نتيجة او معالجة ناضجة تنصف فيها كل من الطرفين .. مادام كل من الآخر يرفض الحوار .. ويجتهد بالقاء التهم على الطرف الآخر. ورميه بالقصور والسطحية.

فما هو الحل البديل..؟! هل هو دعوة هذين الطرفين لفتح حوارات هادئة وحيادية لاشياء كثيرة .. تتعلق بمدى تفهم واستيعاب هذين الطرفين لمشاكلهما وقضاياهما الفكرية والاجتماعيةومدى تطبيقهما للآراء بعيدا عن التنظير والمناقشة العقيمة..؟! ام الاستمرار في توسيع وفتق جرح الفجوة .. وانعدام التواصل والاخفاق المتزايد في تطبيق قناعاتنا؟!

القضية مطروحة امامكم فماذا ترون؟!

كلمة

«اذا كنت في قوم فاحلب في إنائهم»

هناك مثل عربي قديم يقول «اذا كنت في قوم فاحلب في إنائهم» والمراد من هذا القول حث الفرد على مجاراة مجموعة الافراد التي يتعايش معها ويتفاعل بأجوائها .. فإذا قالوا شيئا بشكل جماعي لايبقى عليه سوى الانقياد والموافقة والسير في ركب ماخططوه ومارسموه له... الا ان الالتزام بهذا المبدأ قد يفقد الفرد شخصيته ومبادئه وقيمه ويصبح مجرد اذن تسمع وتطبق ما يملي عليها... وهناك افراد اخرون يثورون على هذا المبدأ ويسيرون في الاتجاه المخالف تماما لما قد ترسمه الجماعة وقد ينظرون اليه نظرة الشاذ عما ارتأوه وما تعارفوا عليه... ولو نظرنا مرة اخرى الى مبدأ مجاراة الجماعة نجد اننا بالتزامنا بهذا المبدأ يتحتم علينا التنازل عن كثير من مبادئنا وقيمنا ونصبح مرغمين على اتباع كل ما يمليه عقل الجماعة علينا... ولنأخذ مثالا على ذلك مجتمع العمل واحتكاك الفرد بغيره من الافراد الموظفين... مجتمع العمل هذا قد تتحكم فيه احيانا مبادىء الجماعة وتطبق على الفرد وترغمه على اتباعها ولا تسمح له بابداء ارائه في ناحية ما... وبضغط هذا التسلط الجماعي تقتل الرغبة لدى الموظف ويصبح انتاجه دون المستوى المطلوب له ويقل تبعا لذلك اخلاصه لعمله لانه اولا واخيرا مدفوع بعقل الجماعة التي يتحكم فيها التعامل الاداري، فتجد الفرد مرغما على اتباع رأي معين حتى وإن لم يوافق مبادئه وظروفهفيصبح انسانا سلبيا لا يقدم الى الحقل الذي يعمل به سوى مزيد من الروتين والجمود.والعمل في الحقيقة هو عطاء وتجديد في شخصية الفرد وطموحاته وليس ضغطا عليه يمارس من قبل اراء الجماعة ومبادئها.. ولا ننكر بان ما ذهب اليه العرب القدامى وهو مجاراة القوم بالمبادىء والقيم العامة والمصالح المشتركة بشرط ان لا تتعدى مصالح الفرد وتهدم شخصيته وتجعله مجرد آلة يفعل كل ما يقال له دون ادنى معارضة او ابداء أي رأي ولا ندري مدى صحة المثل العربي القائل مدارهم مادمت في دارهم، وجارهم مادمت في جوارهم، وارضهم مادمت في ارضهم» والى أي مدى نستطيع إدراكه في حالة تطبيقه على فئات المجتمع باختلاف طبقاتها وتفاوتها.

نفيا الصعيدي

هناك ما يسمى بالبيوت المائلة..؟!!

لا ينصلح حال هذه البيوت الا بتأدية كل من الزوجين دوره على اكمل وجه..

سمعنا كثيرا عن الاسرة المفككة وعن الاسرة السوية وعرفنا ان سبب التفكك الاسري هو الحكم على العلاقة الزوجية من فسخ أو الانفصال أو الطلاق أو الهجران أو موت أحد الزوجين أو كلاهما مما يجعل احدهما يترك دوره الاساسي في الاسرة وهذا يترك فجوة تدخل من خلالها التيارات الملوثة.

أما الاسرة السوية فسبب نجاحهاهو تأدية كل من الاب والام دوره المنوط به على اكمل وجه والتعاون على تهيئة جو حسن مشبع بالحب والحنان. والتفاهم والتوجيه لتنشئة أطفالهم. مع وجود العلاقة الطيبة الوثيقة بينهما مما يشعر الاطفال بالامن والاطمئنان وهذه الاسرة هي التي تجني ثمارها نظرا لتقدمها لمجتمعها الذي تحيا فيه وبهذا تساهم في دعم التنمية والتقدم وهناك ايضا ما يسمى بالبيوت المائلة وهي البيوتالتي يكون فيها الاباء منصرفين عن ابنائهم وزوجاتهم إما بسبب العمل وانشغال الاب به او ربما لبعد مكان العمل عن منزله كأن يعمل في قرية نائية واسرته في المدينة على الرغم من عدم تعذر اصطحابهم معه رغبة منه في التهرب من مسئولية البيت والابناء والزوجة ويصبح الاب شخصا يظهر بين فترة وأخرى وقد تطول هذه الفترة لمدة شهر او شهرين وقد تقصر لمدة اسبوع وبالطبع ظهوره في فترات متباعدة لا يمكنه من ان يؤدي واجبه ودوره كما هو مطلوب أو ربما يتكرر غياب الاب عن منزله لشغفه بالسفر مع الاصدقاء بين الحين والاخر اما للخارج او في الداخل او يكون الاب من النوع الذي يقضي نهاره في العمل وليله في السهر مع احد اصدقائه وولا يعود لمنزله الا في وقت متأخر من الليل لينام فقط وكان بيته فندق له.

فيصبح عندها بيت هذا الاب من ضمن البيوت المائلة كما عرفها بعض علماء الاجتماع لانه لتركه بيته وسعوبة تأدية الزوجة دورين في آن واحد وعلى اكمل وجه في فترات غيابه فقد البيت ركنا اساسيا جدا من اركانه مما جعله مائلا وكلمة مائل في اعتقادي هي انسب كلمة قد تطلق على بيت تخلى فيه الاب عن دوره وواجبه بشكل أو بآخر بإرادة منه لانه من المعروف ان دور الاب في مجتمعاتنا الاسلامية دور اساسي لما اعطاه الاسلام من قيادة وقوامة للرجال فالاب هو المسئول الشرعي عن ابنائه وزوجته وعليه واجبات عرفها الاسلام وجعل بيده القوامة وفي ذلك يفوق دور الاب في المجتمعات الاسلامية دوره في المجتمعات الغربية لذا فوجوده بين افراد الاسرة وتأديته لواجبه كأب ومسئول له اثره الفعال ولا نقول ان يهمل عمله الذي يكسب منه رزقه ورزق عياله ولا ان يترك اصدقاءه ويصبح بدون صديق ولكن يجب ان يعطي كل حقه.

وقد تزيد المشكلة اذا كانت الزوجة امرأة عاملة اذ بإنشغال كل منهما تكون ادوارهما ناقصة لا سيما اذا كانت المرأة من النوع الذي لا يجيد التوفيق بين دورها داخل المنزل ودورها خارجه كامرأة عاملة لها مساهماتها لذا فانها ستخفق ببعض الشيء في واجبها مع اسرتها أو مع عملها الخارجي او تتخلى عن واجبها الاسري برمته لتمسكها بعملها ومحاولة اثبات وجودها فيه ولكسب المادة وهذا ان حصل فلا اعتقد انه سيكون في مجتمعنا لاعتبارات عديدة ولكنه منتشر في المجتمعات الامريكية والاوربية اذ نرى بوضوح تخلي المرأة عن دورها الاساسي في اسرتها كأم وزوجة وما ترتب على ذلك من تفكك وضياع وانحراف.

فحتى تنعم مجتمعاتنا الاسلامية بأسر سوية وسليمة تخرج اشخاصا اسوياء لهم دورهم الفعال في تقدم مجتمعهم ورقيه لا بد من ان يحرص كل فرد في الاسرة لاسيما الوالدان اللذان هما اساس البيت من تأدية واجبهما المنوط بهما والذي اوضحته شريعتنا الاسلامية سواء بالتفصيل او الاجمال.

فريدة الهلالي



البيت والمجتمع

● اعداد/ ماجدة الجارودي

لماذا لا نعود الى منزل الاسرة الكبير..؟!

تطرقنا منذ زمن لقضية منزل الاسرة الكبير الذي يجمع افراد الاسرة حين يتزوج احد افرادها فيأتي بزوجته وينجب اطفاله ليكونوا بين افراد اسرة متكاملة تتكون من جد وجدة وأعمام وأم وأب.

وتطرقنا الى الايام القديمة التي كان الحب والترابط والحنان يسودها ونوع من التآلف يربط بين الافراد سواء اهل البيت الواحد أو الحي الواحد ايضا. وكانت دعوتنا هي ان تعود تلك الايام على الاقل على المستوى العائلي . فبيوت العائلات لازالت والحمدلله كبيرة تحفل بالعديد من الغرف الفارغة.

وعلى الرغم من المشكلات العائلية العديدة التي كانت تنشأ من جراء وجود زوجة الابن في المنزل الا ان كثيرا من الاسر كانت تعيش في راحة واطمئنان وكان هناك نوع من الحنان يربط الابن بالاب والام ويربط الاحفاد بالاجداد.

اما حالنا في الزمن الحاضر فهو لا يكاد يخفى على احد فقد يزور الابن منزل الاسرة مرة في الاسبوع هذا ان حدث. فهنالك عدة عوامل حضارية اصبحت تساعد في هذا التباعد. فهنالك بعد المسافة المكانية اذا ان اتساع رقعة المدن ولجوء بعض صغار الموظفين للبحث عن الاماكن البعيدة لانها ارخص سعرا ووجود العائلات الكبيرة في المناطق القديمة من المدينة اصبح يشكل عقبة في المواصلات السريعة. فقد يصيب الزوج وهو الابن بالطبع الكسل في قيادة سيارته لمسافة طويلة من اجل زيارة الوالدين اضافة الى كون الزوجة تشكل عائقا آخر حين لا تكون على وئام مع والدة الزوج فتساعده على عدم الذهاب وقد تفضل في بعض الاحيان الذهاب بزوجها الى اهلها عوضا عن اهله.

هناك ايضا مشكلة حضارية تمثلت في عمل المرأة والرجل خارج المنزل طوال الاسبوع بحيث يكون نهاية الاسبوع فرصة لتجمعهم وعمل اللازم في المنزل من نظافة الى الذهاب للسوق للتسوق وغيره من الامور.

في القديم حين كانت الزوجة تدخل منزل العائلة كانت تعلم انها انما تدخل منزل الاسرة لا منزلها هي ولذلك فهي فرد منه عليها المحافظة على تقاليده وعاداته ومحاباة الام والاخوان ذلك ان وجهها في وجههم طوال النهار ولا مفر . وهي تعلم انه في حالة حدوث خلاف فهي من ستخرج لا هم وبذلك تتعلم المحافظة على الادب والتحمل ايضا في حالات الظلم من الحماة.

اما الان فقد اختلف الحال فان اختلفت مع اهل الزوج اصبح في امكانها الا تذهب اليهم ولربما قاطعتهم ولم يحضروا هم الى منزلها وقد يصل الامر بها ان كانت سيئة ان تمنع زوجها عن زيارتهم بالحيلة تارة وبالتهديد تارة اخرى.

ومشكلات كثيرة اصبح المجتمع عرضة لها نتيجة التفكك الاسري وعدم الترابط. وقد عرضت الزميلة المحررة فريدة لقضية مهمة عرضها التلفزيون عن رفض الزوجة لعمها وهو ابو الزوج وحيرة هذا الزوج ما بينها وبين ابوه. واعتقد ان في عرض قضية كهذه دليل على اهمية العودة للبحث عن الدين كوسيلة تربوية وللحفاظ على الترابط الاسري بين الجماعات.

ونحن لا نعرض هذا الموضوع الا كونه قضية مهمة ان لم نعطها حقها من الدعاية فاننا ولا شك سنصل الى مرحلة خطيرة قد لا نعرف طريقا للعودة منها مرة اخرى. ولا اعتقد ان حل هذه المشكلات سيكون الا عبر التربية الدينية التي تغرس في نفوس الافراد الخوف من الله وحب الوالدين ومراعاة حقوق الاخرين. وعودة الى رحاب الله في اعتقاد الجميع ستكون هي المرحلة الواجب اتباعها من اجل الخلاص من مادية العصر وتفككه.

لماذا ترفض الزوجة العيش مع والد الزوج..؟

عرض تلفزيوننا في احدى حلقات البرنامج الاجتماعي من بيدر الحياة مشكلة اجتماعية تتعرض لها بعض البيوت في مجتمعاتنا العربية فأخذت هذه المشكلة بالمناقشة الهادفة في هذا البرنامج الناجح من قبل بعض الاخصائيين وهي مشكلة رفض الزوجة العيش مع أب أو أم الزوج في بيت واحد حتى في حالة عدم وجود من يعول هذا الأب المسن او الأم المسنة سوى الابن الذي هو زوج وأب ومسئول عن اسرة وقد خرج الجميع من هذه المناقشة بأنه لا بد من ان يعول الابن اباه ويهيء له العيش الهانيء معه وتحت رعايته ولا بد من تفهم الزوجة حقيقة ذلك اذ أنه من الصعب جدا ان يترك زوجها اباه أو امه يعيش في مؤسسات للعجزة والمسنين وابنه او ابنها على قيد الحياة.

هذا من جهة ومن جهة أخرى لا بد ان لا ينسى هذا الابن ما بذله ابوه من اجله في صغره وشبابه من تربية وما ترتب عليها من تعب ومشقة للأب او الام حتى اصبح رجلا مستقلا بحياته اذا لا بد من رد ولو جزء من الجميل. وهذا ما وصى به الله تعالى في محكم كتابه وما جاء على لسان رسوله الكريم.

فهذه المشكلة هي في واقع الامر حقيقة تعيشها بعض بيوتنا وقد يكون المتسبب في وجودها هو عصيان الزوجة وعدم تلبية رغبة زوجها في بقاء ابيه أو أمه معه او هروبا من مسئولية تحمل شخص آخر في الاسرة حتى وان وجدت الخادمة التي تعينها على ذلك أو ربما تتضايق من وجود احد والدي زوجها معللة ذلك بأن هذا يعيقها عن أخذ راحتها وحريتها في بيتها كيف لا وهي سيدة المنزل وبالتالي تجعل زوجها في حيرة من امره لا يريد ان يفقد اسرته ويشتت ابناءه بالطلاق وفي نفس الوقت لا يريد ان يعق اباه ويكون له ناكرا للجميل.

وما يترتب على ذلك من عقوبة الله عز وجل له في الدنيا والآخرة لذا لو فكرت كل زوجة اتخذت هذا الموقف الصعب مع زوجها ولاحد ابويه أو كلاهما من انها بذلك قد وضعت زوجها في التهلكة اضافة الى غضب الله عليها اذ جعلت إبنا يتخلى عن واجبه تجاه أحد ابويه.. هذا الى جانب ان لها ابناء سيكبرون ولا تعرف كيف سيكون موقفهم تجاهها لانه وكما قيل (كما تدين تدان).

اشراف: محمد بن زبن بن عمير

لا تظلموا الشعر الشعبي

للذين يصفون الشعر الشعبي بالتخلف والضعف وعدم مجارات منجزات العصر ومواكبة الاحداث اقول انكم قد ظلمتم انفسكم واجحفتم بحق الشعر الشعبي اما لانكم لم تفهموه على حقيقته وحكمتم عليه من هذه الزاوية وتلك هفوة جنيتموها لانفسكم لانها تحدد مفاهيمكم وتعطي عنكم صورة واضحة المعالم بعدم فهمكم لهذا اللون من الشعر وذلك عكس ما تظنون انفسكم عليه او تتظاهرون به امام الآخرين واما انكم اصحاب شهوة ممقوتة وهذه لا طائل لكم من وراءها لانها تنطلق وتعود في نفس محيطها الذي انطلقت منه ولا جدوى فيها طالما انها في ذات المحيط ولاهؤلاء واولئك اقول ترووا في اصدار احكامكم وانظروا لتلاحم صياغة ومعاني هذه الابيات التي وردت على لسان الزميل الشاعر عبدالله بن محمد الثميرى في احداث انطلاقة سمو الامير سلطان بن سلمان لعالم الفضاء.

سموك سماء فوق الكواكب وشانك شان
رفيع الهمم مثلك مقره بعلياها
ولا هو غريب وانت سلطان بن سلمان
حفيد العظيم اللي بناها وعلاها

وهذان البيتان لا اعتقد احد يخفى عليه معناهما وجزالة تركيبهما وذلك مقياس الشعر الجيد والذي فرضته قدرة الثميرى العطائية على ان نتمعن فيه وندلي بدلونا حوله ونحن نقرأ له هذا البيت..

علت روسنا بين المحبين والعدوان
احلوم اتراوينا وصارت وعشناها

وذلك ما يتعلق بالحدث والتفكير به ثم التنفيذ له وهذا ما اسميه جزالة المعنى وعمق الشاعرية عند الثميرى الذي انطلق بنا لتذكيرنا بالماضي القريب وربطه بمسببات الحدث اياه حيث يقول:

(معزى) على بعض النجايب وبنت احصان
بنى ملكه الواسع واسس وارساها
بناها ابوتركى على خمسة الاركان
وهذا الحفيد اليوم يصعد لجوزاها
حساب الزمن ومضة اذا عدت الازمان
وحفيده هو اول مسلم رام مغزاها

والقصيدة التي وردت هذه الابيات في طياتها اكثر من ثلاثين بيتا وللحق اقول ان عبدالله الثميرى اتى بقصيدة هي من القمة بمكان فقد اجاد بالتصوير وابراز الحدث اجادة يحسد عليها وتشهد له بالقدرة العطائية في شتى مجالات الشعر بدءاً من معالجته للاوضاع الاجتماعية في برنامجه الاذاعي «سلمى وسالم» وفوانيسه الرمضانية بالجزيرة وانتهاء بمواكبة الاحداث في عصر التقنية وعلى اي حال فان عجالتي هذه لا تسمح لي بايراد اكثر من ذلك لأن في مخيلتي بعض من ابيات اخرى وردت على لسان خضير نائف البراق محرر ديوانية الشرق بمجلة الشرق الذي يقول:

نملك مثل ما عندهم عقل وكتاب
والعلم واصل العلم فينا ومنا
والفرق في بعض الوسائل والاسباب
ماهوب يحجب رؤية الشمس عنا
واللي يظن المسالة حظ واسهاب
يزورنا ويشوفنا في وطنا
اصبح لنا في قمة المجد محراب
وطموحنا للطائلة ماتدنا

واريد ان اطيل عليكم واتناول شوارد الابيات التي اوردها شعراء الشعر الشعبي في قصائدهم التي اشادوا فيها بحدث سمو الامير سلطان بن سلمان واقتحامه للفضاء بعزيمته الفذة وذلك لضيق حيز الصفحة وهو ما التمس معه العذر في التقصير.

في رحاب الأدب الشعبي

• ملاحظة •

في هذه الصفحة في عدد الجريدة رقم ٦٤٧٨ الصادر يوم الخميس ٤ رمضان المبارك كتب الأخ عطاالله عوض العتيبي عن الشعر النبطي ونسب تسميته لـ بني هلال، وبني هلال قبائل مرت في هذه الجزيرة ودون لها شعر عامي. الا ان سبب التسمية لم ينسب لها وليس هناك صلة بين بني هلال وكلمة (نبط) اذ ان هناك اراجيز عامية قبل اولئك الاقوام وشعر فصيح يكثر فيه (الاقواء) اقرب الى العامية .. وفي معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب عن الحداء جاء هذا النص «الحداء هو غناء شعبي كان الجاهليون يحدون به في اسفارهم وراء ابلهم ويؤثرون له الرجز» كما ان القبيلة التي ذكرها المرحوم عبدالقدوس الانصاري والتي تنسب بحر الحميني لها كانت في القرن الرابع الهجري اي قبل بني هلال وقد سبق الأخ عطاالله في هذا المعنى عبدالله الحاتم في تجميعه الاشعار النبطية ونهج منهجه تقريبا طلال السعيد في كتيبه عن الشعر العامي وفنونه وانواعه والدلايل تشير الى ان اصل وسبب تسمية نبط يرجع الى عهد الانباط العرب الذي هو عهد بداية تطوير اللغة العربية بعد اشتقاقها من السامية حيث تم انشاء أول وحدة سياسية للعرب عندما استقلوا بخط خاص بهم هو الخط النبطي الذي تطور الى الخط العربي الحالي والانباط قبائل من العرب جمعهم كيان سياسي واحد في العهود الجاهلية فقد حرموا الخمر وحاربوا اليهود والامم التي ليست من ارومات عربية وتكونت منهم فيما بعد قبائل قريش التي تحضرت في العصر الجاهلي في مكة المكرمة واهم فروعها امية ونوفل وزهرة ومخزوم واسد وجمح وسمح وهاشم وتيم وعدى وقد جاء في نصوص اللهجات العربية القديمة المستمدة من معجم لسان العرب عن الدكتور ابراهيم انيس في حديث ابن عباس رضي الله عنه في تفسير قوله تعالى (كعصف مأكول) قال رضي الله عنه في العصف هو دقاق الزرع بالنبطية وهذا المعنى موجود الى اليوم في الجزيرة العربية وفي نجد بالذات وحديث أخر عن ابن عباس رضي الله عنه قوله نحن معاشر قريش من النبط والصحابى الجليل من بني هاشم وهو جد الأمة وهو الرجل الذي كان في عهد النبوة يفد اليه الناس فصيحهم وعاميهم فيجعل يوم للفقه ويوما للاقاويل ويوما للمغازى ويوما للشعر ويوما لوقائع العرب.

اما دليل الأخ عطاالله ومن سبقه ان ابن خلدون لم يذكر الا الشعر العامي فان ابن خلدون غفر الله له لم يعرف عن جزيرة العرب الا ماينقل اليه ومايجده بين دفتي كتاب فقد ولد ونشأ في تونس وكانت حياته رحمه الله مابين ٧٢٢ الى ٨٠٨ ورحلاته شملت فاس وغرناطة وتلمسان واخيرا الى مصر حيث توفي فيها في الوقت الذي استوطنت قبائل بني هلال في مصر والقيروان وهو عالم اجتماعي بحاثه واصله من اشبيلية وقيل عنه انه شاعر لكنه متدين جدا واهتم بالنواحي التاريخية والفلسفة وهو لايولي الشعر العامي اهتمام الباحث المتخصص فيه لانه كان يقدم للمكتبة العربية ماهو اعم واشمل ولو انه رحمه الله عاش في هذه الجزيرة وفي نجد بالذات لقدم لنا عن اصالة هذه اللهجة واشعار اهلها .. فكلمة نبط ليست لبني هلال فهي قديمة قدم هذه اللهجة وقد كتبت بحثا عن كيفية دخولها في الشعر العامي المعاصر في مجلة الشرق بدءاً من العدد ٢٩٤ في ٩/٤/١٤٠٥هـ وهذه ملاحظة عن سبب التسمية لكلمة «نبط» وشكرا للاخ عطا الله الذي فتح المجال.

محمد الغزالي: الدمام

قصيدة الصفحة

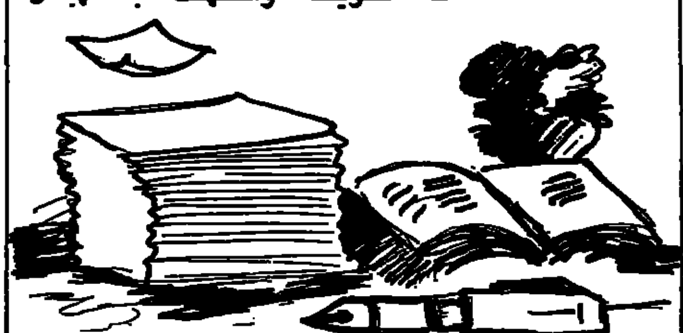
قصيدة الصفحة لهذا العدد ابيات قليلة العدد ولكنها كبيرة الهدف والمعنى صاغها والدنا المرحوم زبن بن عمير عندما ضاقت به الارض بما رحبت فوجد أن لامسند له بعد الله الا المملكة العربية السعودية وحكامها الاشاوس ممثلين في وقت الابيات بجلالة الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والابيات هي:

انتوى قلبى عسى بالامر خيره
ما استمع راى العرب رايي براسي
قاسي عمرى على الاريا العسيرة
لو عدلته ما انعدل والعود قاسي
ما استمع لشوار عميان البصيرة
اخذ الدنيا بعزم وقو باسي
وافتلك للرزق من ديره لديره
والسفر يجلا عن الوجه العماسي
يوم شفت العلم منحاس مريرة
واشتبك حبل الشبك مابه اعساسى
وقال من يامر عليه الفين جيره
انهم ما يظهرون من المداسي
رحت يم الله وردت للذخيرة
السعود اوتاد اهل نجد الرواسي
مسندى ملجاى حكام الجزيرة
غيرهم ما من وراه الا الفلاسي
وعند فيصل جيت وابديت السريرة
وانتهض مثل العقاب من الحساسي
ومد يمن خبطة منها خطيرة
وارتخا اللى قبل في راسه اعطاسي
واظهر المسجون من حبس الحظيرة
لين جاء يمشى على الرجل امتواسي
فيصل اللى للعروبة فيه غيره
معدن الفضة ماهوب من النحاسي
ماص ·مفراص اللواليب العسيرة
مبهمن مافيه شوط ولا التماسى

المرحوم زبن بن عمير البراق

انتهت بالهبالى

وحالى اللى صار من دون في دون
الضبر طال وصار فوق احتمالى
عليك يازهرة حياتى بها الكون
يانور عيني يابعد كل غالى
بيحت من فرقاك ما كان مكتون
وطالت على ايامها والليالى
من يوم فارقتك بلوعات وغبون
اسهر طوال الليل مما جرالى
واجاوب القمرى الياناح بغصون
عليك ياحلو النبا والدلالى
عز الله انى في محبتك مفتون
وان طالت الايام وعز تالى
وشلون تتركنى مع الياس وشلون
انا المكتف وانت طلق الحبالى
لكن على ما صار يازين ممنون
افديك في حالى ونفسي ومالى
كتمت همى خايف الناس يدرون
واشرب كدر واقول اشربى ازلالى
يرضينى اللى قد مضا لابن لعبون
وعنتر وعبله بالهوى والهلالى
واظن حبى مثل ليلى ومجنون
قصة طويلة وانتهت بالهبالى



ابيات مختارة

عزاه ياهم بقلبى حشك لى
همن لجا واونست منه المعلة
من واحد قفا وثم افتر كلى
وازرا قدم رجلى بفاخت محله
يوم افتر كلى في ثمانة ضحكلى
وعلق ازمام القلب منى وتله
وقفت مدهوش وضيعت حكلى
واقفا وقلبى راح يبرا لضله
عز الله انه يوم قفا تركلى
غبن توطا ضامري واستذله
حي شبك قلبى وهو ما انشبكلى
لو هو بعيد الدار قلبى يدله
عز الله انه ناصب الشرك لي
ومكنون قلبى جابحه واستحله
هاجوس فكرى من هواه احترك لى
وعليه قلبى صاير فيه خله
ولا عاد ينفعنى شرابى مع اكلى
ان مانهل قلبى بفضله وعله
ماهو نصف حظ العنا والدر كلى
وعليه نون العين دمعى يهله
به من غزال الريم ياعمير شكلى
عن الملا كله خذا الزين كله
ياعمير خلى مسرح الرمك لي
وزينه بميدان الهواى ضاحكله

المرحوم محمد بن احمد السليرى

حلال عليك

لقد اجاد شاعر هذه الابيات في اظهار الصورة بكلمات متطورة متجددة دون ان يخل باوزان الابيات ويخرج عن عناصر القصيدة الاساسية.

حلال عليك اتعاب نفسى وتسهيدى
وحرام علي انسك والا اطرى الصده
انا اللى قسمت الود برضاى ياسيدى
خذ انت السعادة واخذ الجور والشده
بعدت وسليت وصحصحت دونك البيدى
وانا مثل طير سبقه المشتبك رده
بغيت اللحوق وجودوا بالنشب قيدى
حدونى وانا ما ستاهل الحيف والضده
تعبت وظميت وعفت كل المواريدى
سوى نبعك اللى دونه الدرب منسده
خيالك يطوف بخاطرى وانته ابعيدى
واشم الامل في ريحة الجيده والخده
اصافح ايديك وتندفن بالسراب ايدى
واضم الحنان ويختفى كل ما اشده
متى ينتهى فصل العذاب التراجيدى
واشوف السدود اللى بنا الشك منهدة
ترى يوم اسعد فيه بلقاك هو عيدى
هو الغائب اللى كاسر خاطرى فقده

عبدالعزيز الحسن: ابها

لو اضربك كف

ياصاحبي يامن بك المذهب العف
قلبي تولع فيك صديت عنه
الود وين الود يامعلم الصف
ضاق الخفوق ولاب قلبك محنه
ضيقة نفس غواص مع لفظته اف
في ساعة زرق المياه يغطنه
أو ضيقة اللي من على سرجها هف
وداست عليه مكاطمات الاعنه
غلاك لف الروح ياغايتي لف
لف الوليد من العجوز المسنه
غير الوفا علمتنى قيمة العطف
ما في هوى بعض المخاليق منه
وقت مضا لو اضربك باالغضي كف
تضحك ولا جواك شيء تكنه
طالت ولكن كان لك بالهوى شف
قبلت تارك وانت بالاصل جنه
وان كان قدر الود من جانبك خف
بيض العذارى واجد اللي كونه
كم واحد فوق المراقيب وقف
ذئب عوى شاف الطروش اعقبنه
يخاف من نظرات ناس ملقف
ذهان البنى على المحبة حدنه
بالعرف عراف وبالحب ينصف
وقصايده تثبت لك ابداع فنه

ابراهيم الغضبان السرحاني/ سكاكا

ما كنت اظن

الظن شيء والحقيقة شيء أخر وان كان الظن في بعض الاحيان يمثل الحقيقة نفسها الا ان معطيات الايجابيات تحتم على الانسان ألا يكون متسرعا في احكامه لمجرد عارض من عوارض الحياة المتعددة والتي تخضع لعاملي الخطأ والصواب وهذا ما افهمه من هذه الابيات التي ارادت صاحبتها ان تكون نهاية لبداية ان لم يخطه فهمي المتواضع.

ماكنت اظن ياشوق هذى النهاية
حتى غدرت بحب من كان يغليك
جرحت قلبي جرح زود .. عناية
وهدمت صرح الحب كله بايديك
ونسيت عهد راح والله جناية
يالالاسف ماهيب من هقوتى فيك
ياما على شانك تكدر صفايه
وياما سهرت الليل كله اناجيك
وياما رخص غيرك ولااصبح هوايه
بعت الخلايق كلهم لاجلي اشريك
وياما انتظرت وقلت انك مناية
وراح العمر بوعود زيف وتشكيك
وياما رسمت احلام حبي وهنايه
لاوحسايف صرت منخدعة فيك
وياما ويا ما بس جانى جزاية
خابت رجاوى من يودك ويغليك
اقولها ياسامعين الحكاية
«من كل قلبي قلتها اليوم مابيك»
قلبي غسل حبك من اول بداية
ماعاد ابي ذكرك ولا احب طاريك
وشكواى للي عالم عن خفاية
انه على زيفك وغدرك يجازيك

نجمة سهيل: الخرج

عذاب الصمت

فمان الله ياعز اصدقايه
بعد غيبتك من يجبر عزايه
من اللي كل ما كثرت اهمومى
على قلبى يخفف من عنايه
من اللي كل ما سالت ادموعى
على خدى وسبتها هوايه
ينسينى عذابى وانتحابى
وجرح شايله داخل حشايه
من اللي كل ما سالت اجراحى
مواساته اتنسينى شقايه
تراه انت الصديق ولاش غيرك
اشاركنى اساى من البدايه
وعارف علة القلب المشقى
وتقرا في اعيونى وش بلايه
عساك اتروح يارمز الشهامه
اتصاحبك السلامه والرعايه
وانا ربى يصبرنى لانى
ابا افقد لو قليل اغلا اصدقايه

مساعد مطلق الروقى / بريدة



عيني انتادى والدموع افضحتني
مالي على كف الدموع استطاعة
ساعة فرح لقياك لو ابهرتنى
دنيا السعادة عقب طول انقطاعه
مانى مصدق شوفتك كهربتنى
عايش بجو احلام في ظرف ساعه
لولا الاثار الباقية نبهتني
ماكنت اصدق ناظرى باجتماعه
ايست منها واحسب انها نستنى
لكن مع الايام تمشى وقاعه
تشرح لي اسباب الجفا واقنعتنى
وانا بدون اسباب اطلب شفاعه
عاجز عن التعبير حيث انعلتنى
واحترت ما بين الخطا والوقاعه
وحسيت بامواج المشاعر خذتني
احساس ما يوصف مقام انطباعه
اللى بسحر اعيونها راميتني
وسحر البيان بمنطقه واستماعه
راحت ولاعديتها قابلتنى
لحظة عمر جنيت منها القناعه

ناصر عبدالعزيز الجليعى/ قرية العليا

ايهما الغريب.. الزمن ام الانسان؟؟

غريب هذا الزمن، بل غريب هذا الانسان الذى تغير هل هو الزمن؟ ام هو الانسان؟ اين الانسان فى القديم الذى كان يتحمل المصاعب والكوارث - لاينهار ولاتصيبه صدمة عصبية او غيرها. كان رجلا بما تحمل هذه الكلمة من معنى.

الآن اصبح الانسان وللاسف الشديد لايتحمل اى شيء حتى الكلام لم يعد يتحمله وهذا المسكين اصبحت تسيره المادة حيث شاءت لا حيث شاء هو، فتحت له ابواب الانحراف وسلكت به ابواب الرذيلة ومرة اخرى لادخل لنا فيمن تغير. المهم

ان يبقى كما هو، لا ان يبدد امواله هنا وهناك فى امور لاتنفع وفى امور تجلب له الخزى والعار والدمار

من هو الذى تبدل فعلا؟ هل هو الزمن أم الانسان! اصبح الانسان فى هذه الايام بالذات يخادع بالكلام والتصرفات الرعناء:

اقصد بكلامى هنا الانسان الرجل والمرأة ايضا فلا ننكر ان هناك نساء يحملن هذه الصفات ولكن يبقى السؤال حائرا وبدون اجابة وهل تغير الزمن ام الانسان؟ وهذا هو بيت القصيد او مربط الفرس كما يقولون.

انا اقول بانه لا دخل للزمن فى تصرفات الانسان الاناني الذى يريد ان يحطم كل شيء جميل فى هذه الحياة بل يحطم الانسانية، يحطم الحب او الاخلاص والوفاء، ويحطم الاخلاق احيانا وهي اهم شيء فى هذا الكون الفسيح ولايحافظ على كلمته، كذلك يحطم الامان والاستقرار الشخصي،

يحطمهما بالانانية والاستيلاء على حق الغير دون مخافة او وازع ديني، احيانا يحطم الانسان والاخلاق ويمارس الاغتصاب ويسعى وراء اهوائه الشخصية

البحتة. حبذا لو اننا نأخذ عبرة من اسلافنا ونسير على منوالهم. لاصبحت هذه الدنيا بخير ويعم الحب والوفاء والاخلاص قلوب الناس، ولاغرو فى ذلك فالقلوب ملأى

ولكن تحتاج الى وقفة مع النفس ومع المشاعر ومع الاخلاق وتبقى هى اولا واخيرا: قال الشاعر.

انما الامم الاخلاق مابقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

اعود واقول. غريبة هذه الدنيا وهذه الحياة - غريب هذا الانسان فى هذا الزمن.

سارة العليان - الرياض

ما رأي الاسر فى هذه العادة:

الاصرار على زواج الكبير قبل الصغير!!

كثيرة هى مشاكل حياتنا الاجتماعية. ولايمكن حصرها ففى كل يوم نكتشف مشكلات من هذه حتى انها تطلعنا على بعضها مكبوتة فى صدورنا.. والحمد لله مجتمعنا واع ومدرك تماما وعلى مسؤولية يحاول الضغط على انفاسه والتعاون من اجل ابادة عثرات حياتنا مع زيادة بروز اخطارها... واذا تلمسنا مشاكلنا الكلية والجزئية نجد اننا نحن سبب وجودها.. فلماذا لانتظف مجتمعنا منها.

وقد يعتبر اكثر من يقرأ هذا الموضوع اذا استحسن انه لاشيء، لكنه يؤرقني كثيرا ويحز فى نفسي، ونفس من تقع عليهم عواقبه فباستمرار نطالع مواضيع شتى.. غلاء المهور - العنوسة، الزواج من الجامعية الحياة الزوجية ومشاكلها وهكذا.

وهنا فرع من شجرتها المتجذرة

وهو مسالة زواج كبير الابناء قبل الصغير فى الاسرة.. فلهذا الفرع حمل ثقيل ربما على الطرف الآخر اشد!!

اقول هذا من باب حرية الرأى للجميع وبصراحة فاغلب الاسر ترفض باصرار زواج الفتاة او الشاب الصغير قبل الكبير فى اى مرتبة ان شاء الله اخر العنقود.. وتقول (عيب وما يصح) وهذا شيء مستحيل... لماذا هذا الاصرار من بعض الاسر.. هذه مسالة فيها نصيب فمتى ما وجدنا الباب مفتوحا فتحا صحيحا فلماذا نغلقه ونتعذر باعذار لم توجد ضمن ديننا الحنيف؟؟ فهو فقط يحث على توفر شرط الدين والاخلاق فى الزوجين ومن هذه الوقائع نجد اسرة كبيرها فتى اما انه لم يجد من تلائمه،واما مشغول

بعلمه وعمله.. وهكذا فهنا ترفض هذه الاسرة البت او حتى ادارة قفل الافكار فى عقلها.. لانه شيء سيء فى حقه.. ويظل الآخرون حتى يتوفق وينزاح من طريقهم والادهى من ذلك اذا كان اصغر منه فتاه لاتملك حرية الخروج للزواج من بوابة هذه الدور وكذلك الفتاة قد تكون هى الكبرى.. ولم يتقدم لها احد.. بل للتى بعدها وتقابل الطلبات بالرفض.

فنجد النتيجة الحقد الذى يسرى بين الاخوة والاخوات.. والحساسية المفرطة تجاه هذه المسالة والامزجة تتأرجح بهم.. اليس كذلك؟؟!! دفعني لاسطر ما قرأتموه عندما سألت احدى صديقاتي «متى ان شاء الله نفرح بك» فقالت انتظر الدور فقبلي عدد اصابع اليد الواحدة فمتى يأتي الموعد لا ادرى؟!

صراحة دهشت.. عندما قالت حتى التفكير فى هذه المسألة بيني وبينه اميال، قلت: لهذه الدرجة؟؟؟!! صمتت تبلع الاجابة.

والاخرى قالت سنين ونحن نبحث لاخي الاكبر عن عروس بعد ان كمل تعليمه..!! وهكذا اعداد كبيرة من هذه النماذج.

ولو فكرنا جليا نجد انه لامبرر للتمسك بهذه العادة، واعتقد ان من كانت الاسبقية له لن يعترض على الآخر.. بل الفرح والسعادة سيقتسمها مع من كانت له..

فلماذا اذا نغلق على انفسنا سورا في ذواتنا..؟؟؟!! دعونا نتعامل مع هذه وتلك تبعا لمسيرة حياتنا السعيدة، ولنكون يدا واحدا لتتضاعف افراحنا وتزهو بالسعادة بيوتنا.

اغراب الحكمي - تبوك

الحرية.. شيء لا يقدر بثمن!!

الحرية ما اغلى ثمنها لفاقدها. الحرية امنية كبيرة لا نحس بقدرها الا عندما نفقدها. ما أعظم الحرية واغلاها. ما اروع ان يكون الانسان حرا لنفسه لا يملكه احد.. ولا يحكمه احد.. امره بيده. والحرية كنز كبير وغال تضيع في اكثر الاحيان بدون فائدة.. بدون عمل.. او طاقة. الانسان عندما يكون حرا.. طليقا.. غير مقيد يلهو ويمرح. دون احساس بما فقده من وقت كان من الممكن استثماره في عمل ما.. وعندما يفقدها «يفقد الحرية» يمني نفسه بعودتها لكي يعمل.. ويعمل. اناس كثيرون ندموا على تفريطهم بالحرية التي اتيحت لهم. واخرون عندما فقدوها واستعادوها مرة اخرى، اضاعوها بنفس ما فقدوها به.

وعلى النقيض تماما اناس عندما اتيحت لهم الحرية والانطلاقة من جديد نحو افاق المجتمع الكبير عملوا وجدوا وفاق انتاجهم من سبقهم لانهم شعروا بقيمة الحرية.. وعملوا من اجل تعويض ما فاتهم.. والحرية لا يسأل عنها اي شخص عادي.. بل يسأل عنها من فقدها.. ومازال يفقدها حتى الآن.. وما اكثرهم!!.

الانسان العادي عندما يكون حبيس جدران اربعة (لاى ظرف) ولو لساعة او اقل من الساعة فانه لن يتحمل ان يكون مقيدا لانه اعتاد على الانطلاق.. على اهدار ساعاته بما لا يفيد ولا ينفع. وسؤال يريد اجابة.. الى متى سنسمح للدنيا ان تسيرنا على ما تريد؟! لماذا لا نكون نحن الذين نسيرها على ما نريد؟! وهذا الشيء ليس بعزيز على صاحب الارادة والعزيمة القوية التي لا تتزعزع مع أول محاولة لاثبات الوجود واستغلال حريته بما هو متاح له من مجالات الحياة المتعدده.. والمتنوعة فهل استغلينا الحرية التي نملكها من اجل رفعة وعزة هذا الوطن.. والمساهمة في كل ما من شأنه ان يعود علينا وعلى وطننا بالخير والسعادة مدى الحياة.

تركي منصور التركي
● القصيم/ بريدة

رسالة اليوم

المسرفون.. واضرار اقتصادية اكيدة!

الارقام توضح مدى سلبية الاثر الناجم عن الاسراف
لقد ان للمطبوعين على هذه العادة الاقلاع وتقبل النصيحة

بقلم:
صالح عبدالله العريفي

لاشك ان الجميع يحارب الاسراف في مناقشاته وجلساته ولو سألت احدهم لعاجلك بالحديث المطول تقبيحا وتجريحا لهذه الظاهرة غير الصحية والخسارة الاقتصادية الفادحة. ولكن بنظرة الى ميادين التطبيق الواقع تجد الاغلبية يتركون كل ماقالوه ماضيا ويدخلون في ابواب الاسراف افرادا وجماعات بلا رقابة من دين او خلق. لانهم قد رفعوا اغراضهم النفسية وعادتهم الاجتماعية الجاهلية فوق كل النصائح والتوجيهات الخيرة.

ولتتضح الرؤية حول الاسراف بمعناه العام. فهو تجاوز الحد باهدار الاموال العامة والخاصة بدون اي منفعة او اشباع يعود على مهدريها قياسا بالانسان السوي ويحدث ذلك بنتيجة اسباب متعددة سنورد تفصيلها لاحقا ان شاء الله.

ويعتبر الاسراف احد الامراض الاجتماعية ومن العادات الذميمة المتفشية في مجتمعنا بكافة اخطاره ومضاره وهو من اشد المعاول هدما للبنية الاقتصادية للدولة. كما انه من المعوقات الرئيسية للتقدم والتحسن الانتاجي والخدمي لمستلزمات وضروريات المجتمع.

وبتفكير واقعي قائم على تعاليم ديننا الاسلامي نعلم ان المال مال الله ونحن مستخلفين فيه بشرط حسن التصرف في الانفاق في المصاريف المباحة لان التفريط بامانته او الاستهانة بها له مردوده السيء على المجتمع كوحدة واحدة ويصدق ذلك قولة معاوية رضي الله عنه «لم ار اسرافا بينا الا على حساب حق مضاع».

وكل من ترعرع على اخلاقيات الاسلام وسلوكياته وتشرب بفضله وعرف حلوله العملية الحاسمة اصبح من ضمن الواجبات عليه المحافظة على الثروة بكل وسائله وامكاناته لان الاسراف ضرر على المسلمين ونفع لقوى الاعداد بزيادة صادراتهم او باقامة مزيد من مشاريعهم.

وعند البحث الدقيق عن اسباب هذه الظاهرة نجدها متعددة ومتشعبة منها الجلي ومنها الخفي. وقد اوردنا اهمها مقتضبة خشية الاطالة.

وتتلخص فيما يلي:

- المظهرية الزائفة للظهور امام الناس بالكرم والقدرة المالية.
- الجهل بالتكلفة الفعلية للسلع والخدمات المقدمة من الدولة
- الاستهتار وعدم المبالاة بخدمة الوطن او الازدهار الاقتصادي
- الرفاهية والثراء الزائد والحصول على الاموال بدون عناء.
- انعدام القدرة على التقدير والتنظيم الصحيح لحاجيات الفرد والاسرة.
- تفريغ الانفعالات المرضية النفسية عن طريق اتلاف المال العام.
- التقليد القبيح لبعض المظاهر الغربية المنحرفة كاعياد الميلاد ورأس السنة.

وهناك ابواب مفتوحة منها يتسرب هذا الداء العضال الذي طالما سبب الكثير من المصائب والمتاعب لذوي الحاجة.

ونلخص هذه الابواب في:

- اضاعة المياه عند الاستعمال في كافة الاستخدامات
- شراء السلع فوق الحاجة الفعلية
- الحفلات والافراح والولائم للمفاخرة والمباهاة
- اضاعة الاموال الطائلة في الخارج تحت ستار النزهة والسياحة.
- المبالغة في شراء الاثاث والكماليات من الداخل والخارج
- تجديد الانواع والاصناف سنويا تحت مسمى الموديلات والموضة
- التدخين والمخدرات ومايلحق به من اتلاف للصحة والمال.
- ترك الاجهزة والمصابيح مشتعلة بعد استخدامها
- التكاسل في اصلاح الاعطال الصغيرة للاجهزة والادوات والتخلص منها برميها.

وكبيان لما يخسره المجتمع من اموال اقتصادية نورد عملية حسابية فرضية لاحد الابواب من الاسراف. فالماء معلوم انه من ارخص السلع الاستهلاكية ثمنا مقارنة بالسلع الاخرى. ولكن اليك النتائج المحتملة مع الاخذ بالاعتبار ادنى الحدود في التقديرات الفرضية فلو قدرنا ان متوسط مايهدر من كل اسرة = ١٠م مكعب يوميا. ويفرض ان عدد ١,٥٠٠,٠٠٠ اسرة في المملكة هي التي تهدر هذه المياه. وقد علمت من مصلحة المياه ان سعر م المكعب = ١٠ قروش علما انه ستحدث بعض التعديلات في الاسعار الجديدة مع بداية عام ١٤٠٦هـ

فاليك مايحرم منه المجتمع من اموال خلال سنة فقط، وهي نتيجة الفرضيات السابقة:

- يوميا = ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠
- سنويا = ٥٤٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعة وخمسين الف مليون ريالا

هذا مع الاحاطة في التقديرات، ولجانب واحد فما ظنك لو قمنا بحساب جميع اوجه الاسراف لظهرت النتائج المحيرة للعقول والالباب لتلك البلايين الذاهبة سدى منشاها السفه وضعف التفكير وتحكيم العواطف في العادات الجاهلية المتسببة بالوانا من المشاكل والعقبات المتولدة عنها تلك المساوىء المتراكمة على تأخير تقدمنا الاقتصادي سنوات وسنوات ان لم نتدارك ابجديات الوضع القائم.

وتخيل ماهي النتائج لو ان هذه الاموال انصبت على مشاريع ومصانع لخدمة المواطنين فلا ريب ان كماً هائلا من الموارد والانتاج سوف يتوفر ويؤدي الى سهولة الحصول على السلع والخدمات وبدورات اقتصادية لسنوات قلائل نستغنى عن الكثير من المنتوجات الاجنبية وتكتفي ذاتيا باذن الله ومازال الامر جدا خطيرا يحتاج في معالجته الى تكاتف الجهود بين الوزارات والمصالح الحكومية وكل فرد في المجتمع للقضاء على مسبباته بشتى الوسائل والحلول المدروسة. وفي اعتقادي ان طرق العلاج واضحة وسهلة ولكن نحتاج لبدء التنظيم والتنفيذ.

واهم السبل لذلك مايلي:

● التوعية بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الابرار في الاقتصاد وحسن التدبير لما بين ايديهم كنشر الآيات القرآنية والاحاديث النبوية التي تتحدث حول هذا المعنى، ويكفي ان نعلم ان الرسول عليه الصلاة والسلام كان من احرص الناس على النظافة والتطهر ومع هذا كان يتوضأ في مد ويغتسل في صاع وقد قال عليه السلام لاحد اصحابه «لا تسرف ولو كنت على نهر جار».

● التوعية الاعلامية القائمة على تعاليم الاسلام بواسطة الرسومات الجذابة والتمثيليات الاجتماعية المتنوعة تلفزيونيا واذاعيا مع ارشاد ربات الاسر على الكيفية السليمة لوضع الميزانيات الاسرية.

● تعريف المجتمع بالاضرار الاقتصادية على الدولة من الاسراف والتبذير.

● توعية الطلاب في المراحل المختلفة على الطريقة المثلى للاستفادة من السلع والخدمات الخاصة والعامة.

● التشجيع والحث على تقديم الفواكه والمرطبات والمعجنات للحفلات والافراح وذلك لامكانية الاستفادة منها عن طريق الجمعيات الخيرية بتوزيعها على الفقراء والمحتاجين.

● وضع قيود جمركية على استيراد بعض السلع الباهظة او الخيالية الاثمان والخالية من المنافع الاقتصادية

● وضع خطط طويلة المدى للاستفادة من المخلفات والمواد المستهلكة مع تشجيع الصناعات الوطنية في هذا المجال.

وبنظرات أسى وحزن الى بقايا وفضلات الفنادق والمطاعم والمخابز والافراح.

اتذكر قوله بغيضه تتكرر على السن الكثير من العامة وهي «الزود ولا النقص» واجزم بان عكس هذه المقولة يعطي معنى صحيح لان الزيادة في التهام الاطعمة وضع سيء يتولد عنه اضرار صحية فوصول المرء الى حالة الشبع المفرط له آثار سلبية على الجهاز الهضمي والتنفسي والقاعدة المسلم بها هي قلة الطعام وزيادة عدد الوجبات وخير مايرشدنا الى ذلك حديث المصطفى عليه الصلاة والسلام «ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه فان كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه» رواه الترمذي وقال حديث حسن.

لقد أن للمطبوعين على الاسراف الاقلاع ومعالجة نفوسهم المريضة قبل ان يدمروا انفسهم بانفسهم.

ان امة تنتهج الاسراف وتطعم الاطعمة الشهية للمتخمين وتحرم الفقراء والمحرومين فتزيد من بلائهم وتحرق قلوبهم فهي تستحق ان تنعت بالنفاق والرياء والجحود للنعم ماذا لو انفق هذا المال في اسعاد الفقراء والمحتاجين بربكم الا ترتبط القلوب بالمحبة والالفة ويسعد الجميع.

وليس لهذا الا طريق واحد هو الصدق مع الله الذى لايتفق مع مخافة الناس بمعصيته.

صغارنا.. واصول التغذية الفكرية السليمة

نعود مرة اخرى نحكي عن برامج اطفالنا الاعزاء وطبعا مع ماينتج خارج حدودنا شرقا كان ام غربا ام من الجهات الاربعة فانا من الذين يؤمنون بتشريع النوافذ والابواب في وجه كل الحضارات والثقافات والعلوم من اجل الدرس والتمحيص وقبل الخوض فيما يقدم على شاشتنا العزيزة اود ان اطرح السؤال التالي المفروض طرحه قبل البدء في تنفيذ اي عمل وخاصة فيما يتعلق باطفالنا.. «ماهو الهدف من وراء ايجاد هذا البرنامج» او بمعنى اصح هذه البرامج؟؟

وطبعا يجب ان يكون الجواب (التثقيف) والارشاد وبذر بذور المعرفة والى ما هنالك من قيم واخلاق في عقول اطفالنا حتى يكونوا في مستوى التحدي والمواطنية الصحيحة.. ومتى وضح هذا الهدف امام من يهمه الامر سارع الى وضع كل الامكانات وتسخيرها في سبيل انجاح ماهو بصدد تنفيذه من اجل ان يطال كل المشاهدين ويحقق الهدف المنشود.

وانا لا افهم كيف نشرع نوافذنا على ثقافة الغير ونقتبس عنهم مسلسلات للكبار وارجو الا يفهم احد هنا اننا نجحنا في الاقتباس لاسباب صارت معروفة واهمها اننا ننقل حرفيا ولا نضيف من عندياتنا ولا نحاول ان نقلد او نقتبس مايتلاءم وعوالم صغارنا او بالتالي مانحن بصدد تقديمه لعقول اطفالنا من اجل التغذية الفكرية، فمثلا على القناة الاولى (افتح ياسمسم) برنامج ضخم حشدت له كل الامكانات التقنية والمادية باشراف مربين اخصائيين مراعين لكامل مسئولياتهم الوطنية. لذا جاء البرنامج ممتازا على طبق من ذهب بلا حشو ولا ارتجال بل بأسلوب مبسط قريب من الذهن والعين والقلب وهو يعلمهم ولكن بطرق غير مباشرة وايضا اذكر على سبيل المثال حواديت زمان ومدرسة الصغار فهذه البرامج هي التي تأخذ بيدهم وترشدهم الى مناهل العلم والمعرفة بلا كلل وملل.. عكس البرامج والافلام المدبلجة كسنان وبشار وغيرهما من الافلام الممتلئة بالاخطاء اللغوية والتي لاتتناسب عمر الطفل او تحاكي معرفته..

حصة صالح الخنيني
الزلفي

نادي الهواة



رأي وتعليق

مادة العروض لطلبة الثانوية بالفعل مهمة

طالعت فى جريدة «الرياض» وفى صفحة «الرأى للجميع» بتاريخ ٢٦ شوال اقتراح الاخت فاطمة العبدالله فى ادخال مادة العروض بين مناهج المرحلة الثانوية «الدراسات الادبية» وانا اوافقها هذا الاقتراح واناشد المسؤولين عن التعليم فى بلادنا ان تكون مادة العروض مادة تدرس للمرحلة الثانوية وذلك لان هذه المرحلة هى التي يتخذ فيها الشاب والفتاة الطريق بما يوافق ميولهم ورغباتهم. كذلك فان العديد من الشباب اخذوا يطرقون ابواب الشعر العربي بمحاولاتهم الجيدة عبر الصحف المحلية والمجلات ونرى ان اغلبهم ممن لاتوجد لديهم خلفية عن مادة العروض بالذات تكون محاولاتهم ضعيفة ورديئة مع العلم ان مستوى شعرهم جيد. لهذا فتعليم علم العروض فى المرحلة الثانوية يعطي الفرص للكثير فى تعلم هذا العلم المفيد واخذ نصيبهم منه فمثلا طالب الطب وطالب الزراعة وغيرهم ربما تكون لديهم ميول ادبية ورغبة فى كتابة الشعر او جود ظروف من تلك التي تدفع بالشاب لمقيلة الشعر. فالذى اقصده هو ان يكون كل شاب وفتاة على حد سواء توجد لديهم حصيلة جيدة ومعلومة عن هذا العلم «علم العروض» وعدم الاقتصار فى تدريسه على المرحلة الجامعية خصوصا وان المرحلة الجامعية تكون مرحلة شبه نهائية عند الكثيرين.

محمد عبدالرحمن الصقير - القصيم - البدائع الوسطى

●●●●●●●

رأيان متضادان:

المعاهد العلمية تركز على علوم تأتى فى المرتبة الاولى

المكرم محرر صفحة (الرأى للجميع) لقد اطلعت على ما كتبه الاخ حجي محمد الحجى فى العدد (٦٢١٨) ١٤ شوال عن ضعف اللغة الانجليزية فى المعاهد العلمية وان خريجيها يقفون حيارى لايهتدون الى طريق يسلكونه فى الجامعة ولقد استغربت ذلك منه وهو احد خريجي المعاهد العلمية فمن ناحية ضعف اللغة الانجليزية فانا موافق على ذلك ولكن المعاهد العلمية تركز على علوم تأتى فى المرتبة الاولى قبل اللغة الانجليزية الا وهى العلوم الشرعية التى قال الرسول الكريم عن اهميتها [من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين] ثم ان المعاهد العلمية تهتم ايضا بعلوم اللغة العربية وهذا هو منهاج المعاهد العلمية ولا اظن ان هناك مدارس اخرى تضاهيها فى هذا المجال اما بالنسبة للدراسة الجامعية فلقد هيأت جامعة الامام لطلاب المعاهد والكليات العديدة التى تناسب دراسة المعاهد العلمية سواء الدينية او اللغوية وكذلك جميع الكليات العسكرية تقبل خريجي المعاهد العلمية ونحن نرى ان خريجي المعاهد العلمية يشغلون اهم المناصب وانا لا ادافع عن مناهج المعاهد العلمية الا لانى كنت فى يوم من الايام احد طلابها واعرف مناهجها والفوائد الجمة التي تتحصل من دراستها والتى تفيد المرء فى حياته اليومية.

خالد محمد عبدالعزيز الحمود - احد طلاب معهد الشفا سابقا

●●●●●●●

اقتراح بشأن نوعية الدراسة بالمعاهد العلمية

لقد قرأت فى جريدة الرياض عدد رقم ٦٢١٨ وتاريخ الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ مقالا بعنوان «طلبة المعاهد العلمية والدراسة الجامعية» بقلم حجي محمد الحجي وتطرق الكاتب الى الطلبة وخاصة طلبة المعاهد العلمية وما يواجههم من مصاعب بعد التخرج واناهنا اود ان اشارك فى حل هذه القضية والتي كنت انا من هؤلاء الطلبة الذين تخرجوا هذا العام ولله الحمد والحل هو ان تقوم جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بزيادة حصص اللغة الانجليزية الى خمس حصص فى الاسبوع بدلا من ثلاث حصص وتدريس الدروس العلمية فى المعاهد لكي تكون اسما على مسمى لان موادها الآن ادبية وتكون المناهج مثل مناهج وزارة المعارف.

واخيرا ارجو ان اكون قد وفقت فى المساهمة فى حل هذه القضية.

احمد سعود عبدالعزيز - الزلفي

الوعي الصحي كفيل بفك اختناق المستشفيات

يلاحظ المرء عندما يمر بنفسه امام احد المصحات سواء الحكومية منها او الاهلية اول مايلفت نظره تلك الجموع والاعداد الهائلة من ارتال السيارات والتي غصت بها الطرق المحيطة بالمستشفى. وما ان تدلف الى داخل اروقة المستشفى حتى تلاحظ ايضا ان ردهاته والممرات المؤدية الى العيادات قد ضاقت ذرعا بالمراجعين من رجال ونساء واطفال حتى ان المقاعد والاستراحات التي وضعت لهم لا تكاد تستوعب هذه الافواج من البشر.. على الرغم من رحابتها مما يخيل اليك ان معظم كل الناس مرضى. ومن هنا يبرز سؤال هام فحواه هل فعلا تلك الجموع البشرية من المراجعين مرضى ويعانون من امراض حقيقية. فأقول طبعا لا فإنني اعتقد واجزم ان ربع اولئك على الاقل من مرتادي المستشفيات لايشتكون من اية امراض حقيقية ولكنهم في الواقع «يتمرضون» بمعنى انهم يوهمون انفسهم ويشككون بانهم يعانون من مرض. فمثلا تجد بعضهم ما ان يحس بألم بسيط جدا او بعرض خفيف سواء صداع في الرأس او مغص خفيف في البطن حتى تراه يذهب فورا الى اقرب مستشفى او مستوصف لاخذ الكشف وطلب العلاج لكن يفاجأ بان الطبيب يقول له بعد ما كشف عليه انك لاتعاني من اي مرض، وصحتك على احسن مايرام (وعال العال) وليس فيك سوى مجرد اوهام «ووساوس بنفسك ليس الا لكنك تجده لايقتنع بما قاله الطبيب له ويصر بانه مريض فعلا وهكذا هي حال الكثير من مرتادي المستشفيات والمشكلة ان البعض منهم لايكاد يطيب خاطره او ترتاح نفسه حتى يصف له الطبيب (رزمة) ادوية علما بان معظم المستحضرات الطبية من ادوية وخلافها ليست سوى مجرد ادوية وعلاجات مهدئة ومنشطة فقط..

لهذا اقول نحن بحاجة لرفع مستوى الوعي الصحي لدينا وليحاول الانسان ان يكون طبيب نفسه بحيث يجتنب كل ماقد يضر بصحته او يؤثر على نفسه وجسمه.

«فدرهم وقاية خير من قنطار علاج» حتى تستطيع ان نخفف من حدة الازدحام الهائل والمضني على المستشفيات مع تمنياتي للجميع بدوام الصحة والعافية..

صالح محمد الفالح
جمرك مطار الملك خالد الدولي

رقم المناقصة ١٤٠٦/١٤٠٥/١٧هـ اسم الجهة المعلنة: **مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض**، اسم المنافسة ووضعها وغرضها: توريد مواد كيميائية لزوم تنظيم اغشية التناضح العكسي لمحطات المياه التابعة للمصلحة. قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) ريال، مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض، اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربعاء تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى بالرياض، مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة، موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ حسب تقويم ام القرى.
والله الموفق.

٩/٥٥٥٨

اسم الجهة المعلنة/ **وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة بالمنطقة الشرقية** رقم المنافسة: ٧٧٧٤ اسم المنافسة/ تمديد الشبكة الهاتفية لمخطط بترومين بالدمام قيمة المنافسة/ ٢٠٠٠ ريال. اخر موعد لتسليم المظاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢ هـ الساعة العاشرة صباحا مكان تقديم العروض الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حي الاتصالات بالدمام مكان بيع الشروط والمواصفات حي الاتصالات بالدمام قسم الشئون المالية التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة.

١٠/٥٥٨٧

اعلان المناقصة رقم (٩)

رقم المناقصة (٩)، قيمة النسخة (٣٠٠) ريال، تاريخ تقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ.

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (٩) بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال والسكن.

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي:
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة/ العنوان: الملز شارع الجامعة.
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات.
٣ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان وجدت.
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة. والله الموفق..

١٠/٦٠٤٨

اعلان المناقصة رقم (١٠)

رقم المناقصة (١٠)، قيمة النسخة (١٥٠٠) ريال، تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١١/١١هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٢هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة رقم (١٠) بخصوص عملية ترميم/ المدرسة الابتدائية ١٧ والمتوسطة ١٦

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي:
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة/ العنوان: الملز شارع الجامعة.
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات.
٣ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان وجدت.
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة. والله الموفق..

١٠/٦٠٤٩

رقم المناقصة (٢) ـ اسم الجهة المعلنة/ **ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك** ـ اسم المنافسة/ نظافة المدارس المستاجرة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ـ قيمة النسخة/ ١٠٠٠ الف ريال وتباع بقسم المحاسبة (الصندوق) بالادارة ـ الشروط المطلوبة:
١ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٢ـ تقديم شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ـ تقديم تامين ابتدائي ١٪
٤ـ تقديم شهادة تصنيف
٥ـ لاتقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات
لخر موعد لقبول العروض/ يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ ـ مكان تقديم العروض/ قسم المحاسبة ـ موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا

٩/٥٣٠٦

١ ـ رقم المنافسة: ١٤٠٦/١٤٠٥/١٦هـ
اسم الجهة المعلنة:

مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد مادة البوليمر الجاف اللازم لمحطة تنقية المجاري على دفعات لمدة عام هجري.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ثلاثمائة ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٦ ـ. أخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى.

٩/٥٥٥٤

١ ـ رقم المنافسة: ١٤٠٥/١٥هـ/١٤٠٦هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة. **مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.**
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد غاز الكلورين السائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق الحائر لمدة ثلاث سنوات.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠) ثلاثمائة ريال لا غير.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٩هـ حسب تقويم ام القرى.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٨ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ حسب تقويم لم القرى.

٩/٥٥٥٥

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

بالمنطقة الجنوبية عن طرحها المناقصة العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكات المجاري وتصريف مياه الامطار ومحطتي تنقية مياه المجاري والضخ وتدريب الموظفين السعوديين بمدينة الخميس فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة (ادارة الشئون المالية) بالمديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة مقابل مبلغ وقدره الفان ريال للنسخة الواحدة وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١: ٢٪ من قيمة العطاء حسبما نصت عليه المادة م/٢/د من نظام تامين المشتريات الحكومية ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر.
٢ ـ ان تكون الشركة مصنفة في مجال صيانة وتشغيل المجاري وفي الدرجة الثالثة على الاقل.

٣ ـ في حالة تقدم شركات اجنبية تلتزم بتقديم كفيل سعودي.
٤ ـ شهادة من الغرفة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري.
٥ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ

وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/١٣ هـ
٦ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه.

١٠/٥٥٨٠

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة صيانة ونظافة ٣ مساجد . بقوة قيمة بيع الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال لخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ الساعة ١١ المستندات المطلوبة
ضمان بنكي ١٪ ـ شهادة الزكاة والدخل ـ السجل التجاري ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

١٠/٦٠٦٩

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات

رقم المناقصة: (٤) ـ اسم المناقصة: اثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي بالرياض ـ قيمتها ٥٠ ريالا ـ تاريخ أخر يوم لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٣هـ ـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٤هـ
رقم المناقصة: ٥ ـ اسم المناقصة: معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك ـ قيمتها ١٠٠ ريال ـ تاريخ أخر يوم لتقدم العروض: ١٤٠٥/١١/٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٦هـ
رقم المناقصة: ٦ ـ اسم المناقصة: مطبوعات بالرياض ـ قيمتها ٥٠ ريالا ـ تاريخ لخر يوم لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١٠هـ ـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١١هـ

٩/٥٥٣٧

١ ـ رقم المنافسة ١٨٤.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة:

وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها: صيانة ونظافة الماليات والمكاتب التابعة للوزارة خارج مدينة الرياض.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ثلاثة الارف ريال (٣٠٠٠)
٥ ـ مكان بيع الوثائق: وزارة المالية ـ قسم المناقصات.
٦ ـ لخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ
٧ ـ مكان تقديم ـ العروض ـ وزارة المالية ـ قسم المناقصات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: في مجال الصيانة.
١٠ ـ ملاحظات: المنافسة قابلة للتجزئة.

٩/٥٥٣١

١ ـ رقم المنافسة/ ١٨٦.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة.

وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ صيانة ونظافة وتشغيل المجمعين الحكوميين بالمدينة المنورة وابها.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية ـ قسم المناقصات.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض/ الادارة المالية/ قسم المناقصات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ في مجال الصيانة.
١٠ ـ ملاحظات: المنافسة قابلة للتجزئة.

٩/٥٥٣٢

تعلن **وزارة الدفاع والطيران** عن طرحها بالمنافسة العامة رقم ٣ لعام ١٤٠٥ـ ١٤٠٦هـ وعن توريد وتركيب اجهزه ومعدات تصوير وانتاج خرائط مسلحية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال النسخة الواحدة الفا ريال وقد حدد لخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ١٤٠٥/١١/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٤م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح.. وللمعلومية جرى نشره..

١٠/٦١٣١

تعلن **ادارة التعليم بالمدينة المنورة** عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة نظافة المدارس والمباني الادارية بمنطقة المدينة المنورة وعلى ان يكون التقديم كالتالي:
١ ـ عطاء نظافة المدارس والمباني الادارية داخل المدينة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١٤هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨هـ قيمة الوثائق ٥٠٠ خمسمائة ريال..
٢ ـ عطاء نظافة مدارس قطاع بدر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٩هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١٨هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ قيمة الوثائق ٣٠٠ ريال..
٣ ـ عطاء نظافة مدارس قطاع الحناكية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال..

١٠/٦١٢٩

تعلن **ادارة تعليم البنات بالحفر** عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات الابتدائية المحدثة في كل من الحفر والقيصومة:
١ ـ منطقة فليج بالحفر. ٢ ـ منطقةالمحمدية بالحفر. ٣ ـ منطقة الصميعرية بالقيصومة..

على ان تتوفر في كل من تلك المباني الشروط الاتية:
١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن المسلح الخرسانة
٢ ـ الا تقل غرفه عن (١٢) غرفة، وغرفة للحارس مع الحمام..
٣ ـ الا تقل عدد الحمامات عن خمس حمامات..
٤ ـ ان تكون المباني بعيدة عن الدوائر الحكومية والاسواق والمؤسسات ومدارس البنين
٥ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب
٦ ـ ان تتوفر بالمباني المذكورة الكهرباء والماء
٧ ـ ان يكون من ضمن مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية
٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار وبارد بمقاس (١٨٠٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة..
١٠ ـ في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير من مهندس يعتمد صلاحية المبنى لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم بالحفر قسم الاجور رسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون ان وجد، داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان لخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (الثلاثاء) الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه (الاربعاء) الموافق ١٤٠٥/١١/٢١هـ ان شاء الله.

١٠/٦٢٥

ترغب **جامعة البترول والمعادن** عن طرح منقصة صيانة تكييف بعض المباني والمساكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال التكييف فقط.

تطلب دفاتر المواصفات في مبنى الادارة بناية (٢١) لدى المحاسبة ـ الدور الخامس مقابل مبلغ (١٥٠٠) ريال خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٣هـ الى نهاية ١٤٠٥/١١/١٤هـ ما بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الحادية عشر والنصف صباحا..

يراعى تقديم الاوراق التالية مع العروض:
١ ـ قائمة بالمشاريع التي قامت بها الشركة او المؤسسة..
٢ ـ المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة او المؤسسة
٣ ـ قائمة بالقوة البشرية العاملة لدى الشركة او المؤسسة في مجال التكييف فقط
٤ ـ صورة من السجل التجاري بمعرفة نوعية الشركة مقدمة العطاء..
٥ ـ ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة من قيمة العطاء والشيك المصدق لا يقبل
٦ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٧ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل للعام الحالي
٨ ـ يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولا يلتفت الى اي عرض يكتب باللغة الانجليزية..

وقد تقرر فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ الموافق ١٤٠٥/٨/٣هـ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك في بناية (٢١) الدور السابع غرفة (٧٠١)..

١٠/٦١٢٨

تعلن **الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين** عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة ونظافة الحرم المكي الشريف وما يتبعه من مكاتب داخل الحرم وخارجه بما في ذلك مقر الرئاسة ومكتبة الحرم الشريف والمستودعات وكذا دورات المياه التابعة للحرم الشريف والمسلحات المحيطة به لمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من قسم المناقصات مقابل خمسمائة ريال ٥٠٠ فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة من وكالة تصنيف المقاولين التابعة لوزارة الاشغال العامة والاسكان في نوعية ومستوى العملية تقديم عطائها الى هذه الرئاسة قسم المناقصات بمكة المكرمة جوار المروة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل ما يلي:
١ ـ تحديد القيمة الافرادية والاجمالية للعملية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٦/٢/٢١هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٩/٢/٢٠هـ وتوضح القيمة رقما وكتابة بما في ذلك قطع الغيار المطلوبة..
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ ما يثبت تصنيف الشركة او المؤسسة من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الصيانة والنظافة..
٤ ـ ما يثبت الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ ما يثبت تسديد الزكاة لهذا العام
٦ ـ كتلوجات للاجهزة والمعدات التي ستلتزم الشركة او المؤسسة بتامينها حسب الشروط والمواصفات..
٧ ـ بيان بسابق الاعمال التي نفذتها الشركة او المؤسسة

٨ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية للعملية ساري المفعول حتى بداية التنفيذ..
٩ ـ يقدم هذا العطاء من اصل وصورة مصدقة..
وسوف تقبل هذه العطاءات الى نهاية دوام يوم السبت الموافق (١٤٠٥/١١/١٠هـ) والله الموفق..

١٠/٦١٣٤

الجهة المعلنة **المؤسسة العامة للموانيء.**

اسم المناقصة ووصفها والغرض منها: تشغيل وصيانة القطع البحرية وتقديم خدمات الارشاد البحري بميناء الملك فهد الصناعي بينبع.
قيمة بيع وثيقة المنافسة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال.
مكان بيع وثيقة المنافسة. الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانيء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٥/١١/٢٤هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٠م.
مكان تقديم العروض. مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١١م.
ملاحظات
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٢ ـ يلزم تقديم شهادة الخبرة وصورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة.

٩/٥٥٦٢

مصلحة الجمارك

ترغب المصلحة في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي:
الجهة: **مصلحة الجمارك بالرياض** ـ اسم المصحة: تنفيذ بعض الاعمال التكميلية لمشروع المستودعات المبردة بجمركي الحديثة وحالة عمار ـ رقم المنافسة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ـ ٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض ـ قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٠هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: ١٤٠٥/١١/٢١هـ ـ شروط عامة: يرفق بالعطاءات المستندات التالية:
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
ب ـ بيان الاعمال السابقة.
جـ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري.
د ـ صورة من . شهادة الانتساب للغرفة التجارية.
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة.

١٠/٥٦٤٨

تعلن **امارة منطقة مكة المكرمة** عن المناقصة التالية .
١) رقم المنافسة (٩)
٢) اسم المنافسة. النظافة والصيانة لمقر مبنى سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة والملحق به الضيافة بالحمراء بجدة .
٣) اسم الجهة المعلنة، امارة منطقة مكة المكرمة .
٤) قيمة الوثائق مبلغ قدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال لاغير غير قابل للرد .
٥) مكان بيع الوثائق (الادارة المالية، قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة المكرمة .
٦) أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ .
٧) مكان تقديم العروض (الادارة المالية. قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة المكرمة .
٨) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ بموجب تقويم ام القرى .
٩) ملاحظة التقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا والله الموفق .

١٠/٦٠٠١

تعلن

وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٥٧ مسجدا بيلجرشي بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات (بوكالة الاوقاف) نظير مبلغ (٧٠٠) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٦هـ

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية.
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٢ ـ صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الأتي (الرياض. وزارة الحج والاوقاف. وكالة الاوقاف. سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منقصة.
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء.
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزيء لهذه المنافسة.
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧م
وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا

٩/٥٥٤٩

تعلن

وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٢ مسجدا بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة. ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات «بوكالة الاوقاف» نظير مبلغ (١٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٦هـ

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية:
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٢ ـ صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض. وزارة الحج والاوقاف. وكالة الاوقاف. سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة.
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء.
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزيء لهذه المنافسة.
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٩م.
وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.

٩/٥٥٤٧

تعلن

بلدية منطقة حائل عن تاجيل منقصة
اسم المناقصة: انشاء سور شبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل. قيمتها: ٢٠٠٠ ـ لخر موعد لتقديم العطاء. ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف. ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالأتي:
١ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا..
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول..
٣ ـ صورة من السجل التجاري.
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥ ـ صورة من التصنيف الخاص بفئة المناقصة..
مع ملاحظة ان البلدية لها الحق في تاجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب..

٩/٥٥٥٠

يعلن فرع البنك الزراعي بالرياض عن طرح منافسة عملية نظافة وصيانة مبنى الفرع ومكتب الرياض والكائن غرب المستشفى المركزي شارع البديعة. فعلى من يرغب الاشتراك في المنافسة التقدم لادارة الفرع والحصول على نسخة مجانية من شروط المنافسة علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ وموعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ

٩/٥٥٦٤

يعلن فرع البنك الزراعي بالرياض عن طرح مناصة نظافة وصيانة بعض المكاتب التابعة للفرع بمناطق الزلفي ـ المجمعة ـ شقراء. ساجر. فعلى من يرغب الاشتراك في المنافسة التقدم لادارة الفرع الكائن غرب المستشفى المركزي ـ شارع البديعة والحصول على نسخة مجانية من شروط المنافسة من قسم الشئون المالية ـ لخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ

٩/٥٥٦٥

رقم المنافسة/ برنامج الصيانة رقم ١٩/٥١/١٠١/٣
اسم الجهة المعلنة.

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام.
أسم المنافسة. نظافة مدينة النعيرية وتوابعها وقرية السعيرة
مكان بيع الوثائق: المديرية بالدمام.
قيمة وثائق المنافسة/ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠ ريال).
لخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١٢/٢هـ
موعد ومكان فتح المظاريف. الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٣هـ بالمديرية بالدمام
مكان تقديم العطاءات. ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام.
مطلوب شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال العمل المطلوب.

٩/٥٥٥٣

تعلن

المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكاكين والحوش الملحقين بعمارة الاوقاف الواقعة خلف البريد المركزي بالحلقة القديمة ـ وعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة التواجد في نفس الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك لاجراء المزاد العلني بها فمن يرسو عليه المزاد بدفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تامين بما يعادل ايجار شهرين

٩/٥٥٤٤

تعلن **وزارة الدفاع والطيران** ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمناقصة العامة رقم (٥) لعام ١٤٠٥هـ والخاصة (بتامين معدات الاطفاء والانقاذ) لقاء دفع مبلغ (٢٥٠,٠٠) ريال (مائتان وخمسون ريالا لاغير) للنسخة

الواحدة و... ب ... سدد ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠م ولمدة اربعة اسابيع، وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية

١ ـ نسخه من السجل التجاري/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.
٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل
٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.

على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. ويكون لخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٣م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة (التاسعة) من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٤م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) والله الموفق..

١٠/٦١٢٦

رقم المناقصة (١٠) ـ قيمة النسخة (١٥٠٠) ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات (١٤٠٥/١١/٢٥هـ) ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ

تعلن

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٠) بخصوص عملية ترميم/ المدرسة الابتدائية السابعة عشرة والمتوسطة ١٦ بشرق الرياض وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي.
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (المحاسبة) العنوان الملز شارع الجامعة.
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات
٣ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة.
والله الموفق.

٩/٥٥٣٠








الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ٢٥ يوليو ١٩٨٥م — العدد ٦٢٤١ – السنة الحادية والعشرون

تقرأ في هذا العدد:

من تأملات ابن الزامر في وجه ابيه!!!

مبطيء في السير..
والطبل يئن..
كاختلاجات كسير هده الجوع
واشلاء الظما

مبطيء في السير..
ما غير يد تقرع..
والقلب يدق..
وعيون ترقب الآتي
من الخطو الوئيد

كلما حاولت ان تمشي..
هدتك مسافة
ونلى قفر العيون البيض
ترتيل النشيد
كلما حاولت ان تمشي
في الصوت انجذاب للوراء.

بيننا عمر..
ورف من انين
بيننا كانت نصوص

الامتلاك..
واقتناء الصوت

والناس، وحب الفقراء
فدع القلب يغني..

تعبا او يستريح!!
انا احدوك انتظارا..

مغمدا في الحلم..
والزمر العجيب..

فاعطني كي ما اغني..
ويئن الطبل في وقع النشيد..
فرحة الزمر..
ونجواه اغني للبعيد

ليس من زرع ولا نخل..
ولا حتى يباب..
ليس ما تملكه
غير مدى الصوت
واتقان النشيد..
ذاك ما قلت لنا ذات مساء.

اي شيء هو في حوزة كل الآخرين؟
كان ممنوعا علينا!!؟
ولنا تغربة في الانتماء!!

ولنا اسم كما (للغرباء)..
ماعدا انا نسير..
ونغني..

تزمر الريح مع صوتي
او صوتك لا فرق..
كثير..

الرياض ٢٢/٨/١٤٠٥هـ



محمد عبدالاله العصار

لوحة وفنان

○ الفنان المصري عادل السيوي

اذا اراد الفنان ان يتحدث عن نفسه، فعلينا ان نسمعه، ونؤجل حكمنا حتى نرى لوحاته. والفنان عادل السيوي يقول عن ابداعاته:

«اعبر البحر، فرحابالافلات من فوضى التخلف، ومدن الانهيار المفاجيء تدهمني، مدن منسقة للاستلاب، وعواصم للتشيؤ المنتظم.. افر من وقائع القهر المعلن، فأحل في بلاد تشهد الحرية في وجه البشر كسيف العدو الحذر.. اغمض العين، افتح نوافذ الذاكرة، تأتي لوحة الوطن، لونا للاهانة. وسطحا للغفوة المتصلة.. اكف عن متابعة الحوادث المباشرة، اراقب كل يوم هجرة اللون، انتقاء الضوء، وابحث عن ملامح البشر وبقايا الكائنات..

بين امتداد الظل وانحسار الضوء، تخرج الكائنات، ويطل وجه الشخص، العين نافذة على كون يدور في عكس اتجاه الفرحة الممكنة، الرأس دائرة للتساؤل، الفم حنين طويل للصرخة، واليد ارتعاشة الاصابع رغبة في التواصل والاقتراب والملامسة، الجسد طاقة تتماسك لتتفكك فتتماسك من جديد، واللوحة سطح للتوتر المستمر بين فراغ يضيق وكائنات تقاوم وترفض. الانتقاء..

حاولت ان افلت من رييتي،، ان ادقق النظر كي المح ضوء فجر يقترب، ان اصمت كي اسمع صوت النسغ الصاعد في قلب الوردة نحو اللون والندى، حاولت ان ارسم لوحة للابتهاج والرقص المباح، لكن الظل الذي غمرني وايقاعات التوجس النامية كانا يسلماني دائما لهذه الاسطح المتواضعة، كي اصرخ فيها للضوء ان ينهمر فوقنا ليمسح مخاوفنا، ليغسل هذا الكون، حتى يشرق اللون، ويأتي زمان البشر..




□□□ اخبار ثقافية □□□

علم ١٩٨٥.. عام فيكتور هيغو

بمناسبة تخليد مرور مائة عام على وفاة فيكتور هيغو، اطلق على هذا العام (عام فيكتور هيغو) وابرز النشاطات التي اقيمت بهذه المناسبة هي نشر اعماله الكاملة في خمسة عشر مجلدا ونشر مجموعة من كتبه في طبعات اخرى الى جانب المقالات والدراسات.. كما قدمت بعض اعماله على المسرح واقامة ندوة عالمية في جامعة السوربون. وابرز الكتب النقدية التي ظهرت حديثا عن هيغو هي: «فكتور هيغو.. الروائي لجورج بيروي، وفيكتور هيغو ١٨٤٤ – ١٨٧٠..

تميز فيكتور هيغو بكتابته في شتى ميادين الادب، واشتهر بلا شك بروايته الكبرى (نوتردام دي باري) التي ترجمت للعربية تحت عنوان (احدب نوتردام) وكذلك روايته (البؤساء) ان تخليد الادباء في فرنسا اصبح تقليدا تسير عليه الحياة الادبية.. وقد امتدت هذه النشاطات على طوال العام مما اعاد الى الاذهان اهمية الادباء في فرنسا ومدى ارتباطهم بهموم المجتمع.

● جائزة بول موران:

منحت جائزة «بول موران» الادبية الى الكاتبة كريستين ريفوار تقديرا لجهودها الادبية.. وقد حازت الكاتبة على جائزة (موناكو) الادبية عن كتابها (الرباط الجميل) وقد بلغ عدد الروايات التي نشرتها ما يقارب العشر وقد منح هذه الجائزة الكبرى المجمع الفرنسي ايضا الى (جاك فرانسيس رولاند) تقديرا لروايته (يوم احد لا ينمى قرب الكنكات)..

كريستين ريفوار ، تواصل كتابة الروايات بالرغم من الجوائز العديدة التي حصلت عليها، وقد نشرت اول رواية لها في عام ١٩٥٦ وعنوانها (القبرة في المرآة) تتميز هذه الكاتبة بموهبة نادرة، وخاصة في تصوير شخصياتها الروائية..

وقد نقلت معظم رواياتها الى الشاشة السينمائية مما زادها شهرة وتالقا.

● اليونسكو وصنعاء القديمة:

دعت اليونسكو في خطابات عديدة الى ضرورة الحفاظ على الطابع المعماري الذي يميز مدينة صنعاء وسبق لمنظمة اليونسكو ان اسهمت في انقاذ الآثار العالمية الهامة مثل معابد ابي سنبل في مصر، ومعابد بوروبودور، في اندونيسيا واثار البندقية وفاس، وهي تعتني الآن بمواقع اثرية هامة. وقد دعا مدير اليونسكو كافة الحكومات الى ضرورة تقديم المساعدات والعون الى اليمن لغرض تحقيق هذا المطلب. وتقدر تكاليف خطة العمل التي تعمل اليونسكو حاليا على اعدادهابما يقرب من ٣٠٠ مليون دولار وتتركز هذه الخطة على انقاذ المدينة القديمة ومنشآتها من الجامع والحمام والمدارس والاسواق والبيوت والقصور. وتسعى اليونسكو الى دمج المدينة القديمة بالحياة الاقتصادية والاجتماعية الحالية وربط الماضي بالحاضر من خلال المحافظة على تراث هذه المدينة الذي يشكل جزءا اساسيا من التراث الانساني.

● معالم جديدة لمتحف اللوفر:

يعتبر متحف اللوفر من اهم المتاحف قاطبة في العالم كما ويتميز ببنائه المعماري الفريد الا ان الحكومة الفرنسية عازمة على تجديد وتحديث هذا المتحف.. ويتركز الجدل حاليا على (الهرم الزجاجي) الذي سيقام في وسط ساحة اللوفر بحيث سيصبح فيما بعد مدخلا رئيسيا.

وتتولى المعارضة السياسية المتمثلة باحزاب اليمين حملتها ضد مشروع التجديد هذا وقد تأسست رابطة خاصة تسمى «رابطة تجديد اللوفر» كي تقف ضد المشروع. كما صدر كتاب بهذا الشأن يفند فيه المشروع بعنوان (الوهم الكبير في مشروع اللوفر الكبير).

يشرف على مشروع تجديد اللوفر مهندس معماري ياباني شهيروياتي هذا التجديد لغرض التوسيع من عدد الزائرين الى هذا المتحف الشهير.

● اللغات في معرض:

اقيم حديثا معرض للغات في (الكراند باليه) وهو الثالث من نوعه يختص باللغات الاجنبية والتخاطب الدولي. ويعتبر هذا المعرض من اضخم المعارض في العالم. وقد ضم جناحا عن اللغة العربية شارك في اعداده (معهد العالم العربي) بباريس. وقد ساهمت دور النشر الكبرى الفرنسية والانجليزية والالمانية والاسبانية والايطالية والروسية والعربية.

ويقدم المعرض معلومات شاملة عن اللغات واللهجات وطرق التعلم وخاصة الطرق الحديثة وهي الوسائل السمعية – البصرية. ويلاحظ بان المعرض ركز على التكنولوجيا ودورها في تعلم اللغات العالمية. وقد افتتح المعرض وزير التربية الفرنسي (جان بيير شوفينمان).

وتزداد اهمية هذا المعرض في فترة تزدهر فيها التعاملات التجارية والثقافية بين بلدان العالم، وخاصة اوروبا والعالم العربي. اضافة الى ان الهدف من هذا المعرض هو التعريف بالوسائل الحديثة لتعلم اللغات واستخداماتها في شتى ميادين الحياة.

الكذاب..

□ عن مسلسلة «من المسرح العالمي» الصادرة عن وزارة الاعلام بالكويت، صدرت مسرحية «الكذاب» تاليف الفرنسي بيير كورني وترجمة وتقديم ميخائيل بشاي ومراجعة د. حمادة ابراهيم...

في النصف الاول من القرن السابع عشر ابتدع الكتاب الاسبان عدة شخصيات هامة. مثل دون كيشوت الفارس المثالي الخيالي ودون جوان العاشق ودون جارسيا الشاب الواهم الكذاب. ودون جارسيا هذا هو بطل مسرحية الحقيقة التائهة للكاتب الاسباني خوان ريزدالارسون، وكان الناشرون في مدينة سرقسطة قد طبعوها في علم ١٦٣٠ ضمن اعمال لوب دي فيجا معتقدين انها من تاليفه حتى جاء الفرنسي بيير كورني سنة ١٦٤٣ ليحولها الى ملهاة فرنسية باسم «الكذاب» محتفظا لها بشخصياتها واحداثها الرئيسية، ولكنه اجرى تعديلات كثيرة في بنائها واختصر كثيرا من مشاهدها، وهذبها، ورقق حواشيها، وغير اسم دون جارسيا الى دورانت «الكذاب».. وقد مثلت المسرحية في باريس على مسرح ماريه سنة ١٦٤٣ ثم طبعت في كتاب سنة ١٦٦٠ وصدرها المؤلف بمقدمة جاء فيها:

كتبت «الكذاب» استجابة لرغبة الكثيرين الذين يحبون التغيير وفقا لمزاج الفرنسيين، ومن ثم فقد اخذوا يطالبونني بشيء احفل بالفكاهة والمرح، ولا يهدف الى غير امتاعهم، بعد تلك المسرحيات الشعرية الجادة التي اثرت بها المسرح خيرة اقلامنا. «الكذاب» ماهي الا نسخة من اصل رائع اسمه «الحقيقة التائهة» والشيء المؤكد انها مسرحية تنطوي على قدر كبير جدا من البراعة... «الكذاب» ملهاة خفيفة، راقية، تكمن جاذبيتها في تكوينها الذي يجمع بين الواقعية والرومانسية، وبين العاطفة والفكاهة، وبين طرافة الفكرة، وسلاسة الحوار، وحيوية الشخصيات، وقربها من الطبيعة. ان «دورانت» (الكذاب) بطل المسرحية شخص يستهويه الكذب ويسعفه بافانينه ما اوتيه من خيال واسع، ولكنه ليس شريرا بطبعه. ويهفو الى النساء وهو بعيد عن النزعة الدون جوانية الخبيثة، ويخطو على حافة الشيطنة دون ان ينزلق اليها.

وجيرونت «والد دورانت» رجل عادي، فيه كل المشاعر الانسانية التي يحملها من كان في مثل سنه وحالته، ويحركه دائما حرصه على مصلحة ولده، وكرامته الشخصية كوالد ورجل نبيل، في اطار ماتستلزمه الملهاة من بعض المغالاة في اظهار شدة الاب، وطيبة قلب الرجل العجوز، فضلا عن رصانته التراجيدية التي تدعو الى الاحترام والابتسام معا امام حماقات الولد المفتون. وكلاريس ولوكريس فيهما نضارة الصبا ومرح الشباب وشقاوته وحرص الانثى الواعية. وكليتون الخادم مهذار محنك، لا تعجبه افعال سيده، ولا يجد مانعا من الاستفادة المادية كعادة الخدم في كل حين، وفي المسرحية ملهاة الحب والصدفة، وملهاة الدسيسة والملهاة المرتجلة وملهاة اخطاء سوء الفهم...

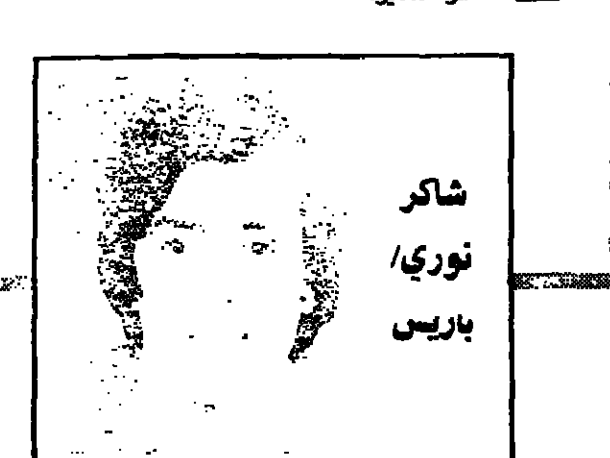
الجابري.. ونقد العقل العربي

امتاز مفكرو الغرب، عامة، امثال التوسر، فوكو سارتر وشتراوس وبارت وغيرهم من المفكرين، بانهم اقدموا بجرأة كبيرة على اعادة او بالاحرى مراجعة الفكر السابق، وهذه المراجعة لم تكن مجرد استعادة الفكر السابق بمقولات جديدة وانما الغوص في هذه التراكمات الفكرية من اجل نقدها وابراز المفاهيم الجديدة التي تتلاءم والعصر.. على هؤلاء الاعمدة نهض الفكر الغربي وامتد ليأخذ اشكالا متنوعة في مختلف مجالات الابداع الانساني.. هذا النقد بدأ بالتساؤل ثم التشكيك والخلخلة.. لكن الفكر العربي بقي حبيسا للتنظيرات العامة التي عجزت عن النفاذ في تفاصيل التجربة الانسانية الفذة والمتمثلة بالتراث.

في كتاب الاستاذ محمد عابد الجابري (تكوين العقل العربي) نجد جرأة كبيرة في طرح الموضوعات التي تخص حياتنا الفكرية. وهذه الجرأة تتمثل في ريادة هذا الباب اذ لولاه لا يمكن لنا ان ندرك الابعاد الغنية للفكر العربي. الجابري يبتعد عن استعراض الفكر العربي بل يطرح اسئلة غنية حول مكونات هذا الفكر واسسه المتشعبة. اذن الجابري يحرك البركة الساكنة فهو يلقي بصخرته في هذه البركة كي نرى من خلالها كل التموجات الممكنة والمتخيلة. وهو يتركنا نتصور كل الاجوبة الممكنة اذ انه يبتعد عن الاجوبة الجاهزة التي عادة ما نلقاها في كتب عديدة، يرى الجابري ان النهضة العربية تعثرت، وما تزال تتعثر.. وان عملية بناء نهضة جديدة لا يمكن ان تتم الا بمراجعة هذه المفاهيم والتصورات. ونقدها نقدا جدليا من الداخل.. فهذا النقد الذي يركز عليه الجابري في كتابه القيم هو اساس مشروع النهضة الذي يعالجه.

في الحقيقة ، ان الجابري لم يتناول هذا الموضوع لاول مرة فقد تناول هذا الموضوع في كتابه (نحن والتراث).. انه لم ينقد فقط بعض الجوانب التراثية فحسب وانما نقد القراءات السابقة. كما نقد كل ما ظهر من هذا الفكر من تصورات ومفاهيم. ان نقد الجابري لا يتركز حول نقد العقل العربي وانما نقد وجهات النظر السائدة حول هذا العقل، وخاصة تلك المفاهيم النمطية التي سادت واصبحت ما يشبه القانون. ان قراءة الجابري للتراث والعقل العربي تختلف اختلافا كليا عن القراءات السابقة الاخرى. الجابري يتحرك بوعي نهضوي كبير ابتداء من كتابه (نحن والتراث) و(الخطاب العربي المعاصر) ونقد العقل العربي (فالرؤية التي يطرحها الجابري تعتمد على بناء (الهوية) كي يميزها عن رؤية الآخر وخاصة الغرب.

ان اهم ما يميز قراءة الجابري للعقل العربي هو انه قد اطلع على كل تشعبات الفكر الاوروبي ودرس مناهجه العلمية بحيث نجد عنده التجسيد الكامل لهذه الرؤية. وهو لم يقع اسيرا للفكر الاوروبي بشكل اغترابي كما وقع به الكثير.. ان بحثه عن كونية العقل العربي لم يكن سوى رد فعل ازاء كونية العقل الاوروبي او الغربي. ان اي بحث في العقل العربي ماهو الا استجابة علمية لما يحدث من تطورات للفكر الغربي. وخاصة كاستجابة تحد للفكر المغاير.



شاكر نوري/ باريس

الكشكول

بقلم: د. حسن ظاظا

سلة المهملات..

كان مدرس اللغة الانجليزية في هذه المدرسة الابتدائية الحكومية بالقاهرة بريطانياً، لايعرف كلمة عربية واحدة. بينما تلاميذه الصغار ـ وكنت واحدا منهم ـ لاينطقون حرفا من لغة شكسبير. وبقينا شهرين من اول عامنا الدراسي ذاك، ننظر الى الرجل ولا نفهم من كلامه شيئا، لكن حبّبه الينا ابتسامه الدائم، وحركاته الراقصة، فكل جسمه كان يتحرك: ذراعاه ورأسه ورجلاه وكتفاه، في حين كان عهدنا بالانجليز يتلخص في رؤية جنودهم في القلعة وقصر النيل، واقفين كالخشب المسندة، بأزيائهم العسكرية، واسلحتهم، لاينطقون ولا يبتسمون. فكان معلّمنا هذا يمثل في عيوننا البريئة صورة طريفة، واستثناء من هذه الاصنام. وزاد اطمئناننا اليه لانه كان الوحيد بين كل الاساتذة ـ المسلمين و(الخواجات) ـ الذي لايدخل قاعة الدرس متأبطاً عصا مخيفة من الخيزران او الجريد. لا..لا.. كان الرجل يلقانا اعزل، غير مرتاب بنا، ولا متجهم في وجوهنا. فأين هو ـ مثلا ـ من الشيخ عيسى الجيزاوي، بعمامته الكبيرة، وعينيه القاحصتين الضيقتين، ولسانه الذي لايعرف إلا التهديد والتقريع والتعنيف. ترات له مرة (في ليلة العيد) ونطقت التاء المربوطة بالفتح فهاج وماج، وضرب كفا بكف، وصاح كالمجنون: لافائدة.. كما قال المرحوم سعد باشا زغلول.. الا ترى حرف الجرّ الذي قبلها، يا غبي؟. جُرّها.. جرّها.. الله يجرّك على خشمك الى سقر! ولم يكن هذا الخواجا مثل عبد السلام افندي مدرس التاريخ، او الاستاذ شمس الدين التركي معلّم الخطّ والرسم، او مكاريوس افندي نخلة مدرس الحساب. فهؤلاء جميعا كانت عصيّهم اقرب الينا من حبل الوريد، وكانت شتائمهم وصيحاتهم تختلط ببكائنا وصراخنا، وبفحيح الخيزران المتساقط علينا. ومازلت اذكر ماحدث مرة لزميلي رؤوف فرغل، لان الظلم إذا شهده الطفل فمن العسير ان يمّحي من ذاكرته مهما تقدمت به السنّ. كان عبد السلام افندي قد سأله عن هزيمة الصليبيين في المنصورة، وراح رؤوف يجيب. فصاح به الاستاذ: ومن كان على راس الصليبيين؟ قال: لويس. قال الاستاذ: لويس فقط يا جاهل! لويس هذا.. كم رقمه؟ وتلجلج الولد، وصاحبنا يسخط ويصخب، ثم صرخ: لويس التاسع، يا ثور! فأعاد رؤوف: لويس التاسع، يا.. استاذ!. فسحب العصا وراح يهوي على الولد الصغير بجنون، ويصيح: أنت تسخر منّي، يا قليل الادب؟ أقول لك) يا ثور، فتقول لي: يا استاذ؟ كأنني أستاذ البقر والمواشي!.. اما صاحبنا (المستر اونيل) فكان دائما ضحوكا، رقيقا، صبورا. عرفنا منه بضع كلمات انجليزية خلال الشهرين الاولين، مثل: قُم واجلس وامسح السبّورة ولا تتكلم، لانه كان ينطق بها مصحوبة بإشارة توضحها تماما. والِفَت عيوننا وأذاننا رؤيته وسماعه والتفاهم معه بدون لغة وسيطة. وكان مع هذا كله ممثلا بارعا، فمن ذلك أننا قرأنا لأول مرة في الكتاب العبارة التي معناها: امرأة عجوز، فانحنى ظهره، ومدّ يده كأنما يتوكأ على عصا، وجعل صوته كأصوات النساء، وراح يكرر: امرأة عجوز، وينطقها كأن فمه لم تعد به اسنان!.. وفي العام التالي كان يشرح لنا طرفا من قواعد اللغة الانجليزية، خصوصا في تصريف الافعال. وجاء في الكتاب الفعل الدالّ على السرقة، وبعد ان فهمناه، تطوع ولد منا بإسداء النصيحة اليه بأن يحترس من النشالين في القاهرة، واضاف الى ذلك ـ مفاخرا ـ ان النشال المصري يفوق اي نشال في العالم في مهارته وشطارته. وتظاهر الرجل برفض هذا الادعاء، مؤكدا ان قومه هو فيهم اساتذة في اللصوصية لايشق لهم غبار، ونحن نحاول بكل ما اوتينا من حرارة ان نقنعه بأن خفة اليد المصرية تصنع العجائب. والرجل يجول بين الصفوف، يناقش، ويعارض، ويكابر، ثم عاد الى منصته وبدأ ينادي اولادا منا بأسمائهم، واذا هو قد سرق ما في جيوبهم! يرد لهذا مفاتيح، وذاك منديلاً او نظارة او قلما او ساعة او بعض الحلوى او النقود، وختم ذلك بقوله: ومع ذلك فأنا مدرّس، ولست باللصّ المحترف!.

وجاء يوم كان يشرح لنا فيه قواعد تصريف الفعل (كان) بالانجليزية، ويضرب امثلة واضحة لما يقوله، مثل: السمك (يكون) في البحر، امس التلاميذ (كانوا) في رحلة، انتم (ستكونون) رجالا، ولن (تكونوا) لصوصا، ثم نظر الى ركن القاعة فرأى سلة المهملات التي اكل الدهر عليها وشرب، فسقط قاعها، وانخرقت جوانبها. فتناولها بيده، ورفعها امامنا، وطفق يديرها يمنة ويسرة، باستهتار واستخفاف، ثم صاح: هذه (كانت) سلّة!. فضحكنا. وفهمنا ان ذلك كان، فيما مضى من الزمان، وان السلة الآن، قد صارت في خبر كان!. ومن يومها كلما رأيت سلة مهملات ـ خصوصا تلك المسكينة المهيضة الجناح في مكاتب الصحفيين ـ اتذكر المستر اونيل، وما يعرض للاشياء والافعال من عاديات الزمن. وذات مساء، ذهبت لزيارة صديق من مشاهير الادباء والنقاد، في مكتبه بإحدى الصحف الكبرى في العالم العربي. وأدخلني حارس الطابق الذي فيه المكتب، الى الحجرة قائلا: الاستاذ في اجتماع، والى ان تشرب القهوة يكون قد حضر. وجلست على كرسيّ شرس، وأنا اقول للحارس: كراسيكم غير مريحة!. فأجاب وهو يبتسم: حتى لايطول جلوس الزوّار بلا فائدة. قلت ضاحكا: إذن، سلام عليكم!. قال مرتبكا: لايا سيدي ومعذرة، فهذا للآخرين، أمّا انت فلست غريبا. لاعن الاستاذ، ولا عن الجريدة. وشعرت بغروري راضيا مقتنعا، فجلست وحضرت القهوة. وتناولت عدد الصحيفة الموضوع على المكتب، ورأيت لصاحبي مقالا مشوّقا، لكن طباعته كانت بحروف صغيرة دقيقة، ذكّرتني بكتابة التمائم والتعاويذ، التي يتعمّد السحرة والدجّالون ان يضيّقوا حروفها، و(يقرمطوا) خطها. ويكدّسوا سطورها، حتى يضيف عناء قراءتها مزيداً من الشعور بأهميتها. تماما كما يفعل رئيس المطبعة مع (الكشكول). وبعد بضعة اسطر. نحيت الجريدة جانبا، ورحت أحسو فنجان القهوة، واقلب بصري في اركان الغرفة. ولمحت سلة المهملات، ممتلئة بالأوراق، حتى تدلى الكثير منها على حافتها، وخرج جانب اخر من الشقوق والصدوع والكسور المنتشرة على جوانبها. وانتبهت الى ورقة كبيرة تطل منها وكأنها تستغيث. كانت ورقة نظيفة تحتوي على كتابات ورسوم، فأخذتها ورحت أنظر فيها. لماذا وُجدت هذه الورقة مثواها الأخير في سلة المهملات؟. صحيح ان الشعر المسطور فيها ليس فتحا جديدا في الأدب، لكنه على كل حال ليس اسوأ من كثير مما نال حظوة النشر في صحفنا ومجلاتنا. ثم هناك الرسم، وهو ـ يشهد الله ـ لطيف ظريف. ووضعت الورقة على منضدة امامي، وعدت الى سلة المهملات. هذه بداية مقال بخط صاحبي.. ما علينا منه إذا كان قد اختار لها هذا المصير. وهذه قصة قصيرة. صحيح ان الخط سيء، لكن النص جيد جداً، ووضعتها مع القصيدة. وهذه الورقة؟. ما هذا العنوان: جولة مع صَلْمبُوع!. مَنْ صلمبوع هذا؟. ورحت اقرأ، وأقفز السطور كلما ارتطمت عيني بكلام عن (ما صدقيات الخطوط الدرامية) او (تهويمات الأرق النهاري) او (الاسمنت اللفظي بين الغرانيق والخفافيش). وبعد لأي شديد صادفني اسم الأديب الفرنسي فلوبير (فلوبير بخط هذا الكاتب)!. أه.. أخيرا فهمت ان الورقة تتضمن تقويما نقديا لرواية (سالامبو) إحدى روائع فلوبير، التي تدعَى هنا (صلمبوع). لا..لا.. الى السلّة، بلا اسف ولا ندم!.. وهنا دخل الاستاذ الصديق معتذرا عن تغيبه في الاجتماع، يسألني إذا كنت لم اشعر بملل الانتظار. قلت: لم أشعر بالدنيا التي حولي كلها. لقد كنت في سلة المهملات! وامام بعض محتوياتها لم ادر لماذا تعرضت للاهمال؟.. مثلا هذه القصيدة والرسم المصاحب لها. ومطّ الصديق شفتيه وقال: ليس فيها جديد. قلت ربما، لكنك نشرت فيما مضى أشياء من هذا القبيل. قال: لكن الدنيا تتقدم، والناس أخذوا علما بما يشبه هذا، فلم يعد يحظى منهم بأي اهتمام. قلت: والرسم؟.. قال: لا.. ولا.. ثم لا!. قلت لماذا؟ قال: لاتريد مشاكل مجّانية مع الرقابة، وهذا الرسم فيه إيحاءات جنسيّة تكاد تكون صريحة، وخلفية الموضوع تتضمن هجوما على دولة صديقة!. قلت: تريد شكل البيت الأبيض الظاهر من النافذة؟. قال: هو الذي يريد، اما انا فأريد رضا الله والوالدين ورئيس التحرير. قلت ساخرا: ورئيس الجمهورية؟ قال ضاحكا: رضاه قبل كل شيء، فالجنة تحت اقدامه!. قلت: هذا حسن، لكن هذه القصة القصيرة الرديئة الخط، انها رائعة!. صاح: مسروقة!. من المنفلوطي!.. وجعلتُ (سلة المهملات) قضية الامسية، المطروحة للنقاش. وكان عدد من المحررين قد اجتمع في الغرفة، ومن بينهم شاب يبدو عليه السخط والتمرد على كل شيء، إذ راح يصيح: أريد أن أعرف الحدود بين المطبعة وسلة المهملات!. قلت: إنه لسؤال وجيه!. فضحك الصديق الأديب، وقال بخبث: طبعا.. فالاستاذ (عزيز) من اعرق سكان سلة المهملات!. وقال عزيز بغضب: يا سيدي.. لقد اكلتني سلة المهملات حيّا، وقرشت عظامي، وشربت دمي، وانا لاادري لماذا؟. فبادله الاديب الكبير غضبا بغضب، ورد عليه بحزم: لأن راسك نفسه ليس إلا سلة مهملات قابعة بين كتفين، فالذي تأتي به إما ترديد لكلام اصبح لايلتفت اليه احد، أو افكار جنونية توجب إغلاق الجريدة، وسحبنا جميعا الى السجون، أو وقفات طويلة عند قضايا لاتستحق الذكر، او معارك ضارية حيث لايوجد خلاف هام بينك وبين من تصول ضدهم وتجول. إنك ياعزيز مثل ذلك الكاتب المرفوض الذي سأل من رفضوه لماذا؟ مع ان إنتاجه فيه الكثير من الجميل والجديد؟ فقال له احدهم: ربما.. لكن الجميل ليس جديدا، والجديد ليس جميلا!. كل هذا وانا اقلب عيني بين رأس عزيز وسلة المهملات، ثم قلت: لايزال سؤال الاخ عزيز يحتاج الى إجابة، فهناك كتب منشورة، على أعلى درجة من الأناقة، وفخامة الاخراج، فإذا ما قرأتها ندمت على الوقت الذي اضعته معها. قال أحد الرفاق: وعندنا في بهو الاجتماعات عدد من سلال المهملات المعدنية المذهبة، لم يخرجها هذا المظهر المحترم جدا عن التعامل مع القمامة. وقلت: فما هي الحدود التي يطلبها عزيز؟ قال آخر: لو استطاع ناقد نزيه ان يرسم هذه الحدود لكان عمله نواة لنهضة ثقافية ليس لها مثيل. واضاف زميل له: إن حدود سلة المهملات تحتاج في حراستها الى جيش من النقاد. وصاح عزيز: نعم.. هكذا.. لاكما تقولون إن رأسي نفسه سلة مهملات!. فكيف يكون إذن رأس واحد من الصهاينة مثل مناحيم بيغن او شامير او شارون.. الخ؟. قلت: مثل تلك الرؤوس اولى بها سلة المهملات.

في مؤتمر الحضارة الاندلسية بالقاهرة

ايام العرب في الاندلس.. تطل من جديد

القاهرة/ مكتب الرياض/ محمد الشاذلي:

■ عقدت كلية الآداب جامعة القاهرة في الفترة من ٢٠ ـ ٢٣ مارس الماضي مؤتمر الحضارة الاندلسية تحت رعاية أ.د. حسن حمدي ابراهيم رئيس الجامعة حضر المؤتمر كبار الاساتذة المتخصصين في الدراسات الاندلسية في مصر والعراق واسبانيا وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة واعتذر عن الحضور عدد من الاساتذة من المغرب والكويت والامارات. وقد قدم أ.د. حنفي حسنين وكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث للمؤتمر بقوله:

منذ سنتين على وجه التقريب فكرت كلية الآداب بجامعة القاهرة في اقامة لقاء يضم الدارسين من العالم العربي ومن اوروبا وامريكا والمتخصصين في (الحضارة الاندلسية) وكانت تهدف بهذا اللقاء الى هدفين محددين: اولهما: ان يتعارف الدارسون بعضهم على بعض بعد ان كثر المهتمون بدراسة الحضارة الاندلسية بشتى فروع معارفها. وتعدد مباحثها، واختلاف اتجاهات الدارسين، مما حتم اللقاء فيما بينهم كي يفيدوا من التقاء الفكر بالفكر، والراي بالراي، وثانيهما: ان تثرى الدراسات الخاصة بالحضارة الاندلسية عن طريق المناقشة والحوار بين المهتمين بها، الباذلين جهدهم وعلمهم في سبيل اظهار قيمتها بين حضارات العالم في العصور القديمة والحديثة.. واستمر المتخصصون بكلية الآداب والمسئولون عن ادارة جامعة القاهرة تحت رعاية رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور حسن حمدي ابراهيم في بذل الجهد لتحقيق هذا اللقاء.. وقد حالت الظروف الخاصة ببعض الباحثين عن الحضور فمنهم من ارسل بحثه ليلقي بهذا المؤتمر، ومنهم من ابدى رغبته في ان ترسل اليه بالابحاث بعد طبعها كي يعوض عن غيبته، ويستمر اتصاله بزملائه عن طريق القراءة لهم، ومعرفة ميادين ابحاثهم.

استمر المؤتمر ثلاثة ايام عقد خلالها تسع جلسات علمية لمناقشة ٤٠ بحثا، وفي الجلسة الاخيرة للمؤتمر اعلنت التوصيات التي عبرت عن المشاكل الحقيقية التي تواجه دارسي الحضارة الاندلسية، فقد نصت على ضرورة عمل موسوعة اندلسية تكون هاديا للباحثين في هذا المجال. وطالبت بالعمل على تحقيق آلاف المخطوطات التي لم تنشر بعد، ونادت بالمحافظة على الآثار الاندلسية وترميم مسجد قرطبة الشهير. وقد عكست التوصيات رغبة الدارسين في استمرار مثل هذا المؤتمر حين قررت ان يعقد هذا المؤتمر كل سنتين، مرة في مدينة اسبانية واخرى في مدينة عربية. على ان اهم ما في المؤتمر هو الجلسات العلمية التي نوقشت فيها الابحاث المقدمة:

لماذا هاجر العلماء بعد سقوط غرناطة؟

■ الدكتور عبدالرحمن علي الحجي من اداب الامارات ارسل بحثا هاما بعنوان (هجرة علماء الاندلس لدى سقوط غرناطة.. ظروفها وآثارها) يستعرض فيه ايام العرب الاخيرة في الاندلس. فقد عاش الاسلام في الاندلس ـ اسبانيا والبرتغال ـ سلطة وافرادا ومجتمعا وحضارة ثمانية قرون، متفاوتة في احوالها مدا وجزرا، قوة وضعفا. لكن زوال سلطان المسلمين في الاندلس لا يعني خاتمة الحياة الاسلامية فيه، بل به ابتدأت رحلة جديدة من حياته ومأساة فريدة في التاريخ الانساني اطلاقا. ذاقت الاندلس مرارة الهبوط والانحسار بفعل عوامل متنوعة. وقد ركز الباحث على دور علماء المسلمين في الاندلس فمنهم من صمد ومنهم من هاجر عند حلول الكارثة، فكلما سقطت مدينة هاجر كثرة من اهلها الى غيرها، وهكذا كان الانحسار مضاعفا، انحسار في المكان وانحسار في الانسان لكنهم كانوا يتماسكون في كل انحسار الى بقعة جديدة املا وعملا للابقاء على سلطة اسلامية في الوطن ذاته، دولة تحمي بعضها على ارض يقام فيها للمسلمين سلطان، بعد ان يبذل الشجعان والفرسان والعلماء والنبلاء جهدهم ويفرغوا طاقتهم، وكانت بدايات هذا الانحسار وسقوط مدن اندلسية منذ القرن الخامس الهجري.

اتسعت هذه الظاهرة، هجرة الاعلام والعلماء وكذا الانجاد والزعماء وغيرهم اتساعا مرعبا لوقت حول سقوط غرناطة منذرة بكوارث جديدة قد لا تقل عن سقوط الدولة الاسلامية. ان الزحف الصليبي على الاندلس كان طوفانا اعمى ولم يأت من اسبانيا والبرتغال فحسب لكنه من عموم اوروبا تناوبت سلطاتها وجمعياتها الكنسية بصوت البابوية قادمة الى الاندلس مستبيحة كل ماهو اسلامي فيها، منذرة بالويل والثبور، كانت المأساة البربشترية سنة ٤٥٦هـ من مقدماتها، كأنها تكافيء المسلمين على ما جلبوا من هدى رب العالمين الى هذه الارض، انعشوها مخضرة مثمرة وعلى ما اسلفوها من حسن المعاملة. حافظوا عليهم وامنوهم فيها فأنتج مجتمعها المسلم باجناسه الحضارة الفاضلة حتى غدت معبرا للخير في جوانب منه الى اوروبا.. حاصرت تلك الصليبية المسلمين اواخر ايام غرناطة، وان انتهى الامر باستسلام غرناطة على شروط بدها الغدر فلم ترث منه الا الاضطهاد خرقا وحرقا. ويعود الباحث الى هجرة العلماء بعد سقوط غرناطة ويؤكد ان قرار الهجرة ليس افضل اختيار ولا احسن قرار مهما كانت مبرراته واسبابه.. علما بانه لم يهاجر جميع العلماء ولا جميع الناس والذين بقوا من الناس طبعا هم الكثرة الغالبة، ويبدو ان الكثرة من العلماء لم يهاجروا ولكن من هؤلاء العلماء من تعجل بالهجرة من الاندلس حتى قبيل السقوط لما راوا بانه لا فائدة في البقاء امثال ابن الازرق والقلصادي. وحاول هؤلاء العلماء او بعضهم بهجرتهم من الاندلس فتح طريق نصرة او استجلاب معين او تكوين محطات تهديد او تنظيم حملات جهاد.

لكن كانت هنالك اسباب اكبر ومبررات اقوى لبقاء هؤلاء العلماء وغيرهم في الاندلس نفسها ليواجهوا تلك السلطة الباغية واجبارها على خلع هذا العنف وانتزاع الحقوق من مخالبها الدموية وازالة هذه الجاهليات المتسلطة وحملها على الاقرار والاستسلام لبقاء المسلمين في الاندلس يمارسون عقيدتهم ويكونون مجتمعات خاصة بهم. ومادمنا لا نتهمهم بعدم الاخلاص ولا نخدش شيئا من دينهم حاشا لله ولكن اجتهادهم وتصرفهم فاننا نلومهم على هجرتهم. فلماذا بادروا بالهجرة؟ هل يئسوا من الناس؟ او ان قوتهم هوت تجاه السلطة النصرانية الكنسية ورغم ما كان يظهر من تماسك السلطة الاسلامية اواخر غرناطة الا ان تماسك الشعب كان اكبر وثباته كان اشد امام الفتنة والاختلاف والحيرة والتشتت، اتخذوا كل اسلوب للحفاظ على الاسلام واتخاذ السبل المتنوعة في ابقائه حيا في النفوس،

واحتالوا على كل الاساليب بابتكار مواجهة نوعية فيه من ذلك قضية ابطان الاسلام وابتداع لغة خاصة بهم هي الاعجمية ALJAMIADO وهي كتابة العربية بحروف اعجمية لاتينية وبلغة خليط، وتعلموا اللغة القشتالية واتقنوها بشكل لا يعرفون بغيرها، بل حافظوا على ارضهم ومواقعهم ومواطنهم، مما جعلهم لا يتجهون الى الهجرة، ويصل الباحث الى ان العلماء الذين هاجروا قبيل السقوط كان يقاؤهم مدعاة اكثر للصمود في وجه هذا الطغيان، ان هجرة العلماء والنبلاء والقادة والانجاد الفرسان بعد هجرة السلطان فتحت الباب للآخرين مثلهم واتباعهم ليستسهلوا او يضطروا للهجرة الذين لعلهم وجدوا جدواها وراوا رجحانها اكثر من البقاء والمقاومة وجعلت (ولو للبعض) ان هذا اسلوب مطلوب في التصرف ومواجهة الحالة الجديدة ومسلك مبرر امام ضعف الامكانات وضآلة المقاومة وقلة الحماة حتى تدركهم عناية الله ويقيض لهم من خلقه ناصرا ومغيثا.. كان اجتهاد هؤلاء ومن افتوهم ان السلطة غير مسلمة ولكن المجتمع مسلم.

كانت هجرة العلماء من الاندلس الى خارجها والفتاوى التي دعت اليها مشجعة للكثير عليها، حتى اصبحت لدى البعض الكثير مأربا ومطلبا ضاقت بهم السبل وضيقت وخنقت حياتهم الاسلامية التي تنازلوا عن كل شيء ماعداها لاجل الحفاظ عليها لكنهم حوصروا، وفي هذا الخضم ابى الكثير منهم الهجرة باختيارهم، وقد استمرت الهجرة مرغوبة لكثير من العلماء والانجاد والاجواد. ولكن فتاوى اخرى رأت البقاء حتى بعد ان ساءت الظروف واشتدت المحنة، ولولا هجرة العلماء وما تلاها من تبريرات ومرجحات لعله كان الوضع مختلفا ولبقي المسلمون يقاومون بشكل اوضح واشد وربما حتى دون اللجوء الى اسلوب ابطان الاسلام واظهار النصرانية التي اجبروا عليها وبها عرفوا بالموريسكيين من الكلمة الاسبانية Los Moriscos التي تعني المسلمون الصغار او الضعاف. وكانت المقاومة شديدة ودعت الى عون من المسلمين اكثر، لا لغرض المعاونة في الهجرة بل للنصرة في بلدهم وارضهم مما كان سيطيل امد المقاومة.

وهذا لا يعني ان كل العلماء والانجاد هجروا غرناطة التي هي دار اسلام رغم سلطانها النصراني المتعصب ولكن قاومت وواجهت الملاحقة وتحريم الممارسة ومنع الحرية واقتضى الوضع الجديد اختفاءهم من السطح فاختفوا بجهودهم وبأسمائهم وانشغلوا بمصالح المسلمين، وهؤلاء العلماء الذين بقوا عملوا في الحفاظ على الاسلام في نفوس الناس ومنهم من توفر ونشأ بعد ذلك ورثوا هذه المهمة وتزعموا هذاالامر الذي لا يتولاه الا من باع نفسه لله رخيصا،

ولدوا وتربوا في ظل محاكم التفتيش الباغية كالأسرة السرقسطية التي تكاد تكون مجهولة وكالشهاب الحجري وابن عبدالرفيع ممن كان او ظهر فيما بعد وقضى شهيدا ابى الهجرة او اضطر اليها.. عرفناهم بعد ماهاجروا وكتبوا ولعل غيرهم قضى هناك ولم نعرفهم وربما تظهرهم وثائق تالية ومن خلال بعض الدراسات وعرف بعض من هؤلاء العلماء والزعماء المجهولون الذين قادوا المسلمين في المحنة مثل العائلة السرقسطية نساؤها ورجالها وكان آخر من اعدم فيما اعلم سنة ١٨٣٥ فقية اندلس في منطقة مرسية وهي السنة الاخيرة من عمر محاكم التفتيش في الاندلس التي بقيت تطارد المسلمين لثلاثة قرون ونصف حتى صاروا وما يتعلق بهم الى ماهو عليه الآن..

الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة وجائزة الدولة التشجيعية

مكتب القاهرة/ مجدي ابراهيم:

●● يوجد فتور شديد في الحركة الثقافية.
●● لست بعيدا عن الواقع كما يدعى البعض.
●● شعراء السبعينيات وصلوا بالقصيدة الى حد الغموض المطلق
●● مررنا بمرحلة كافكا في السبعينيات
●● ليتنبه الشعراء الى الواقع، وينفتحوا عليه اكثر

■ يردد الكثيرون من النقاد انك تبتعد عن الواقع وترمي بنفسك في احضان الرومانسية.. فما رايك في هذا الراي ؟

ـ لا اعرف من الذي يردد مثل هذا الكلام، كل النقاد الذين كتبوا عني [د. لويس عوض، د. شكري عياد، د. عبدالقادر القط، د. محمد النويهي، رجاء النقاش] لم يقل احد منهم مثل هذا الكلام الذي يردده بعض الناس وهم يجلسون على المقاهي ولا اساس له من الصحة ـ وقصائدي منشورة على صفحات الصحف والمجلات علنا وصدر لي (٦ دواوين ومسرحيتان شعريتان) هما حمزة العرب: كتبتها بعد ١٩٦٧ ردا على النكسة وهي مستلهمة من السيرة الشعبية حمزة البهلوان، والمسرحية الثانية (حصار القلعة) وهي تتناول نضال الشعب المصري تحت قيادة السيد عمر مكرم في الفترة من سنة ١٨٠٥ ـ ال ١٨٠٩ وكيف تولى محمد علي حكم مصر، وكيف استطاع ان يؤسس سياسته على ابعاد القواعد الشعبية وعلى تكسير السلطة لينفرد هو بالحكم محاولا انهاء فكرة الديمقراطية لينفرد هو بالحكم المطلق .

والمسرحيتان من حقهما ـ على الاقل ـ ان يدافعا عني، واذا جئنا الى ديواني (قلبي وغازلة الثوب الازرق) تجد ان معظمه يتحدث عن الريف المصري كمكان للتعاسة والحلم والامل، معظم قصائد الديوان يتكلم عن حرمة الكفاح الوطني في العالم كله ـ وليس في مصر فقط ـ وعن ازمة الحرية في الستينيات، ولا اظن انني افردت اكثر من قصيدتين فيه عن الحب، واظن ان من حقي ان اتكلم عن ذاتي، استعرض دواويني الستة، واستعرض تجاربي التي تتعلق بقضايا الوطن والواقع، والقضايا التي تخص الوجدان الجماعي اكثر من الوجدان الفردي وانا راض بحكمك.

وكانت «الاخبار» قد نشرت لي حوارا تحت عنوان «اعترافات شاعر رومانسي» وتحت الحوار لا يوجد اي اعترافات. هذه القضية يجب ان تناقش من خلال الشعر نفسه، اين الرومانسية في ديوان مثل (تأملات في المدن الحجرية)؟!!، و «البحر موعدنا» !! و «حديقة الشتاء» وهو كله مرارة، و «اجراس المساء» فيه تجربة عاطفية حقيقية: اعترافات، وتجد فيه الكثير من القصائد التي تتناول هموم القرية المصرية والوطن والحب، ايضا ديوان (الصراخ في الآبار القديمة) تكلمت فيه عن الشهيد عبدالمنعم رياض وسارتر .

لا ادري كيف اكون بعيدا عن الواقع بعد كل ما كتبت !!

■ القصيدة الجديدة.. هل ترى انها حققت ما كان ينبغي لها ان تحققه ؟

ـ القصيدة الحديثة قيمتها الاساسية هل اضافت شيئا الى الادب العربي؟.. انا اقول نعم. .

نحن نواجه الآن مشاكل في حركة الشعر الحديث، نتيجة لتمزق الحركة الشعرية، لا يوجد تيار قومي رائد يلم ويقود هذا انتسات نتيجة لاشياء كثيرة، بعضها يرجع للواقع وبعضها يرجع للفتور النقدي، وبعضها للتأثيرات الاجنبية على بعض التجارب للاخوة الشعراء الجدد ـ لكن توجد ظاهرة ثقافية جديدة وهي/ ازدهار الثقافة في الاقاليم ووجود مواهب شعرية كثيرة جدا اكثر من اي مرحلة مضت.. لم تتبلور هذه المواهب بعد نتيجة لاشياء كثيرة ايضا؛ الاطار النقدي، المجلة التي يجب ان تتبناهم ـ واظن ان مجلة مثل ابداع بدات تتبلور وتقدم اصواتا جديدة.. نحن نريد اشياء تحدث بسرعة في الادب والفن.. التقدم بطيء جدا، كل التقدم في الثقافة عادة يختلف ـ المهم ان يصح عزم الشباب الآن على الايمان بالثقافة كأحد الاسلحة الاساسية في الوجود. لا يجب ان ينظروا الى الثقافة على انها شيء هامشي او ترفي او انها شيء ينبغي ان يكون وسيلة للكسب ـ لا ـ الثقافة وسيلة للدفاع عن البقاء.. اذا كنت تريد ان تقيم حركة الشعر الحديث.. فانا اعتقد انها قلصت ما يقرب من مائة ديوان للشعر العربي، وهذا انتصار كبير بالطبع .

■ قلت يوما عن جيل شعراء السبعينيات في مصر انه جيل الهامش التجريبي.. ماذا يعني هذا القول؟

ـ انا لا اهاجم احدا، اريد لحركة الشعر ان تتقدم على اسس سليمة، وارى انه يوجد ما يسمى بالشتات، هناك تمزق.. قلت ان هناك تيارين اساسيين ـ تيار استمر يحافظ على القصيدة الحديثة كما ورثها عن الاجيال السابقة من الخمسينيات والستينيات وحددت الاسماء .

وقلت ان هناك تيار الهامش التجريبي وانا صادق فيما اقوله لان هؤلاء وصلوا بالقصيدة الى حد الغموض المطلق، واقول ان الغموض سهل، الشاعر الذي يقول كلاما غير مفهوم تجده يستسهل الطريق ويجد نفسه يقول اشياء لا تتعبه، والغموض نوعان ـ غموض نتيجة للعمق في التجربة الروحية وغموض نتيجة للعجز عن استخدام الادوات الفنية .

يأسفني ان اقول ان هؤلاء يكتبون شعرا ناتجا عن نقص في التكوين يحمل تطورا جديدا في هذا الاتجاه، لان فترة التجريبيين هذه كانت فترة معتمة للثقافة المصرية، واعتقد انهم لجأوا الى هذه المنافذ كنوع من الهرب او اغتراب الذات او الاحسساس بالحصار او تضخيم الذات لان الواقع تجاهلهم، هذه الرؤية الى الداخل ـ الصحيح هو الرؤية الى الخارج، التجريبيون يدخلون الى ذواتهم، نحن نريدهم ان يخرجوا الى الواقع وينظروا اليه ليتواصلوا مع الآخرين. اما ما اشاعه ادونيس من الشعر (نظرية الشعر الصافي) فقد عمله بول فاليري في اول القرن، الشاعر يجب ان تكون عناصره خالية من اي عناصر اخرى، الشعر، الموسيقى، اللغة.. وهذا موجود نقديا في البنائية، وشعريا في اتجاهات مدرسة «شو» وادونيس، وهذا موجود في الستينيات نتيجة لشحوب التيار القومي (للهزائم وتفكك فكرة القومية العربية والوحدة العربية..)، الواقع نفسه يضعها في اتجاهات بعيدة عن الاهتمامات القومية الكبرى.. النتيجة ان هذا التهشيم للرؤية، تجد هذا عبارة عن شظايا، رؤية جزئية للذات والواقع ولا تعبر على الاطلاق عن اتجاه اصيل لحركة الواقع الموجود، كل ما اطلبه ان يتنبه الشعراء للواقع، ان ينفتحوا على الواقع اكثر ويحسوا وهم يكتبون ان هدف فنهم هو التواصل مع العالم، واذا كانت هذه اللغة وهذه الموسيقى وهذا العالم الذي نخلقه من شأنه ان يؤدي الى تقطيع فما جدواه؟ ـ الا اذا كانت الرؤية تتبنى هذا؛ مثل رؤية كافكا مثلا ـ كافكا كان يعبر عن رؤية سوداوية وعبر عنها فنيا بهذه الطريقة، واعتقد اننا مررنا بمرحلة كافكا في السبعينيات، وكافكا انتهى..

د. لويس عوض

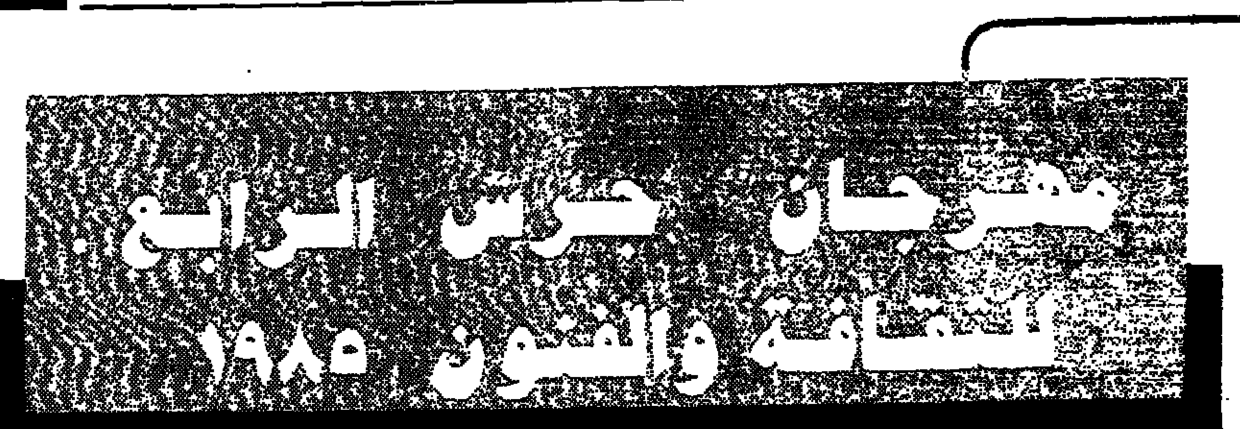

د. شكري عياد

د.عبدالقادر القط

رباعيات

قُلْ لِلرئيس وزائريه
وَنَحْنُ في عَهْدِ التُّمُورِ
قال «الْجَرِيشُ» ـ وَقَدْ بَكى ـ:
إنّي أتيتُ مِنَ الشَّعيرِ
عَنْها سَلْ «الْمَرْقُوقَ» كَيْ
يُنْبِيكَ عن فُرْنِ الْمُدِيرِ
سَيُؤَرِّخُ الأَقْوامُ إذْ
سَيُقالُ: «مَوْقِعَةُ الْقُنُّور»

محمد بن سعد المشعان



جرش المدينة الرومانية المشهورة كانت مدينة عامرة قبل نهاية القرن الثاني للميلاد حيث ورد ذكرها حين لجأ اليها ثيودوسوس حاكم فيلادلفيا ووضع امواله في معبد زيوس الذي لم يكن لاحد الحق في أن ينتهك حرمته.. هذه المدينة العظيمة التي ما تزال اثارها شاهدة على عظمتها اراد لها الاردن أن تبقى خالدة وان تصبح مركزا للاشعاع الفكري والفني في المنطقة والعالم، ففكر باقامة مهرجان باسم جرش للثقافة والفنون، ماهو العام الرابع الذي يقام فيه هذا المهرجان. وقد تميز مهرجان عام ١٩٨٥ بالعديد من النشاطات والفعاليات المختلفة، ولالقاء الضوء على مهرجان جرش الرابع لابد من الاشارة في البداية الى الاهمية التي جاءت وهدف اليها الاردن من وراء اقامة هذا المهرجان. لقد بدأ المهرجان في عامه الاول عام ١٩٨٠ وظل يتطور بشكل ملحوظ حتى وصل هذا العام الى ما وصل اليه من تكامل ومحاولة للوصول الى الامثل محققا الاهداف التي وجد من اجلها وهي باختصار شديد تهدف الى انعاش الحياة الثقافية والفنية في الاردن ويتحقق ذلك بالطبع من خلال دعم الكفاءات والمواهب الفنية على اختلاف انواعها، كما يدخل ضمن ذلك كله الحرفيون واصحاب الصناعات اليدوية، والفن التشكيلي والمسرح والشعر، والفولكلور والموسيقى والرقص الشعبي والكتب والتوثيق وفنون الاطفال ويهدف المهرجان الى اتاحة الفرصة لكل هؤلاء لعرض انتاجهم ومهاراتهم امام الجمهور العريض من ابناء الشعب الاردني والزوار الذين يأتون من الخارج، ودعمهم ماديا ومعنويا والهدف الرئيسي الآخر لهذا المهرجان هو دعم وانعاش واحياء التراث والفلكلور في الاردن بمختلف انواعه واشكاله، وكذلك هدف المهرجان الى تدعيم اواصر وعري التفاهم والاتصال بين ابناء العالم العربي خاصة في قطاعات الفنون والثقافة وذلك عن طريق العروض الاردنية المقامة في المهرجان وعن طريق العروض العربية المختلفة التي شاركت فيه. وكذلك يجيء هدف آخر يتمثل في انشاء هذا الجسر المتين للاتصال الثقافي بين الاردن والعالم للتعرف على حضارات وثقافات هذا العالم، ويأتي ذلك عن طريق استضافة فرق فنية ومسرحية وفولكلورية اجنبية للمشاركة في هذا المهرجان.

ثم يأتي الهدف الهام كذلك من وراء هذا المهرجان الا وهو تعزيز الصورة الاردنية في الخارج عن طريق تقديم الاردن كمركز من مراكز النشاط والاشعاع الثقافي والفني وكمساهم في التراث الثقافي العالمي وحفظه ونشره، ولا يفوت هنا كذلك ان نذكر ما لهذا المهرجان من اثر على تدعيم الاقتصاد الوطني الاردني عن طريق جذب السياح من الخارج واستغلال المهرجان كذلك في انعاش وتنشيط السياحة الداخلية واستقطاب كافة الناس نحو نشاط فني ثقافي مشترك يرفع من مستوى الاحساس والتذوق عندهم للفن والثقافة ويعزز بالتالي الانتماء للثقافة العربية وللأمة العربية ولبلدهم على الصعيد المحلي.

عملية التوازن

لقد تم اختيار الفرق والفعاليات المشاركة في مهرجان جرش الرابع هذا العام على اساس قواعد هامة مثل التوازن الجغرافي في تمثيل مناطق العالم والدول التي شاركت في المهرجان، ثم التوازن في اختيار العروض الفنية والثقافية بحيث لا يطغى جانب على آخر، بالاضافة الى التوازن في عملية برمجة هذه العروض وتقديمها الى جمهور المشاهدين بالصورة العادلة...

جرش ١٩٨٥ بالارقام

● شاركت في المهرجان الرابع لجرش (٨٨) فرقة وفعالية ومساهمة شعرية ومعرض من (٢١) دولة، قدموا (٢٥٧) عرضا مختلفا.

● (١٢) مسرحية محلية وعربية وعالمية قدمت (٣٢) عرضا على مسارح جرش.

● (٢٠) مطربا ومطربة وفرقة موسيقية وغنائية التقوا زوار المهرجان الرابع.

■ (١٢) فرقة فولكلورية محلية شاركت في المهرجان

● (٥) فرق عربية واجنبية وثلاث فرق بالية.

● (٣٤) شاعرا من الاردن والعالم العربي التقوا في (١٣) امسية شعرية على مدرج ارتيمس.

● (٥) معارض متنوعة انتشرت في المدينة الاثرية ضمن فعاليات المهرجان المتعددة.

● اضواء على بعض الفعاليات المشاركة

● **الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية:**

تأسست هذه الفرقة عام ١٩٦٠م وتضم عدة فنانين يمثلون كل المحافظات المصرية، وقد شاركت في المهرجان بعشرة برامج كبيرة استوحتها من الفن الشعبي الاصيل النابع من التراث المصري الشعبي. ويزيد عدد اعضاء هذه الفرقة عن خمسين عضوا.

الازياء العراقية

● عرضت في المهرجان الازياء العراقية التي تصور تاريخ ازياء بلاد الرافدين وحضارتها منذ الازمان القديمة وحتى الآن. وكان هذا النشاط قد حاز على شهرة عالمية في السنوات الاخيرة وتم تقديمه في الولايات المتحدة الامريكية وعدد من الدول الاوروبية.

فرقة ازمير القومية للفلكلور

● وهي فرقة تركية شاركت في المهرجان الرابع لهذا العام، وهي من خيرة الفرق التركية في الاداء الموسيقي والرقص، وعدد اعضائها (١٦) عضوا، رافقهم (٤) عازفين على الآلات التقليدية مثل (الزورا) وهي آلة نفخ و(الساز) وهي آلة وترية.

فرقة الفن التلقائي المصرية

● تمثل هذه الفرقة مجموعة الآلات والموسيقى الشعبية التقليدية، ولها سمعة دولية في المهرجانات العربية والاجنبية، وتتميز عروضها بالاحتفالية والتنوع وتضم (١٥) عضوا بالاضافة الى مجموعة الطبول والمطربين والراقصين الشعبيين.

فرقة اطفال الهنود الحمر (الكواهادي)

وتعتبر من اقدم الفرق الامريكية حيث تأسست عام ١٩٤٥، وجاءت من تكساس لتقدم وتعزف الموسيقى الغربية الامريكية باسلوب مبتكر يناسب مجهود الشباب والاطفال. وقامت هذه الفرقة بدراسة ثقافة وفلسفة الهنود الحمر من خلال معايشتهم. وقد اعدت عرضا خاصا لما وصف برحلتهم الصيفية لمهرجان جرش.

فرقة رامبلرز الامريكية

شاركت هذه الفرقة في المهرجان بمجموعة من الاغاني والموسيقى الشعبية وتضم ستة اعضاء يقدمون الوانا مختلفة من الاغاني الامريكية تمثل مراحلها المختلفة.

بعض وقائع ومرافق المهرجان

من الحادي عشر وحتى السادس والعشرين من شهر تموز غطت المهرجان وشاركت فيه عدة فعاليات نذكر منها باختصار ما يلي:

● القراءات والامسيات الشعرية حيث اشترك فيها نخبة من الشعراء الاردنيين والعالم العربي ومن بين هؤلاء الشعراء العرب: احمد عبدالمعطي حجازي من مصر، بلند الحيدري من العراق خالد سعود الزيد من الكويت، ممدوح عدوان من سوريا محمد جبر الحربي من السعودية، المنصف المزغني من تونس، سليمان جوادي من الجزائر، محمد علي شمس الدين من لبنان وعلي عبدالله خليفة من قطر، كما شارك كذلك فاروق شوشة وفاروق جويدة وعبدالرحمن الابنودي والدكتور علي جعفر العلاق وعبدالوهاب البياتي، ومجموعة من الشعراء الاردنيين.

المسرحيات:

● لقد كانت المسرحية العربية المشتركة (الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ) من الاعمال المتميزة حيث اداها ممثلون عرب، واعتمدت على نصوص تراثية ادبية وتاريخية شعبية لها قيمتها وتأثيرها في شخصية الانسان العربي ووجدانه، وقد قدمت المسرحية باسلوب جديد حيث كتب النص الدكتور وليد سيف من الاردن واخرجه للمسرح الفنان المغربي الطيب الصديقي.

● ومن المسرحيات الاردنية شاركت في المهرجان سبع مسرحيات مختلفة للكبار والصغار لاقت نجاحا ملحوظا واهتم بها النقاد والصحافة العربية.

● مسرحية لبنانية بلجيكية مشتركة اسمها (الرقم التاسع) اعتمدت على الحركات والايماءات مع المؤثرات الصوتية المرافقة والموسيقى.

● مسرحيتان من مسرح العرائس واحدة مصرية مشهورة هي (الليلة الكبيرة) والثانية فرنسية بعنوان (الاوزات المتوحشة).

فرق ومجموعات الموسيقى والغناء

● شارك في المهرجان الرابع تسع فرق موسيقية غنائية اردنية كان من ابرزها فرقة موسيقى القوات المسلحة وفرقة الاذاعة الاردنية وشاركت كذلك مجموعة فرق موسيقية غنائية جاءت، من مصر والعراق وتونس، وكذلك فرق اجنبية من بولندا وكندا وامريكا واستراليا.

اما على صعيد الغناء العربي فقد استقطب المهرجان اثنين من اشهر المطربين العرب هما الفنانة نجاة الصغيرة لتغني على مدى اربع ليال في المهرجان والفنان محمد عبده الذي اهدى حفلته في المهرجان للاردن بمناسبة مهرجان جرش الرابع.

● وعلى صعيد العروض والفرق الفولكلورية فقد شارك من الاردن تسع فرق ادت عروضا متميزة، كما شاركت فرقة مصرية واخرى تركية وواحدة من الاتحاد السوفياتي واخرى من اسبانيا وواحدة من امريكا.

المعارض

● على صعيد المعارض اقيم معرض الحرف والمصنوعات اليدوية الشعبية وهو معرض مشترك بين الاردن وتركيا والعراق ويشتمل على عدة معروضات مختلفة.

● معرض الفنون التشكيلية الاردني وقد اقيم في قبو زيوس حيث عرضت فيه اعمال لعدة فنانين اردنيين محترفين وهواة.

● معرض آثار الاردن عبر العصور: وقد شاركت هذه الفعالية في المهرجان لاول مرة والهدف منها هو اطلاع الزائر على ما يزخر به تاريخ الاردن من تراث عريق يمثل الحضارات التي قامت على ارضه، وكذلك ما وصلت اليه من التمدن والرقي.

● معرض الكتب الخاص بالاطفال والذي شاركت فيه الاردن ومصر والعراق وتونس والسعودية وكان الاقبال عليه كبيرا.

قصة:

مطلوب شخص لوظيفة

بقلم: صلاح السيد

فتح الجريدة على صفحة الوفيات.. وجد صورته.. حدق.. قرأ اسمه «السيد عبد الوهاب حسن»

ابتلع ريقه.. وداخ.. غيبوبة لفته.. دخل بعينيه في الصورة.. وفي الاسم «السيد عبد الوهاب حسن..»

«فقيد عائلة عبد الوهاب حسن..»

«شيعت امس جنازة المرحوم السيد عبد الوهاب حسن

ابتلع ريقه.. وغامت الاشياء..

نجل المرحوم عبد الوهاب حسن

ابتلع ريقه..

تقافزت عيناه بين صورته وبين اسمه المكتوب اسفل الصورة

«شقيق كل من المرحوم الحاج متولي عبد الوهاب حسن..»

ليس الموضوع اذن مجرد تشابه اسماء..

«وقريب ونسيب علاتلات..»

يا الله.. يا ستار..!!

«واقيمت ليلة المأتم بكفر راشد شرقية»

لم يستطع ان يقف. جلس على قرافيصه..

اخرج بطاقته الشخصية ينظر فيها

«السيد عبد الوهاب حسن..»

مضبوط

محل الميلاد.. «كفر راشد شرقية»

تاريخ الميلاد..

وتذكر.. كان اليوم عيد ميلاده الثلاثين..

ووضع يده على رأسه..

بصوت واهن نادى انسانا يمر من امامه: يا حضرة..

نظر له..

.. لو سمحت

اقترب منه في ريبة..

.. اقرأ لي هذه..

«شيعت امس جنازة المرحوم السيد عبدالوهاب حسن..»

قرأ..

«نجل المرحوم عبد الوهاب حسن..»

قرأ: «شقيق كل من المرحوم الحاج متولي عبد الوهاب حسن»

توقف.. الـ. حضرة

سأله الميت في صوت ميت: انظر الى الصورة لو سمحت..

هل هذه صورتي...!!؟

نظر الـ. حضرة

صمت الـ. ميت

قال الـ. حضرة

مات الـ. ميت

يا الله.. يا ستار

ووضع يده على رأسه وتهاوى بجانب الجدار

● ● ●

صرخ الميت: ياناس.. يا هوه.. ياعالم..

جاء الناس .. جاء الهوه .. جاء العالم..

صرخ الميت..

اقرأوا وانظروا للصورة ولي..

زعق الهوه.. زعق الناس

لا اله الا الله.. لا اله الا الله

يا ستار.. ياستار..

صرخ الميت: يا ستار.. ياستار.. وصحا من حلمه.. يا الله.. يا ستار..

وجلس على سريره في اللوكاندة الفقيرة..

دعك عينيه..

«اللهم اجعله خيرا»

خير..!! من اين يأتي الخير يا سيد ولك الآن اربعون يوما بالتمام.. تبحث عن وظيفة..

تخرج في الصباح.. وتعود في المساء منهكا ومملوء بالكدر..

«تركت القرية وجئت تبحث عن عمل.. لم توفق في دراستك.. الاقل منك ذكاء اصبح الآن موظفا مرموقا.. وانت كما انت.. تشغل نفسك بالقراءة والثقافة والمعرفة.. وتكتب شعرا.. مع انك لبلب يا ولد.. لكن الحظ سيء يا سيد.. نعم.. الحظ سيء».

«لاتوجد وظائف خالية.. لايوجد عمل لك.. لاتوجد.. لايوجد.. لاتوجد.. لايوجد.. يغط.. يغط.. في كل مكان يغط.. والوجوه بلا معالم..

وكل يوم منذ جاء يفتح الجريدة على صفحة الوظائف الخالية.. فلا يجد وظيفة له..

كل يوم.. تعب السيد يا حضرات..

يا حضرات..!!

يا حضرات المحترمين..!!

«الديك خبرة ..!!؟»

«لا..»

«الديك شهادة..!!؟»

«لا ..»

«لا.. لا..لا..»

«لافائدة يا سيد.. اذهب الى قريتك.. عد بخيبتك.. ليشمت بك الشامتون..»

«الم نقل لك لاتذهب.. اجلس.. فلم تستمع الى كلامنا..»

في الصباح الباكر توكل.. اذهب الى قريتك.. فلم يعد معك نقود..

تذكر النقود فاغتم واعتم.. ليس معه اجرة الرجوع..

فكر.. قال.. سأذهب لابن عمي وآخذ منه جنيها..

قال في نفسه لن يعطيني..

«قال في نفسه سأجرب..!! فليس هناك طريق آخر غير هذا الطريق.. سأذهب اليه الآن قبل ان يذهب الى عمله..

جاءت العربة.. كانت مزدحمة بكتل اللحم البشرية..

على الابواب.. على الشبابيك..

على سطح العربة.. على.. على..

وفي كل مكان.. اقدام.. رؤوس.. اقدام.. اقدام..

لم يجد لنفسه مكانا.. لم يجد لقدمه مكانا.. زحفت العربة.. العربة.. القى بنفسه عليها واحتضن الباب..

انفلتت قدمه ويده..

سقط.. سقط تحت العجلات..

يا ستار.. يا ستار..

مات..

داست العجلات عليه..

امسك بيده رجل قصير وجس نبضه ثم همس

.. مات..

والقى بيده..

.. لا اله الا الله..

.. ابحثوا عن اسمه؟

.. من اين هو؟

.. ما اسمه؟

بحثوا في جيوبه.. لم يجدوا بطاقته..

.. مجهول..!!

.. من اي بلد هو؟

.. مجهول..!!

لا اله الا الله..

وكانت الجريدة في يده مفتوحة على صفحة الوفيات..

اخذ رجل قصير.. الجريدة من يده وغطى جسده بها

.. لا اله الا الله..

كان في الجريدة اعلان يقول.. تحت باب وظائف خالية

«مطلوب شخص لوظيفة..»

.. ميت..!!؟

سأل رجل .

كان الاعلان يقول «ويشترط في الشخص المتقدم ان يكون..»

.. ميت..!!؟

سأل رجل ثان..

زعق رجل معمم وله لحية

.. لااله الا الله..

تفرق الناس..

كان الاعلان يقول: «وعلى من يجد هذه الشروط مطابقة عليه ان يتقدم في بحر اسبوع من تاريخه والا اعتبر..»

.. ميت..!!؟

سأل رجل ثالث

اجاب الرجل القصير

.. ميت..

وهز رأسه

.. كلنا لها..

زعق الرجل المعمم صاحب اللحية

.. لااله الا الله..

جاءت عربة الاسعاف..

مضت..

وبقيت الجريدة مفتوحة على صفحة الاعلان عن الوظائف الخالية

«مطلوب شخص لوظيفة..»

وكانت ملطخة بالدماء..

وماذا تطلبون

واحتمي من الغبار بالغبار
وخيمتي استراحة
مزروعة في الريح
يضنيها انتظار
فلا أمان ولا آمال بل الحصار
يدق في سفينتي المسافرة
لجهة خامسة اخترعتها
والحاجة اختراع
فكيف لي ان اصنع السلام
واقطع البحار
بالامس كانت تضحك
الاشجار في جنائني
وتشعل الجمال في دفاتري
واليوم عمري انتهى
وفارس الحصان الجميل كبى
ورحت اسأل الجبال
والسواحل
عن زهرة في منزلي
عن خضرة الربى
عن واحة من الامان
وبسمة من الحنان
لتمسح الاحزان
والآلام والجنون
وماذا تطلبون؟
البحر والبر والجو
يلفظ الموتى
ويلفظ الطيور
ومن بقوا على الحياة
في انتظار للمنون
اعيدوا الينا السلام
وعبق الزهور ودمع العيون
فانا مللنا
سئمنا الحروب
وخنق الربيع
وقتل السنون
وغلق الدروب

محمد خروبي

الملهمات في الفن والتاريخ | جمال قطب | الحلقة الخامسة

تاج الامبراطورية ومأتم الحب الكبير

وراء كل لوحة قصة.. والمتاحف العالمية بما تزخر به من الروائع، وبما تحفل به من نتاج العبقريات الفذة.. هى بمثابة ديوان جامع شامل لمسيرة الفن والتاريخ وتقلبات النفس البشرية وانطلاقة الخيال وشطحات الفكر وتألق البصيرة والوجدان! وعندما تصافح أعيننا صور جوزفين الفاتنة، سواء بين صفحات التاريخ، او في قصور الحكم العريقة في باريس.. او في متاحفها الرائعة.. تقفز الى ذاكرتنا على الفور قصة الامبراطورة اللعوب التي دفعت بنابليون الى قمة المجد والتألق.. وعبثت بشرفه واسمه الكبير ما وسع لها العبث.. نصبت له شراكها الناعمة، فوقع في فخاخها.. واصبح اسير هواها لدرجة الذوبان والتفاني والهيام!

● وطالت بنا رحلة الغرام - اصدقائي - على مدى اربع حلقات مضت، وها هى ذي حلقة خامسة نختتم بها هذه الجولة الناعمة التي ترفل في حلل الابهة الارستقراطية في قصور باريس. وقد وقفنا فى الحلقة الماضية مع جوزفين وهى تودع نابليون وهو على وشك الرحيل على رأس الحملة الفرنسية التي تتجه بأسطولها الكبير (بل هو اكبر الاساطيل الفرنسية على الاطلاق) الى مصر.. بعد ان استقر الرأي على غزو مصر تمهيدا لضرب بريطانيا في اثمن بقعة من امبراطوريتها في الشرق!

وأحست جوزفين وداع زوجهاالبارد الخالي من اية عاطفة، تنذر بتحول غريب في علاقتهما التي كانت بالامس ساخنة تنبض بالحيوية والشوق والحياة.. فما بالها اليوم وقد انتابها البرود والجمود؟!

وبعد أن اطلقت المدفعية في ميناء طولون طلقات التحية.. وتحرك الاسطول المهيب نحو هدفه المنشود.. ظلت جوزفين شاردة ساهمة تحلق في المجهول.. الى ان غابت السفن عن الانظار.. فاستقلت عربتها الفخمة التي تجرها الجياد المطهمة.. قاصدة مدينة بلومبير (مدينة الاستشفاء والمياه المعدنية).. ومكثت بها عدة أيام.. ومنها توجهت الى قصرها في باريس، وقد عزمت على أن تعوض ما فاتها من ليالي الانس واللهو... تلك الاجواء التي تتألق فيها وتتفتح مواهبها الانثوية.



كان القصر الحالم السابع فى البذاخة والعطور والرياش الثمينة، يقع في حي (ماليزون).. وهو منطقة نائية هادئة من ضواحي باريس.. وقد حشدت فيه جوزفين مئات من التحف الثمينة التي حصلت عليها من ايطاليا عن طريق الهدية او الرشوة او استغلال النفوذ.. تلك الجرائم المستترة التي كانت السبب في ان يفقد نابليون ثقته بها، ويقبض على الكابتن شارل ويبعده عن ايطاليا كلها بعد ان توسلت جوزفين للبقاء على حياته.. (وهذا ما رأيناه في الحلقة الماضية).. ولكن هذه المرة.. سيكون الامر مختلفا.. فنابليون بعيد جدا.. وشارل الذي أبعد بالامس من ميلانو.. موجود هنا في باريس.. ولتعد المياه الى مجاريها! وان كان قد طرد من الخدمة العسكرية.. إلا انها كفيلة بأن تحيل حياته الى شهد وعسل وذهب!... وهكذا فعلت.. وأصبح شارل لا يبرح القصر الا لقضاء مصالحها.. اما هذه المصالح.. فكانت الصفقات المريبة والثراء الفاحش بالطرق المشبوهة التي مارستها مع شارل في ايطاليا من قبل! وتمارسها الان مع القدامي من اصحاب الكلمة والحكم والنفوذ!

«الترنح قبل النهاية»

كانت الخطة التي وضعها نابليون قبل سفره على رأس حملته على مصر.. هى ان يبث عيونه حول جوزفين في كل مكان.. وكانت الاسرة تعرف حركاتها وسكناتها وتتأهب الان ببعث تقاريرها المفصلة الى القاهرة!

واجتمع افرادها لمناقشة الرأي وطرح اشقاؤه (لوسيان وجوزيف ولويس) الموضوع ليتخذوا بشأنه قرارا محددا: رأى لوسيان انه يجب ان يعرف نابليون بكل تفاصيل سلوك زوجته فورا.. بينما يرى جوزيف (الشقيق الاكبر) انه من الحكمة والتعقل ان يحصي كل اخطائها، ويجمع الادلة والاسانيد، ويسجل الهفوات والنزوات، وينتظر عودة نابليون ليجابهه بالوثائق الدامغة، كما رأى ان اخطار القائد بمثل هذه الامور وهو في معمعة الحرب في مصر.. ربما دفعه لان يرتكب عملا جنونيا، ويجازف بالعودة دون تدبر، فيقع في أسر الانجليز وتكون الكارثة! وفي الحقيقة كان رأي جوزيف ليس خالصا لوجه الله او لمصلحة اخيه.. بل لمصلحته الشخصية كذلك، فقد استثمر ملايين شقيقه استخداما لفائدته الخاصة.. ووظف تلك الاموال في مشروعات لها صلة مباشرة بالحكومة.. وهو يخشى ان اظهر عداءه سافرا لجوزفين، فانها ولاشك ستعلن عليه حربها.. ولها من الصلات المشبوهة مع المسئولين الكبار، ما يكفي لان يلوث سمعة عائلة بونابرت كلها.. وهو منها بمثابة الاب وكبير العائلة! ثم تعصف بمصالحه ومشاريعه الكبرى التي تمولها كثير من الجهات الحكومية.

اما الشقيق الثالث (الاصغر) لويس.. فيوافق لوسيان على رايه بوجوب الاسراع في ارسال هذه المعلومات مفصلة الى نابليون في القاهرة حتى يبادر بطلاقها في اقرب وقت! ويضطر جوزيف الى الرضوخ لراي شقيقيه، ووقعوا صحيفة الاتهام، وارسلوها الى نابليون.

وعلمت جوزفين بما حدث.. واظهرت العائلة لها الكراهية والعداء سافرا في غير موارية.. وعملت هى كل جهدها للتقرب من رجال الحكومة.. ومعظمهم من القدامى.. فنصحها رجال القانون بأن تبادر وتطلب الطلاق، وتتزوج شارل الذي يدور حولها ولكنها رفضت الفكرة.. وتوهمت ان بامكانها ان تطوي نابليون وتذرف امامه دموع التماسيح وتتفنن في اغرائه واثارته بمواهبها الانثوية كما فعلت من قبل...... ووصل الخطاب الخطير الى بونابرت.. ولعله اخطر خطاب يصله في حياته! فجن جنونه.. وتشنجت حواسه.. وفقد السيطرة على نفسه.. وخشى ان يحس به جنوده وهو في هذه الحالة الرهيبة.. فانزوى بعيدا عن المعسكر المقام آنذاك على شاطيء البحر فى (العريش) وسفن الاسطول البريطاني من حوله تتجسس عليه وترصد قواته المتناثرة على رمل الصحراء المتوهجة تحت اشعة الشمس الحارقة.. وأفاق نابليون وكأنه يسترد انفاسه وقد جثم عليها كابوس ثقيل.. ونادى على مساعديه: رئيس اركان حربه (برتييه)، وسكرتيره الخاص (بورين) وياوره (جينو).. وأخذ يفكر في صمت قبل ان يبداهم الحديث قائلا:

● كان عندما يختلي بنفسه ويتمثل في خاطره اطياف الحب الغارب واشباحه الهائلة يحس بأن يدا حديدية تعتصر قلبه وتمزق احشاءه وكبده

- انتم تعلمون جيدا انكم خلصائي واصدقائي قبل ان تكونوا تحت إمرتي.. فانا اعتبركم اشقائي الذين تصدقونني ولا تخدعونني ابدا.

لقد وصلتني اليوم رسالة من عائلتي هى تقرير اتهام فظيع لسلوك زوجتي جوزفين.. واني اناشدكم باسم الشرف العسكري ان تقولوا الحقيقة ولا تخشوا لومة لائم.. قد تكون الحقيقة مرة.. ومؤلمة.. ولكنها الدواء الشافي لكثير من العلل والامراض.. فسأتحمل ايلام ساعة.. ولكني سأرتاح من متاعبي القلبية التى تعرفونها......

وهنا التقت أعينهم في حيرة وألم واشفاق على قائدهم الذي يحبونه ويخلصون له.. ولكن الامر مخجل وشائك الى حد كبير.. فتلعثم برتييه.. وأطرق بورين منكس الرأس.. ولكن جينو، الشاب المتحمس (وقد عرف عنه شدة تعلقه بنابليون وحبه له)، تقدم الى القائد وهو يتصبب عرقا وقال له: سيدي، أقسم بشرفي العسكري ان اقول الحقيقة:

إن كل ما قيل صحيح.. وان شارل فعلا.....!! ولم يكمل حديثه.. فقد اشار له نابليون بيده في حركة عصبية ان يكتفي.. وامرهم جميعا بالانصراف!!

وتمتم نابليون بزفرات مكتومة: يالها من امرأة حقيرة!!

وبعد ساعة.. نادى على سكرتيره الخاص.. واخذ يملي عليه هذه الرسالة:

«جوزيف، لقد عزمت على العودة الى فرنسا خلسة في اقرب وقت، وقد زاد من عزمي على العودة ما ورد في خطابك من أنباء فاجعة! فقم باعداد ما يلزم لرفع دعوى الطلاق كي تعلن بمجرد وصولي.. وهذا قرار لا رجعة فيه، وعزائي ان أمامي فسحة من العمر للنسيان والاقتران بغيرها. وان لي في حب اسرتي ووطني سلوى لا تخيب»!!

«النهاية»

بعد مغامرة خطرة.. تسلل نابليون من بين سفن الاسطول البريطاني المتربص به في البحر الابيض المتوسط.. ووصل الى شاطيء فرنسا ليبدأ أولى مهماته وهي طلاق جوزفين.

وكانت المفاجأة المذهلة بالنسبة له ان تدفقت جموع الشعب من انحاء فرنسا لتلتف حوله كالغريق المشرف على الهلاك ويتلمس الانقاذ على يديه! وفي الواقع كانت الامور تتردى من سيء الى أسوأ في البلاد، فهذه دول أوروبا تتألب وتتمرد من جديد على النظام الجمهوري. وهذه حدود فرنسا مهددة من كل موضع، وناقوس الخطر يدق لانقاذ الجمهورية في الداخل من هذه الحكومة المتعفنة، ومن الخارج حيث الاعداء يتربصون على الحدود.. والمنقذ الذي هبط على غير انتظار.. هو القائد الذي يصنع النصر في كل المعارك.. ويقود جيوش فرنسا المظفرة! انه نابليون!

فهل يقول للناس انني ما جئت الا لطلاق زوجتي الخائنة؟! وأن قائدكم ملوث الشرف مخدوع محطم القلب؟!

لا.. ليس هناك وقت للعواطف ولا للانشغال بالنساء!.

وفي تلك الاوقات صدر عن نابليون كثير من التصريحات التي يعادي فيها المرأة كقوله «إن الحب لعبة الكسالى وفساد الشعوب ومصيدة الحكام...»!

«إن الامة التي ينشغل رجالها بأمورهم العاطفية وتمجيد المرأة هالكة لا محالة» ...... وتحول نابليون الى محارب ذي قلب فولاذي وعواطف متحجرة كالصخر.. وتزعم المطالبة بالتغيير.. والتف الناس حوله، وضرب ضربته واطاح بالحكومة، وترأس هو الحكم واستولى على مقاليد الامور.. واشتعلت الجماهير والجنود حماسا ووضعوا كل ثقتهم بنابليون المعجزة.. فاذا هو يصول ويجول على الحدود مرة أخرى ويسحق جيوش الاعداء.. ويجن جنون الشعب الفرنسي.. ويعتبرونه بطل العالم بلا منازع، ومنقذ فرنسا المغوار.. انه ساحر العصر العجيب!

●● ولكنه... عندما يختلي بنفسه.. وتطوف بذاكرته اشباح الحب واطياف الهيلم... يحس بأن يدا حديدية تعتصر قلبه اعتصارا.. بل تمزق كبده.. ان الحب الذي ظنه مات على الرمال المصرية.. لم يدفن.. ولم ينته، بل حنط على طريقة الفراعنة.. ليظل شبحه ماثلا امام خاطره، يؤرقه ويسهده ويذكره دائما بهزيمته من داخله! ....

واستقرت له الامور، ولا يسعنا المجال لصولاته وجولاته وانتصاراته المذهلة.. ولكن نابليون اصبح امبراطور فرنسا.. ودانت لسلطانه الممالك والامصار.. وأصبح كل شيء في فرنسا... بل وفي اوروبا كذلك... وظل محتفظا (بمومياء حبه) اي جوزفين لعدة سنوات.. حتى بلغ هذا الحد من المجد والاستقرار.. ثم طلقها اخيرا بعد ان لبست تاج الامبراطورية وتربعت على عرش المظاهر التي طالما استهوتها من قبل.. وتزوج نابليون اخيرا من ابنة امبراطور النمسا.. ماري لويز.. وانجبت له (النسر الصغير)!

ومن عجب، انه حتى آخر يوم في حياته، كان يقول دائما: ما أحببت طوال حياتي إلا امرأة واحدة هي جوزفين.

●● .. وهكذا انتهى الحب الذي انهارت قوائمه لانها في الاصل بنيت على غير اسس.. كان حبا قوامه المناورات والخديعة. ولكنه على زيفه قد عاش طويلا.. حتى تباهت صاحبته الملعنة ببريق اللآليء وهي تتألق على جبينها من تاج الامبراطورية!.

وظلت جوزفين مخدرة نشوانة بأبهة الحكم وعظمة السلطة، حتى افاقت من سكرتها اخيرا.. لتجد ان كل شيء قد ولى عنها : الجاه والزوج والشباب .ولكنها لم تبرأ من سقطتها التي ترددت فيها منذ زمن بعيد... بعيد جدا حتى من قبل ان يراها الجنرال الخجول لاول مرة في بيت خليلها رئيس الحكومة وتنصب شباكها حوله لتتسلى به فى وقت الفراغ!

ووقع المسكين في شراك اللعبة الوضيعة... واندفع مسلوب الارادة كسير الفؤاد في حبها المسموم.. فهاهوذا.. قيصر العصر وسيد اوروبا، تمرغ سمعته وتدنس شرفه امرأة ذابلة الحس متبلدة المشاعر ساقطة في الحضيض..

انها قصة الانسان الضعيف.. الغشوم.. يخيل اليه انه يسيطر على الكون وعلى مقاليد الحكم وعلى زمام الامور.. ويمتلك الجاه والسلطان.. ولكن سلطان القلوب سر من اسرار خالقها، لا سلطان لاحد عليه.. انه قدر ومكتوب اجهدنا انفسنا واجتهدنا.. فما علينا إلا ان نمتثل لارادته!





تألق نجم نابليون في فرنسا واوروبا والعالم

(ضابط الحرس) احد فرسان نابليون

«ادم يناجي أولاده؟!»





أَغَدَوْتَ مِنْ طُولِ العُزُوبَةِ جَازِعاً.. فَخَتَمْتَهَا بِقِرَانِكَ المَيمُونِ؟!
قُلْ لِي إذا قَارَنْتَ بَيْنَ كِلَيْهِمَا... أَنَزَلْتَ بالفِرْدَوْسِ أَمْ بِحُزُونِ؟!
العَازِبُونَ تَجَمَّعُوا وَتَسَاءَلُوا.. عَنْ بَيْتِ أَفْرَاحٍ.. وَبَيْتِ شُجُونِ!
مَاذا أَقُولُ لَهُمْ.. أَقَلْبُكَ نَابِضٌ.. بالحُبِّ بَعْدَ تَعَلُّلٍ وَمُجُونِ؟!
أَمْ لا يَزَالُ يَحِنُّ رَغْمَ نُزُوعِهِ.. للطُّهْرِ.. بَعْضَ حَنِينِهِ المَجْنُونِ؟!
إنِّي لأَرْجُو مُخْلِصاً لِمُحَمَّدٍ.. أَنْ لا يَبُوءَ بِصَفْقَةِ المَغْبُونِ!

● ● ●

مُنْذُ الخَلِيقَةِ كَانَ آدَمُ رَاضِياً.. فِي رَوْضَةٍ غَنَّاءَ ذَات فُتُونِ!
وَبِجَنْبِهِ حَوَّاء يَقْطُرُ وَجْهُهَا.. حُسْناً.. وَتَخْتَلِبُ النُّهَى بِعُيُونِ!
الجَنَّةُ الفَيْحَاءُ كَانَتْ مَنْزِلاً.. لَهُمَا.. بِدُونِ تَوَجُّعٍ وَمَنُونِ!
أَيَهُونُ عِنْدَهُمَا وَدَاعُ نَعِيمِهَا... وَخُلُودِهَا.. وَوَدَاعُ كُلِّ ثَمِينِ؟!
أَغْرَاهُمَا الشَّيْطَانُ فَاتَّبَعَا الهَوَىٰ.. وَنَهَاهُمَا الرَّحْمَنُ نَهْيَ حَنُونِ!
مَنْ مِنْهُمَا كَانَ المُجِيبَ لِشَهْوَةٍ... رَعْنَاءَ تُنْبِيءُ عَنْ وَخِيمِ جُنُونِ؟!

● ● ●

وَقَالَ الحَقُّ.. يَاحَوَّاءُ.. يَا آدَمُ.. يَا بَرَرَهْ!
إذا شِئْتُمْ رِضَايَ فَلا.. تُدَانُوا هذِهِ الشَّجَرَهْ!
وَلا يَغْرُرْكُمُ الشَّيْطَانُ.. حَتَّى تَقْطُفُوا الثَّمَرَهْ..!
فَيُقْصِيكُمْ عَنِ الفِرْدَوْسِ.. يَجْعَلُكُمْ مِنَ الخَسَرَهْ!
فَمَا يَلْقَىٰ سِوَىٰ الوَيْلاتِ.. مِنْ طَاوَعَ مَا أَمَرَهْ!
سَيَضْحَكُ مِنْهُ مَنْ أَغْوَاهُ.. مَنْ أَشْقَاهُ. مَنْ وَتَرَهْ!

● ● ●

وَطَاوَعَ آدَمُ حَوَّاءَ.. فَاسْتَوَيَا عَلَىٰ الأَرْضِ!
فَقَالَ لَهَا.. أَلا تُغْضِينَ مِنْ خَجَلٍ.. كَمَا أُغْضِي؟!
لَقَدْ هَبَطَتْ بِنَا الأَهْوَاءُ.. لِلْقَفْرِ مِنَ الرَّوْضِ!
فَأَيْنَ الجَنَّةُ الفَيْحَاءُ.. ذَاتُ الطُّولِ والعَرْضِ؟!
وَلَوْلا أَنْتِ يَا حَوَّاءُ.. كُنْتُ سَعِدْتُ بِالرَّفْضِ!
لَقَدْ أَصْبَحَ بَعْضُ اليَوْمِ.. يَمْقُتُ رُؤْيَةَ البَعْضِ!

● ● ●

أَسَنَابِلَ القَمْحِ التِي انحجَبَتْ.. نَفْسِي بِرُؤْيَتِهَا عَنِ الرُّشْدِ؟!
مَا كَانَ شَيْطَانِي سِوَىٰ وَهَجٍ.. يُعْشِي. فَيَلْوِينِي عَنِ الرَّغَدِ!
قَدْ كُنْتُ فِي الفِرْدَوْسِ لَو دَمَغَتْ.. شَيْطَانَهَا ذَا الغِلِّ وَالحَسَدِ!
لكِنَّهَا انْطَلَقَتْ لِشَهْوَتِهَا.. وَأَمَدَّهَا الشَّيْطَانُ بِاللَّدَدِ..!
فَخَبَتْ بِهَا الرُّوحُ التِي ائْتَلَقَتْ.. وَأُصِيبَتْ العَيْنَانِ بِالرَّمَدِ!
أَبَنِيَّ قَدْ دَمِيَتْ بِسَقْطَتِنَا....، أَكْبَادُنَا.. وَجَنَتْ عَلَىٰ الوَلَدِ!

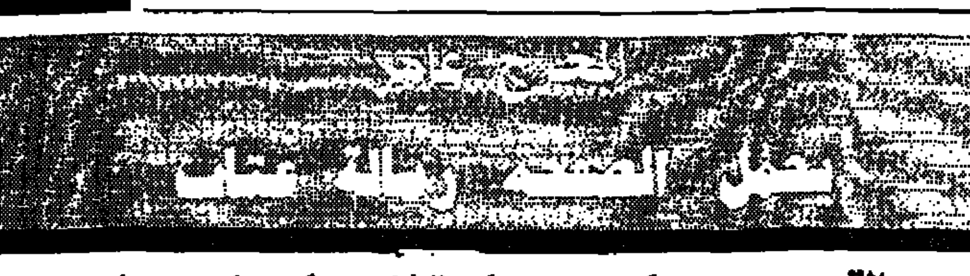
● ● ●

فَمَعْذِرَةً مِنِّي إِلَيْكُمْ. وَقَبْلَهَا.. مِنَ الأُمِّ حَوَّاءَ التِي جَرَّتِ الخَطْبَا!
فَلَوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ نَرُحْ عَنْ جِنَانِهِ.. وَلَوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ نُقَارِفْ بِهَا الذَّنْبَا!
وَلكِنَّهُ سُبْحَانَهُ شَاءَ لِلْوَرَىٰ.. وَلِلْكَوْكَبِ الأَرْضِيِّ أَنْ يَعْبُدُوا الرَّبَّا!
وَقَدْ دَرَجُوا: هذَا بَصِيرٌ بِدَرْبِهِ.. وَهذَا عَمِيٌّ لاتَرَىٰ عَيْنُهُ الدَّرْبَا!
أَرَىٰ بَعْضَهُمْ صَبّاً. وَإِنْ كَانَ بِالهَوَىٰ.. شَقِيّاً.. إذا كَانَ الهَوَىٰ يُسْعِدُ الصَّحْبَا!
بَعْضاً ـ عَلَىٰ نَعْمَائِهِ ـ عَاشَ صَادِفاً.. كَسُولاً. وَمَا كَانَ الجَسُورَ وَلا الصَّبَّا!

● ● ●

مُحَمَّدُ. مَا يَدْرِي كِلانَا أُمُقْبِلٌ.. مِنَ الأَمْرِ. أَهْدَىٰ.. أَمْ أَضَلُّ سَبِيلا؟!
وَلكِنَّنَا نَرْجُو لَك السَّعْدَ فِي الهَوَىٰ.. قَدْ اخْتَرْتَهُ عَفّاً.. وَكُنْتَ نَبِيلا..!
سَنَرْتَقِبُ العُقْبَىٰ. وَنَأْمَلُ أَنَّهَا.. غَداً سَوْفَ تُرْضِينَا ضُحَىً وَأَصِيلا!





ناصر القصبي: باصرارنا تغلبنا على العوائق





المخرج عامر الحمود والممثل ناصر القصبي

الممثل ناصر القصبي

الممثل ناصر القصبي في مسرحية (واحد صفر).

من ايماننا بالاعمال المحلية النابعة من صدورنا ومسارحنا اجدني مشدودا لمتابعة مسرحية (واحد صفر) التي يقوم على تمثيلها ناصر القصبي والاخراج عامر الحمود لأسباب تتعلق بالمسرحية انها جاءت في وقت نحن بحاجة الى الاعمال المسرحية ودورة العجلة الفنية الراكدة وايضا لان العمل محلي بكل اجزائه وتفاصيله..

التأليف والاخراج والتمثيل ومشاركة الممثل عبدالاله السناني بتشغيل الاضاءة، والشاب احمد الشبل يقوم باعداد الموسيقى التصويرية وايضا لان هؤلاء الشباب قابعون بصمتهم واعمالهم داخل مسرح المركز الثقافي وكأنهم هاربون من الدوائر الخانقة والمستنقعات الفنية الراكدة... ونحن بدورنا نبحث عن هذه النوعية من الشباب التي تحمل الايمان والمعول والمحراث والافكار الكبيرة... فلقد هربوا من صمت الفنان القاتل وجموده والانسلاخ الفني والكلام والفراغ اللذان استهلك الفنان... فعندما توقف الفنان بدأ يفرض نفسه ويفرض من حوله الشباب القادم من مسرح الجامعة واغوار الثقافة... وهذا الركود الفني المسرحي لايتناسب وحجم شبابنا والذين انصهروا داخل المسرح وداخل اعماله البسيطة والحالمة والملوءة بالطموح... وعند اتصالي بممثل المسرحية ناصر القصبي وعن أخر تطورات المسرحية واستعدادها رغم تواجدي شبه الدائم في عرض البروفات أجاب بان البروفات مازالت مكثفة وشكري العميق لزملائي المشاركين بالمسرحية المخرج الحمود واحمد الشبل الذي يقوم باعداد الموسيقى التصويرية وزميلي الممثل عبدالاله السناني، ويقول تعتبر الموسيقى مع الاضاءة من اهم مقومات العرض المسرحي لهذه النوعية من المسرحيات والتي يقوم بادائها ممثل واحد فقط ورغم هذا نجد ان الشباب باصرارهم وعملهم قد تغلبوا على كل العوائق الموجودة امامهم من حيث ضعف الامكانات...

واضاف بان هذه المسرحية تدخل ضمن المسرح التجريبي وهذا بنظرنا من اهم البدايات التي يجب ان يسير بها المسرح المحلي لدينا... وبالنسبة لموعد عرضها فقد تقرر عرضها يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٥/١١/١٤هـ على مسرح المركز الثقافي بحديقة الفوطة ومسرحية (واحد صفر) من فصل واحد ومدتها ٦٠ دقيقة تقريبا، كما اننا نقوم على تصويرها فيديو في كل بروفة ومشاهدتها بعد التسجيل حتى تتم السيطرة على المسرحية سيطرة تامة ودراستها دراسة مستفيضة لتظهر بشكل متكامل بعد تلافي الاخطاء والثغرات وتأتي مواكبة للمجهود الذي بذل لها وما لاقيناه من تعب ومعاناة...

اما المخرج عامر الحمود فكان مملوءا بالعتاب والحب للصفحات الفنية والتي كانت له سندا لانجاح اعماله وابرازها على السطح فحملنا رسالة عتاب فيقول:

في بداية حديثي اود ان اشكر جريدة الرياض على التغطية الصحفية للعمل المسرحي واحد صفر وتواجدها المستمر في الحضور لمشاهدة بروفات المسرحية لتغطية كل ما انجز لهذا العمل المسرحي أولا بأول..

ولكن عتبي على بقية الصفحات الفنية والتي مانقرأ من خلالها اين الاعمال المحلية في الساحة الفنية والمطالبة المستمرة لتقديم عمل محلي وذلك لتنشيط الحركة الفنية في المملكة. فمنذ أول يوم ابتدأ في البروفات الى يومنا هذا لم نر أي محرر زارنا خلال البروفات علما باننا دخلنا الان في اليوم الاربعين من البروفات المكثفة والمستمرة من الساعة السادسة مساء حتى الساعة العاشرة مساء..

المتعارف عليه بان العمل الفني عمل جماعي من جميع النواحي حيث تلعب الصفحات الفنية دورا بارزا في انجاح اي عمل مسرحي وذلك من خلال المتابعة المستمرة ويؤسفنا بان الصفحات الفنية في الصحف الكويتية مثل (الراي العام) اتصلت علينا وذلك لمعرفة النشاط الحالي وتغطيته اعلاميا.

اكتب هذه السطور وكلي حب وتقدير لكل العاملين في الصفحات الفنية ولكننا نحن بطبيعة الحال لايمكننا الاستغناء عنهم لانهم الاساس في نجاح اي عمل فني مسرحي..

اخوكم/ عامر الحمود

متابعة/ عبدالعزيز الجارالله



المخرج الشاب عامر الحمود

الممثل السنان/ مشغل الاضاءة والسنان احد ممثلي المسرح الجامعي الناجحين وبطل مسرحية (الحل الأكيد) اخراج الحمود.

السعيد والمبيريك في لحنين جديدين..

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

قدم الملحن النشط مبارك السعيد مؤخرا لحنا جديدا للفنان الواعد حسين قريش وهذا اللحن من لون الغجري وهو من الالوان البحرية المعروفة في الخليج .. هذا اللحن صاغ كلماته الشاعر الشاب محمد المبيريك وهو بعنوان «صرخة الخايف» ستنطلق كلمات تلك الاغنية من نغمات القريش قريبا ومطلع الكلمات:

ياصرخة الخايف
على نفس الغرق
محتاج لديتك
هايتها للنجاة
يلفح عجاج الريح
اغصان الورق
والخريف يكفي
يسلبها الحياة.

● ولحن يبحث عن صوت●

كما فرغ الملحن المبدع من صياغة لحن جديد لكلمات جديدة قدمها له الشاعر محمد المبيريك .. والسعيد حاليا يبحث عن الصوت المناسب لهذا اللحن الذي وصفه بانه سينال اعجاب الجميع.

وهو بعنوان «كذبتيني» وبداية النص:

كذبتيني
وصدقتي الواشي
تركتيني
في الحزن ماشي
اغالط روحي بروحي
واعذب نفسي بنفسي
ضايع في الصدى حسي
شايل همي وجروحي



نغني لكل الوجوه

اعطني الناي، اعطني خبزاً، اعطني اي بقعة اي ارض فنية انطلق منها.. تقويك اشياء كثيرة لتغني للارض لانسان هذا التراب الطاهر لانسانها الصحراوي والمتشبع بشموسها الاستوائية، تغني لكل الوجوه المشدودة ولكل اطفال المدينة وجميع صبايا الحي والواقفات على الشرفات والامل والجدران المبنية من الطين وماء المطر.. فطينة الفخار كانت

مطاوعة لخلق فتى جديد لتجسيد المجسمات الفخارية والاواني كان يكفيها الاحتراق داخل الافران التي تزيد من تماسكها وصلابتها وتثبيت اللون.. هي التجربة الفخارية داخل الافران وايضا احتراق هذا الطين اللين وطبخه

بالتجربة حتى تخرج الاواني اكثر رقة وجمالا مملوءة بشعور الكبرياء.. وطينة الفخار تجرك الى التاريخ والحضارة والفن والشعر وتعيدك من جديد لتسأل تثير جنون السؤال. اعطني دفاتري اليومية او اي شيء كان ربابة مزماره، ناي، آلة معتقة اي كذبة او سلافة وتوقف قليلا واستمع لما اقوله استمع واعرني اذنك ووقتك

او كوة في جسدك او ثقبا في رأسك اعرني تحديق عينيك واصغاء اذنيك واستمع لما يقال وماتقوله الارض وقوافل الشوق ومايقوله طفل افترس وجهي وانشب اظافره في ذاكرتي.. اعطني مسرحا اعطني صالة اعطني ميدانا طليقا تسافر فيه احلامي الفنية اعطيك شوارع مملوءة بالناس والاوراق

والانفس المتطلعة.. واعطيك وجها تتكسر في تجاعيده التحديات وجهاً يفرز حزما ضوئية ويفرز الافراح والاعياد والامل.. فلا يهم ماتقوله الساقية للصخر ومايكتبه الحزن الليلي على سماء الشتاء.. وانت اعتصر الماء والذاكرة واكتب اغنية مجنونة على جذوع النخل والسنديان وانقش وجهي على كل الصخور..

وقفة: اغنية

ضعيني اذا مارجعت
يوما وقودا لتنور نارك
وحبل غسيل على سطح
دارك امي
لاني فقدت الوقوف

عبدالعزيز الجارالله

المواش والفن التشكيلي

في احدى زياراتي لمنزل الفنان التشكيلي/ سعد العبيد التقيت بأحد المواهب الشابة في مجال الفن التشكيلي.. الفنان لايتجاوز عمره الفني الثلاث سنوات.. الا انه وبحق خلال مشاركاته في بعض المعارض الجماعية مثل معارض مرتادي المرسم الاول والثاني والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي بالرياض. ومن خلال مشاركاته في بعض اندية فتاني المنطقة السوطى والتي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى في السنوات الاخيرة. نجده قد تجاوز عمره الفني بمراحل متباينة الخطوط والالوان والمساحة كما انه يركز على عملية الدراسة من الطبيعة، الملهم الأول للفنان. من اعماله الاخيرة دراسة لغصن شجرة.

بقي ان نعرف ان الفنان الناشيء هو محمد المواش..

كل ده كان ليه

كلمات : مامون الشناوى ـ الحان وغناء: محمد عبدالوهاب



كل ده كان ليه لما شفت عينيه
حن قلبي اليه وشغلني عليه
كل ده كان ليه
قال لي كام كلمة يشبهوا النسمة في ليالي الصيف
فاتني وف قلبي الشوق بيلعب بي وف خيالي طيف
غاب عني بقى له يومين ما اعرفش وحشني ليه
محتار انا اشوقه فين وان شفته اقول له ايه
كل ده كان ليه
اللي حيرني واللي غيرني واللي فاتني ف حال
نام وسهرني والا فاكرني والا موش ع البال
صبحني ف هم وويل من طول مابفكر فيه
نساني انام الليل خلاني ابات اناجيه
كل ده كان ليه
ليه بيحرمني من سؤال عني وافضل استناه
لو يكلمني كان يطمني ع اللي بتمناه
ياشاغلني ليل ونهار بغرام ما اقدرش اداريه
شوف قلبي وشوف النار اللي انت قايدها فيه
كل ده كان ليه

اخبار مجتمع اهل الفن بدول مجلس التعاون



متابعة/ يوسف القضيب

● الامارات تدعم مسارح المجلس ●

● قررت اللجنة العليا للمسارح في دولة الامارات العربية المتحدة في أخر اجتماع لها الموافقة على دفع مبلغ الف درهم اماراتي من كل مسرح بالدولة وذلك مشاركة من مسارح الامارات الأهلية في دعم نشاطات اللجنة العليا للمسارح بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولتمكين هذه اللجنة من القيام بدورها في تنشيط الحركة المسرحية في دول المجلس والذي تشارك في تنشيطها مسارح دول الكويت والبحرين وقطر والامارات.. فيما سجل غياب المملكة وسلطنة عمان اكثر من علامة استفهام حول عدم بعث اي موفد رسمي لهما لتمثيلهما خلال الاجتماعات التي عقدت مؤخرا..

● الجميري يشدو للقمة ●

● ضمن مشاركة المطربين الخليجيين في تقديم عدد من الاغاني الوطنية الخليجية الخاصة بمؤتمر قمة دول مجلس التعاون في مسقط. يسجل المطرب البحريني احمد الجميري مجموعة من الاغاني الخاصة بمؤتمر القمة الخليجي السادس الذي سوف تستضيفه العاصمة العمانية مسقط خلال شهر ديسمبر المقبل.

● اغان جديدة لقمة عمان ●

● تم مؤخرا تسجيل مجموعة من الاغنيات العمانية الجديدة ومن بين هذه الاغاني:

- اغنية (لبيك ياعمان) تأليف مصطفى الطرفي تلحين وغناء عبدالجليل عوض.
- اغنية (تبسم وجه السماء) تأليف محمد عطية وتلحين ناصر عبدالرب وغناء احمد سالم.
- اغنية «عمان يا انشودة الفرسان» تلحين علي الزغبي وغناء ابراهيم خلفان.
- اغنية «صوت عمان» كلمات زاهي بن سعود وتلحين حليم عليل وغناء شادي عمان.

● سينما الشارقة تبدا عروضها ●

● يبدأ نادي السينما بالشارقة بدولة الامارات في تقديم عروضه بمقر النادي المؤقت يوم ٢٨ يوليو الجاري تحت اشراف الدائرة الثقافية بالشارقة وذلك بعد توقف هذه العروض لمدة عام كامل تقريبا.

وسيتم تقديم عروض متميزة من الافلام العربية والاجنبية..

● اختراع قطر في البحرين ●

● عرض فريق العمل المسرحي لفرقة الاضواء القطرية ولاول مرة في البحرين مسرحية الاطفال «الاختراع» وذلك بناء على دعوة مسرح اوال البحريني وتأتي عروض مسرحية «الاختراع» لتوطيد اواصر الاخوة وتعميق الروابط الثقافية والمسرحية بين شباب البلدين.

ومما يذكر ان المسرحية من بطولة الفنانة الكويتية هدى حمادة والفنانين القطريين جبر الفياض، وعلي سلطان، وابراهيم محمد، وحسام محمد.

وهي من تأليف/ براد جروسكي.. وقام بترجمتها محمد علي عبدالله واعدها عبدالرحمن المناعي..

● مطربو المجلس في لندن ●

● سيقوم مجموعة من المطربين الخليجيين باحياء عدة حفلات غنائية للترفيه عن السواح العرب في العاصمة البريطانية «لندن» في الأول والثاني من شهر ذي الحجة القادم .. حيث سيشارك من المملكة رابح صقر ومن الكويت نبيل شعيل ومن الامارات عبدالله بالخير ومن قطر علي عبدالستار بالاضافة الى عدد من المطربين العرب الذين وجهت الدعوة اليهم من اجل المشاركة في هذا الحفل.

● المحيسن في الفضاء ●

● المخرج السينمائي السعودي النشط عبدالله المحيسن يستعد هذه الايام لانتاج فيلم وثائقي اعلامي عن رحلة امير الفضاء الامير سلطان بن سلمان..

حيث يعمل المحيسن جاهدا في اخراج افلام وثائقية عن اسهامات الاسلام في الفضاء ودعوة الاسلام للعلم..

هذا فضلا عن الافلام التسجيلية التي قام المحيسن باخراجها وانتاجها منها .. الاسلام جسر المستقبل، اغتيال مدينة، رحلة في وجدان فنان .. والتي لم تر النور جميعها على شاشة التليفزيون السعودي

● وجوه مزيفة في الكويت ●

● من تأليف مبارك الحشاش واخراج احمد مساعد شارك كل من .. الفنانين الكويتيين خالد النفيسي، داوود حسين، غانم الصالح، سعاد عبدالله، حياة الفهد في المسلسلة الاذاعية «وجوه مزيفة» وتقع في ١٣ حلقة.

بث تجريبي لقناة تليفزيونية مصرية ثالثة

شرع التلفزيون المصرى /الجمعة/ الماضية في بث قناة ثالثة تغطى القاهرة الكبرى وذلك بصفة تجريبية بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين على انشاء التليفزيون المصرى.

وذكر صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى ان هذه القناة التي تعد /نواة للتليفزيون الاقليمى/ ستفتتح رسميا يوم السادس من اكتوبر - تشرين الثاني - بمناسبة الاحتفالات بعيد الانتصار على اسرائيل عام ١٩٧٣م.

وتفيد الاحصائيات الرسمية ان مصر بها سبعة ملايين جهاز تليفزيون بواقع جهاز لكل سبعة مواطنين ويبلغ عدد مشاهدى البرامج التليفزيونية ٣٥ مليون نسمة من مجموع السكان البالغ عددهم ٤٨ مليون نسمة.

وتفيد البيانات الرسمية ان قناتى التليفزيون المصرى العاملتين حاليا بثتا اجمالا نحو ٥٠٠ ساعة بالالوان وابيض واسود على مدى عام ١٩٨٤م. ويبث التليفزيون المصرى ارساله عبر ٦٥ محطة تقوية ويغطى هذا الارسال جميع الاراضى المصرية بل ويصل الى بعض المناطق في الاردن والمملكة العربية السعودية ولبنان وقطاع غزة وليبيا.

والجدير بالذكر ان جانبا كبيرا من برامج القناة الثانية يتضمن افلاما امريكية ومنوعات غربية.

ومما يذكر ان التليفزيون المصرى متصل باثنين من الاقمار الصناعية الرئيسية الثلاثة العاملة حاليا في العالم. وقد اوشك العمل في محطة استقبال ارضية ثالثة على الانتهاء مما يتيح ربطه قريبا مع القمر الصناعى الاوروبي.

وتفيد البيانات الرسمية ان التليفزيون المصرى.. الذى يبلغ عدد العاملين به ٤١٧١ شخصا.. باع خلال عام ١٩٨٤م برامج للدول العربية بلغت قيمتها ١٢ مليون دولار. وغالبية هذه البرامج من المسلسلات ذات الطابع الاجتماعي او الديني.

وتعتبر الدعاية التجارية من اهم مصادر دخل التليفزيون المصرى وقد بلغ عائد هذه الدعاية نحو ٢٢ مليون دولار عام ١٩٨٤م وفقا لنفس البيانات. وتشغل الاعلانات التجارية نحو ٣ في المائة من ساعات الارسال.

كما تفيد هذه البيانات ان ٤٠٫٢٦ في المائة من البرامج تعد برامج /ترويحية/ و ٢٧٫٦٩ في المائة تعد برامج /ثقافية ودينية/ و ١١٫٢٨ في المائة تدخل في اطار البرامج /الاخبارية والسياسية/.

وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف

الاستعدادات الأخيرة لمعرض الرياض بالمانيا

ضمن الاستعدادات الأخيرة لمعرض الرياض بين الامس واليوم والذي تنظمه امارة منطقة الرياض بالتعاون مع امانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام ووزارة المعارف ممثلة في الادارة العامة للآثار وجمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي بالرياض، والذي سيقام في ثلاث مدن بالمانيا الغربية تتولى اجتماعات اللجنة المكلفة بالاعداد لهذا المعرض.. وعند سؤال الفنان سعد العبيد المكلف بالاعداد لمعرض الفنون التشكيلية وعن أخر استعداداته افاد بانه بجعبته حتى الان حوالي ستين لوحة وبعض المجسمات الفخارية والخشبية كما انه ينتظر المزيد من بعض الفنانين التشكيليين.

ومن جهة أخرى افاد العبيد بان هذا المعرض اتاح الفرصة لعدد من الفنانين الشباب اضافة الى الفنانين البارزين بالساحة وان هذه الاعمال خضعت لعملية غربلة وتمحيص شديدين حيث كونت لجنة لاختيار الاجود لانها كما يقول الفنان العبيد ستعطى المشاهد الاوروبي والالماني خاصة صورة عن مستوى الفن التشكيلي بمدينة الرياض بل المملكة والذي نرجوه ان نوفق في اداء هذا الواجب العظيم. والمعروف ان هذا المعرض سيفتتح في كولون المدينة الالمانية حوالي ١٦ - ١٧ سبتمبر الموافق بداية العام الهجري القادم ان شاء الله..

الفنان التشكيلي سعد العبيد

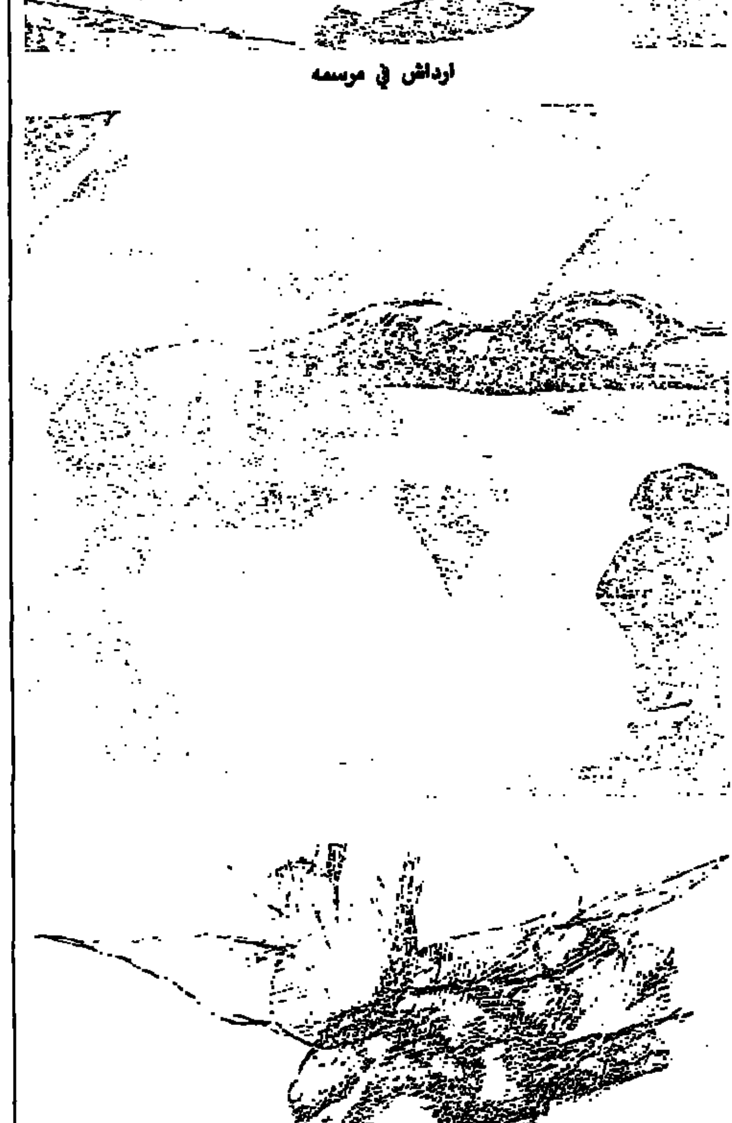
ارداش كاكافيان..

الرحلة الثامنة مابعد السندباد

الشفافية هي اهم ماتميز لوحات ارداش

بقلم/ شاكر نوري - باريس

من ١٤ فبراير حتى ١٥ مارس يقام المعرض الشخصي التاسع للفنان العراقي المعروف ارداش كاكافيان، وذلك في غاليري - غوركي باسمد جيان - في الحي السادس من باريس.



ارداش في مرسمه





ارداش كاكافيان، رسام وفنان كرافيك (١٩٤١م) كما تؤكد لنا ذلك انسكلوبيديا لاروس الشهيرة. منذ بداياته الفنية انخرط الفنان في «جماعة بغداد للفن الحديث» التي اسسها الرسام العراقي الشهير جواد سليم. جاء الى باريس منذ عام ١٩٦٠م باحثا عن التجارب الجديدة في فن الرسم. «كان الفنان يطمح للمزج بين الحضارتين الغربية والشرقية» فهو يبتعد نوعا ما عن المشكلات العربية متبنيا لغة اقل منهجية حيث يصل الى كتابة مجردة.

يخيل الينا ان الفنان ارداش كاكافيان يستقر على ذات العالم الذى بدأ يرسم خيوطه منذ لوحاته الاولى. ويخيل الينا ايضا انه بصدد رسم لوحة واحدة فقط ولكن باشكال مختلفة. فهل يمكنني ان اقول بانه حافظ على انطباعيته منذ عام ١٩٥٤م كما يقول الزميل الشاعر فيصل جاسم. الاشكال تتناسخ في لوحات ارداش ولكن بالوان مختلفة: حتى الالوان المختلفة يخيل الينا بانها لون واحد: الازرق، الاصفر، والاسود. وللالوان تتشكل بحيث يعطينا الفنان لونا اخر يختلف عن اللون الذى تعارفنا عليه، اضافة الى انه يعمق لدينا اللون من خلال تركيزه على اللون الاصفر على سبيل المثال كما في عدد من لوحات المعرض الحالي.

اما الاجساد فهي الاخرى، متنوعة. تتداخل التخطيطات مع بعضها لكي تعطينا رؤية مغايرة للاجساد او للاعضاء الانسانية. الاشكال تنبثق من الرسم. او ان ثمة ضباب معين يطبق على هذه الاشكال غائبة عنا.

للفنان خبرة طويلة في تعامله مع اللون والحركة والمساحة. فاستخداماته للون ليست سهلة عبر اللوحة. تترقرق الالوان الصافية كخمار شفاف يوشح وجه حسناء، ليشف عن عواطفها الرقيقة وحركاتها الرشيقة في مساحات سهلة ناعمة، تعبر عن قوة التكوينات ومتانتها. لن نقول بان ارداش قد تأثر او اخذ عن «بونار» او عن غيره فما لـ «بونار» ليس كله لـ «بونار» وما لارداش فيه الكثير من ارداش.

في تكويناته موسيقى الشرق، وفي الوانه بخوره. في هذه الالوان المتضادة القوية، الجريئة. نواجه، ونقول نواجه لان في كل حركة موقفا: وفي كل لون مبدأ.. نواجه هذا الفنان - الرحالة هذا المهاجر بكليته لنشيعه في رحلته المميتة بحكايات الخليفة.. في رحلته الثامنة مابعد السندباد.

لعل الشفافية هي اهم ماتميز لوحات ارداش، بصورة عامة. وهذه الشفافية متأتية من الفهم العميق للحس الشاعري للرسم. اضافة الى التجريد الذى ينطلق من ارضية الواقع بحيث تتعلق ارواحنا بين الارض والسماء كان الفنان يريد الاحتفاظ بهذا التوازن.

لوحات ارداش تحقق مايمكن ان نسميه «بالسهل الممتنع» اللوحات تبدو سهلة للوهلة الاولى الا ان الدخول في تفاصيلها، يثير عددا من الاشكاليات البصرية. من هذه الاشكاليات هو ظهور عدد من الاشكال المختفية في اللوحة من خلال لوحاته التي ابدعها منذ عام ١٩٥٤م يشكل ارداش عالما خاصا به. فعناصر الطبيعة متداخلة في اللوحات بشكل باطني. يخيل الينا باننا نبصر امامنا شعاع الشمس دون ان نرى الشمس ذاتها. والظلال في لوحاته اهمية قصوى في تشكيل شخصياته او صياغة اشكاله.

الحلم والحقيقة يتدخلان في لوحات ارداش، ويشكلان عالما لايمكننا رؤيته بشكل منفصل في الحلم او الواقع.

يمكننا في نهاية المطاف، ان نقول بان سنوات الغربة القاسية لم تستهدف روحيته الشرقية المليئة بالاحلام والمهاوس والآمال...

الطفولة تطفح في لوحات الفنان ارداش كي تفيض علينا بمشاعر لايمكننا ان ننساها في وقت قصير.

الفنان البوكيلي في معرض خاص بالرياض

يستعد الفنان التشكيلي المغربي محمد البوكيلي لاقامة معرض خاص باعماله التي سيقوم بعرضها في مدينة الرياض وهو المعرض الاول له في المملكة حيث سبق وان اقام عدة معارض شخصية بالمغرب الشقيق. كما ان له عدة مشاركات جماعية هناك فقد مثل المغرب في اكثر من مناسبة منها مهرجان الشباب العربي السادس الذي اقيم بمدينة الرياض...

المعروف ان الفنان البوكيلي يعتمد على الخط العربي والزخرفة الاسلامية..

نتمنى للفنان البوكيلي التوفيق في مجاله والاستمرار في محاولة لتطوير هذا الفن.

مسرحية استعراضية لـ محرم فؤاد

بدأ المطرب محرم فؤاد عرض المسرحية الاستعراضية (القشاط) بمشاركة هناء ثروت ونبيل بدر وايفا ومصطفى رزق على خشبة مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية كتب المسرحية نجيب نجم، ويخرجها سعيد مدبولي، تدور احداث المسرحية حول علاقة الزوجين ومدى الحريات المتاحة لكل منهما في واقع تحكمه القيم من خلال العادات والتقاليد.

فلاش

يعاني بعض مذيعي التلفزيون من شح كبير في نطق اساسيات اللغة العربية فقط ونجدهم في قراءتهم احيانا يخرجون لنا بلغة جديدة غير مفهومة..! فنصب المرفوع ورفع المنصوب. كما يضاف لذلك بعدهم عن الحضور الاذاعي في مثل هذا المجال وترى الواحد منهم وكأنه يهم بالانطلاق جوا عند وقوفه امام الكاميرا ويعاب ذلك على مقدمي الفترات والذين نجدهم لاصوت ولا...

والله يعين المشاهد؟

حاتم ذو الفقار واحمد راتب مشتبه فيهما !!

حاتم ذو الفقار

احمد راتب

توفيق الدقن، احمد راتب، عزيزة راشد، وداد حمدى، حاتم ذو الفقار.. يشتركون في المسلسل الجديد (اشتباه) الذى يخرجه المخرج التليفزيوني محمود سامي خليل.

تدور احداثه حول مجموعة من الطلبة يشتبه في قتلهم لسيدة عجوز سمحت لهم باستئجار غرفة في منزلها.

سنوات الضحك والدموع

عايدة عبدالعزيز: فنانة المسرح والتليفزيون القديرة، والتي قامت بدور (نعمت) في مسلسل محمد صبحى «رحلة المليون» في رمضان قبل الماضى تقوم حاليا بدور ام تحرض ابنها للثأر من قاتل والده في المسلسل التليفزيوني الجديد (سنوات الضحك والدموع) المأخوذ عن قصة لعاصم توفيق يخرجها حسن بشير، بطولة عبدالرحمن ابوزهرة، ولاء عبدالعزيز، جورج سيدهم، عايدة عبدالعزيز.

اشارة

كثيرا مانقرا و(نسمع..) ان اكثر من كاتب مسرحي او فنان مسرحي قدم نصا مسرحيا للقيام بتنفيذه ولكن ينتهي الموسم (المسرحي) دون ان نرى حتى نصف الاعمال المقدمة ومع معرفتنا المسبقة للظروف الطبيعية المختلفة التي يمر بها الكاتب قبل ظهور العمل فاننا نتساءل ومن هذا المجال عن سبب اقدام البعض على اعلان العمل رسميا دون الالتزام ادبيا وجماهيريا.

فن تشكيلي

عرض وتحليل/
عبد الرحمن الشاعر

عناقيد

● محمد السليم

الفنان المسلم بما عنده من ايمان يعتبر العمل الفني الناتج الحقيقي من مواهب إلاهية وابرازها واظهارها للملأ من أمم الأرض يعتبر من واجبات ابداء شكر النعم التي انعم بها الله على عباده.

القدرات والامكانيات الانسانية عطاء الهي نطلق عليه موهبة إلاهية والتشهير بها واعلانها واجب من واجبات طاعة المخلوق للخالق، واخفاؤها كاخفاء الشهادة (لعن الله كاتم الشهادة ولا خير في علم لا يستفاد منه.

من أيات الله (جل جلاله) ان منح لنبيه سليمان مادة النحاس والاستفادة منها في صنع ما يشاء من محاريب ـ أماكن العبادة ـ وتماثيل ـ اشكال منحوتة أو مصبوبة لأشكال مخلوقات إلاهية وجفان ـ أحواض وبرك مائية ـ كالجواب ـ بشكل الجابية، وقدور راسيات ـ قدور طبخ ورى ضخمة وثقيلة ، قال الله تعالى في سورة سبأ ـ أيتي ١٢ ـ ١٣:

«ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأرسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير».

يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اعلموا آل داوود شكرا وقليل من عبادي الشكور» صدق الله العظيم.

وصف الله (جل وعلا) في محكم كتابه ـ القرآن الكريم ـ عملا فنيا جماليا يستخدم في المساجد والبيوت للاضاءة وهو الثريا أو الفانوس المصنوع من الزجاج المعلق أو المدلى، سورة النور آية ٣٥.

« الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري» ـ الى آخر الآية ـ صدق الله العظيم.

اسلمت ملكة سبأ ـ بلقيس ـ مع سليمان ـ نبي الله ـ لله رب العالمين حين رأت صرحه ودخلته كاشفة عن ساقيها لما رأت المدخل وكأنه ممر مائي فرفعت ثيابها عن ساقيها خوفا من تبللها فقال لها سليمان انه مبلط بالزجاج وليس ماء، فتحطم غرورها كملكة من هول ما رأت من عظمة عرشه وهو النبي المسلم المؤمن بالله (جل وعلا) قال تعالي في سورة النحل ـ آية ٤٤« قيل لها أدخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقيها قال انه صرح ممرد من قوارير قالت رب اني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين».

الاستقرار الاجتماعي هو المجال الخصب لتطور الفنون والعلوم ولا يمكن ان يتنفس فن في بلد تسوده الفوضى والاضطرابات الا فن الدمار والهلاك.

القوة والعظمة تظهران في بروز الفنون الجميلة اكثر تاثيرا من بروز السلاح، فالرهبة تولد الهيبة والهيبة تولد القناعة. والقناعة طريق المستمر في حياة الاطمئنان.

العظمة والجمال شيئان متكاملان فلا عظمة بلا جمال وعظمة الجمال ببساطته ـ البساطة هنا تعني ابداعات ـ السهل الممتنع ، وليست تعني السذاجة في نقل المألوف.

عظمة الدين أن أراها في جميع مرافقه ممتزجة بالجمال، وان أكون جميلا أمام الخالق في مكان يليق بعظمته لتستجيب الروح في أداء واجبات العبادة بروح مماثلة.

الصدق صفة لقول نزيه، والاخلاص تطبيق لعمل صادق، والصراحة تمثيل عملي للقول الصادق والعمل المخلص، لناتج عمل ناضج متكامل مهما كانت الخلفية العلمية والثقافية.

محمد السليم



الشاعر والرسام..

برتين برتين باخ

ونص من كتابه «اعتراف حقيقي لارهابي الالبينوس»

باريس ـ مكتب «الرياض»:

«... ولكن مرت بي حالتان في كتابة الرسائل لم تجعلني اصبح فخورا بمهنتي ككاتب في السجن، سيدي المحقق.... اذ بقيتا محفورتين في الذاكرة.. وكان مكان الحدث لكليهما هو بريتوريا... الأولى عندما جاءني في احد الليالي «بوبير» ليقدم لي طلبا عن جوهان وهو احد المحكومين بالاعدام شنقا، والذي سينفذ فيه هذا الحكم بعد فترة زمنية قصيرة، انه يريد ان اجيب له عن رسالة ارسلتها له صديقته ... كيف بمستطاعي ان ارفض طلب من سيموت بعد ايام قليلة؟

كتبت الرسالة محاولا ان اضع نفسي في موضعه.. اذ يجب علي ان اشجع الفتاة واقويها وان اخترع «لنا» نحن الاثنين مستقبلا، الذي كنت اعرف مسبقا بانه مستحيل.

وصلت رسالة ثانية اوصلها جوهان لي، وتدريجيا حدث كل شيء، كما لو كان يبتعد لاحتل مكانه! الاتصال بيني «جوهان في الرسالة» وبين الفتاة التي تحيا بفقر شديد مع ابويها في مزرعة بعيدة، اصبحت مباشرة واقتربت لحظة الموت، الى اي حد نستطيع ان ندفع الازدواج، سيدي المحقق؟ ... كنت في طريقي لفعل أشياء منفرة بدون شك، ولكن في نفس الوقت كنت امد يدا اخيرة لمساندة الانسانية في جوهان ـ الظل ـ الذي يدعوني، استاذ.

لايأخذك الظن بأني لم افكر ابدا في لعب الشطرنج مع الموت. واذا بقيت اكتب لها واعمل من نفسي شبيها لجوهان؟ الا يخرب هذا الذكريات الجميلة التي تلتمع فيها، وربما الحدث الاكثر اهمية في حياتها وذلك عندما كان قد اعطى الرجل مع طعم ظلام الفجر على شفاهه الانطلاق لافكاره وعواطفه، واحتجاجاته الاخيرة بالبراعة وتاكده من حياة افضل؟

الحالة الثانية اكثر غرابة هذه المرة. فمنذ بداية اقامتي في بريتوريا، اتصل بي مدير السجن وطلب مني ان اكتب له رسالة باللغة الانجليزية، فليس لديه ثقة كبيرة بما يعرفه من هذه اللغة. وهذه الرسالة كانت جوابا لعريضة ملحة استلمتها بريتوريا من كاتب المحكمة العليا في ترانسكي «وقد حدث هذا بوقت قصير قبيل الاستقلال، تطلب منا ارسال متهمين محكومين وتؤكد وجوب ارسالهما قبل وقت محدد للحضور امام المحكمة المذكورة.

المشكلة، سيدي المحقق، الظل على اللوحة، التكنيك، وهو ان اثنين ـ جنتلمان ـ لن يعودا معنا على ارض العسل والحليب، ارض الشمس وحركة الافكار. لقد حكموا عليهما بالموت بشهر واحد قبل عيد الميلاد. والاشياء تنزع للذهاب سريعا وبالضبط قبل فترة الحب للانسان والسلام على الارض. وقسم خدمات ـ الاعدام شنقا ـ مقفل في فترة الاعياد، المحاكم ايضا، طلبوا مني ترجمة مايلي:



هذان التابعان لم يشيرا للسلطات باسم ممثلهم الشرعي، انهما امين، وهما لم يشيرا ايضا الى عنواني عائلتيهما، «ونحن نعرف كل التعقيدات وغرابة الصلات التي تربط قرابة هؤلاء الناس».

ولا احد يعرف من الذي يجب علينا اعلامه عند موتهم. هذا مع عميق الاسف، تستمر الرسالة ... اننا نعلم الآن فقط بأن هناك دعوة استئناف للحكم ... وبأن سعادتكم، رئيس المحكمة العليا لترانسكي يجب ان تروا هذه القضية، ولكن في الحقيقة، ليس هذا خطؤنا.. ياسعادة الرئيس .. انها عوائق اللغات، ومساعد الرئيس الذي كان يداوم في قسمه في اليوم الذي ارسلناهما الى العالم الآخر، ربما، قد نسي ان يحقق ماهو ضروري، هكذا، انه مفهوم .. بعض الشيء.. ومع ذلك، ومع كل احتراماتنا سعادة الرئيس...الخ...

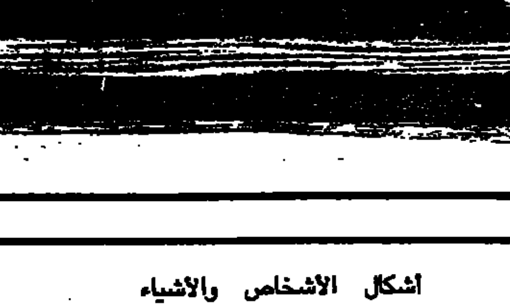
سيدي المحقق، طالما فكرت بهذين الرجلين اللذين يتمرجحان فوق الباب، يستطيعان ايضا ان يعيشا.

لم اجرؤ تبيان عمق اشمئزازي لمدير السجن او للحرس واني لا اتذكر بانهم قد تاثروا.

عندما تعامل المخلوقات البشرية على الورق، فان شقا صغيرا يوجد دائما بين الانشوطة المتحركة وتسليم الروح.

الخطأ انساني. وافكر بأن هذا العدد الكبير من المشنوقين قد قرفوا بشكل كامل .. في هذه اللحظة لا استطيع كتابة الملاحظات. ولكني اتذكر اسمين خلال فترة طويلة .. ثم انسى احدهما، ولم اعد اذكر الا واحدا فقط. سويز بيثاني، واكرر على نفسي .. هذا يجب حفظه وعدم نسيانه .. سويز فكر بمسرحية، اناتول فوغارد ـ وهو كاتب مسرحي من جنوب افريقيا يكتب باللغة الانجليزية ـ آه سيدي المحقق، مع كل الاحترام الذي يليق بكم، لننا نأسف لن الكتابة تستطيع ان تستخدم كمادة لدفن الاخطاء، ومع ذلك فاني آسف اذا نسيت في بعض الاحيان، ان هؤلاء الناس، هم بنفس الوقت الغرباء الذين يعملون على تعرية التركيب.





لوحة وفنان



الفنان المصري فتحي أحمد:

ـ من مواليد محافظة قنا مركز نجع حمادي في ١٩٣٩/٩/٧م.

ـ بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة علم ١٩٦٤م بامتياز.

ـ ماجستير كلية الفنون الجميلة بالقاهرة علم ١٩٨٠م ويعد الآن موضوع الدكتوراه وموضوعها (القيم التشكيلية للمدرسة التعبيرية في فن الحفر البارز).

ـ اشترك في العديد من المعارض الجماعية والمسابقات منذ علم ١٩٦٠م كمعارض صالون القاهرة ومعارض الربيع والمعرض العام بكل سنواته ابتداء من علم ١٩٦٦م ومعرض صالون أتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ومعرض فلسطين ومعرض الحفر المصري بالقاهرة اعوام ١٩٧٧م ـ ١٩٧٩م ـ ١٩٨١م.

ـ اشترك في عدة معارض خارجية منها بينالي الشباب بأثينا وبرشلونة باسبانيا ١٩٦٧م ومعرض الرياضة باسبانيا ١٩٦٩م ومعرض لسبوع الصداقة المصرية السوفياتية ١٩٧٢م بموسكو ومعرض بينالي لسبانيا ١٩٧٠م.

ـ اشترك في البينالي العربي الأول ببغداد ١٩٧٤م وبينالي دول البحر الأبيض المتوسط بالاسكندرية الدورة العاشرة ١٩٧٤م ومعرض البينالي العربي الثاني بالرباط المغرب ١٩٧٦م والمعرض المصري بالسودان ١٩٧٦م والمعرض المصري بلاجوس نيجيريا ١٩٧٦م والمعرض المصري بمدينة باري ايطاليا ١٩٧٦م والمعرض المصري بامريكا علم ١٩٨٠م.

والاسبوع الثقافي المصري بأمريكا ١٩٨٠م والأسبوع الثقافي المصري بباريس وبينالي فالباريزو في شيلي ١٩٨٣م والبينالي العربي الاول بالقاهرة ١٩٨٤م.

ـ أقام عشرة معارض خاصة بالقاهرة في فن الجرافيك والتصوير.

ـ اقام معرضا متجولا بقصور الثقافة بالمحافظات والاقاليم المصرية في فن الجرافيك علم ١٩٧٠م و١٩٨٣م و ١٩٨٤م.

الجوائز:

ـ جائزة فن الجرافيك بمعرض السد العالي ١٩٦٤م.

ـ جائزة فن الجرافيك ببينالي الاسكندرية لدول البحر المتوسط ١٩٧٤م.

ـ جائزة الاستحقاق بالمعرض العام علم ١٩٨٢م.

ـ جائزة مسابقة شوقي وحافظ في الجرافيك ١٩٨٢م.

ـ الجائزة الأولى في الجرافيك في المعرض العام الرابع عشر ١٩٨٤م.

ـ الجائزة الثالثة (حفر) في البينالي الأول العربي بالقاهرة ١٩٨٤م.

ـ جائزة الدولة المصرية التشجيعية ووسام الفنون في فن الجرافيك ١٩٨٢م.

ـ له مقتنيات خاصة بوزارة الثقافة ووزارة البحث العلمي ومتحف العلوم ومجموعات خاصة بالوطن العربي وبدول أوروبا وأمريكا..





تعاريف فنية:

التكعيبية:
Cubism

اتجاه جديد متطور وطليعي في الفن تمثل فيه الأشياء بمكعبات (ومن هنا اشتق اسمها) وبأشكال هندسية مختلفة.

بدأ هذا الاتجاه علم ١٩٠٨م وأول من نظر له الفنانان فوكسيل (L. Vauxcelles) وماتيس (H. Matisse) وأول من استخدمه في التعبير المكتوب هو أبو لينير «G. Apollinaire».

هدف هذا الاتجاه الفني هو اعادة بناء العالم من جديد الوحدة الفنية تبعث من جديد بأبعاد تصنعها المصادفة والحقيقة تتعرض للصدا، فلا بد من تجديدها، وجميع الأشياء تحتمل حقيقة هي حقيقتها الجديدة.

انتشرت التكعيبية في أوروبا واستطاعت احتضان جهد الفنانين الزنوج كذلك الفنانين العظام في العصر الحديث لا سيما براك ثم بيكاسو.

وبرز في بدايات وجود التكعيبية أي بين عامي ١٩١٠ ـ ١٩١٢م فنانون مثل جريز J. Gris ودرين A. Derain وفرسناي R. De Fresnay ولوت A. Lhote.

وقد ظهرت في هذه الفترة أشكال الأشخاص والأشياء منفذة بخطوط متعددة ومن أكثر من زاوية معا وفي ازدحام شديد لامتلاء «وضمن الألوان الرمادية البنية.

كان للتكعيبيين صالون خاص يجتمعون فيه في باريس اطلق عليه أسم الصالون المستقل او الحر Salon des independants. كما كانوا يدعون النقاد لمجرد اقامة صيحة ونشر اتجاههم ومع بدايات الحرب العالمية الأولى تبلورت التكعيبية بالتوازن الشديد بين الوحدات المتناثرة للموضوع الواحد. وابتعدت عن رسم الأشخاص والاعداد، والارقام، وقد أثر هذا الاتجاه في الاتجاهات الحديثة الأخرى لا سيما المستقبلية، والبنائية (وهذه نظرية ظهرت علم (١٩٢٠) على مستوى النحت فحلت محل النحت التقليدي واستبدلته بالنحت المفرغ.

مجتمع التعاون الخليجي

نشاط فني لجمعية قطر

تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في الاسبوع الاول من شهر اغسطس القادم معرضا لاعمال مجموعة من الفنانين التشكيليين السعوديين في المدينة المنورة منهم فؤاد المغربل وصالح خطاب ومحمد سليم وذلك في مقرها في مدينة الدوحة.

وقال السيد حسن عبدالرحمن الملا رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ان معرضا اخر سيقام في القاهرة لفنانة قطرية في اكتوبر القادم وذلك بالتعاون مع السفارة القطرية بالقاهرة ووزارة الاعلام القطرية.

واوضح رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ان هذه المعارض تأتي في اطار نشاط الجمعية للتعريف بالفن التشكيلي في الدول العربية وخاصة دول الخليج العربية.

وعن نشاط الجمعية على النطاق المحلي افاد السيد الملا انه تم انشاء قسم لجماعة التصوير الفوتوغرافي بمركز الدوحة الثقافي بهدف رعاية حركة التصوير والحث على الانتاج المميز وتشجيع الهواة المبتدئين والعناية به.

نشرة صناعية

صدر عن ادارة الشئون الصناعية بوزارة الصناعة والزراعة القطرية العدد السادس من النشرة الدورية ربع السنوية التي تشتمل على عدد من البيانات المتعلقة بالصناعة في دولة قطر ودول العالم.

كما اوردت النشرة بعض المقترحات التي يمكن من خلالها تدعيم الصناعات من بينها العمل على انشاء جمعيات تعاونية تتولى تزويد الصناعات الصغيرة والمتوسطة باحتياجاتها من مستلزمات الانتاج على مدار العام بأسعار مناسبة

مسابقة مسرحية .. في الشارقة

اعلنت الدائرة الثقافية بالشارقة عن تنظيم مسابقة في التأليف المسرحي لنصوص محلية مستلهمة من البيئة المحلية والعربية.

ويحصل الفائز الاول في المسابقة على جائزة قدرها ١٥ الف درهم كما خصصت جائزتان تشجيعيتان قيمة كل منهما خمسة الاف درهم.

وسيتم اعلان نتيجة المسابقة يوم ٢٧ مارس القادم في اطار الاحتفالات باليوم العالمي للمسرح.

مصاحف وكتب اسلامية .. من قطر للعالم

بلغ مجموع المصاحف والكتب الدينية التي وزعتها رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية القطرية على الجمعيات والمؤسسات الاسلامية في العالم خلال الربع الثالث من العام الهجري الحالي ١٥٠٢٤ مصحفا وكتابا.

واوضحت احصائية اصدرتها رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية ان الكتب تتناول موضوعات عن القران الكريم وعلومه والحديث الشريف وعلومه والفقه والشريعة والثقافة الاسلامية.

وقد تم توزيع هذه الكتب الى المؤسسات والادارات والجمعيات الاسلامية المختلفة داخل دولة قطر والعالم العربي ودول اسيا وافريقيا واوروبا والامريكيتين بالاضافة الى استراليا.

نشاط فني سعودي واسع محليا وعالميا: للفنون التشكيلية والمسرحية والغنائية!

تنفذ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برنامجا ثقافيا وفنيا يشارك فيه المركز الرئيسي بالرياض وفروع الجمعية في كل من جدة والطائف وابها والقصيم والدمام والاحساء.

وتتركز البرامج الداخلية على اعطاء اللجان الثقافية والفنية كل ماليها من امكانات لتفتح المجال للشباب والهواة لممارسة هواياتهم واتاحة الفرصة لهم بابراز مواهبهم في البرامج العامة.

كما يتضمن برنامج الجمعية عددا من المشاركات الخارجية التي تهدف الى دفع الشباب للانصهار والاستفادة من خبرات غيرهم وتمثيل الثقافة والفن السعودي في المحافل العربية والاسلامية.

ففي المجال المسرحي يعد المركز الرئيسي بالرياض حاليا لعرض مسرحية من نوع «مونودراما» بعنوان «واحد صفر» من تاليف عبدالعزيز الصقعبي وتمثيل ناصر القصبي واخراج عامر الحمود وستعرض في الايام القليلة القادمة.

وكان المركز الرئيسي قد عرض خلال شهر رمضان المبارك مسرحية اسلامية من فصل واحد بعنوان «الحل الاكيد» تاليف محمد سليمان الشليقي واخراج عامر الحمود وتمثيل عدد من اعضاء لجنة الفنون المسرحية من الشباب الجدد.. كما تجرى في المركز الرئيسي حاليا الاستعدادات لتقديم مسرحية للطفل خلال عيد الاضحى المبارك.

واعدت لجنة الفنون المسرحية بالمركز الرئيسي برنامجا يتضمن عمل دورات في المسرح وعروض مسرحية للاطفال والاعداد لتقديم مسرحية في اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.

وفي مجال الترويح عن المصطافين وضعت الجمعية برنامجا مكثفا يغطي صيف هذا العام ويشتمل على عدد من البرامج الثقافية والفنية حيث شاركت الجمعية في مهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس التعاون الذي اقيم في ابها كما اقام فرع الجمعية في ابها معرضا تشكيليا لفناني المملكة وينظم في العاشر من شهر ذي القعدة معرضا شخصيا للفنان الدكتور حسن طاقش.

وقد اقام فرع الجمعية بابها في الثالث والعشرين من شهر شوال الماضي حفلا غنائيا منوعا على مسرح الكلية المتوسطة بابها شارك فيه عدد من فناني المنطقة الجنوبية.. كما اقام الفرع هذا الاسبوع امسية شعرية لشعراء الرد بمنطقة عسير كما سيقيم في الخامس من ذي الحجة ندوة بعنوان «الحج كمؤتمر اسلامي» كما ينظم في الحادي والعشرين من نفس الشهر امسية قصصية.

وستشارك الجمعية ايضا في المهرجان الثقافي الخليجي الذي سيقام في طوكيو في محرم القادم وذلك بعرض عشرة اعمال لمجموعة من كبار الفنانين التشكيليين بالاضافة الى بعض الفرق الشعبية.. كما ستشارك الجمعية بعدد من اللوحات الفنية في المعرض الذي سيقام بعنوان «الرياض بين الامس واليوم» والذي يتم الاعداد لاقامته في عدد من المدن الالمانية.

كما سيشارك الفنان عبدالحليم رضوى واربعة من الفنانين التشكيليين بمعرض تشكيلي في مدينة فرانكفورت في الفترة من ٢ الى ١٢ نوفمبر القادم وذلك بناء على دعوة من المستشار الثقافي لمعارض فرانكفورت.

وفي باريس سيشارك الفنان ضياء عزيز ضياء في اللقاء السنوي للرسم الذي ينظمه فندق الانتركونتننتال بباريس والذي يجمع عددا من مشاهير الفنانين في العالم.

وفي اسبانيا سيقوم الفنان التشكيلي الدكتور عبدالحليم رضوى بعمل لمجسم جمالي في مدينة كليكلة الاسبانية وذلك بمناسبة اعلان توأم مدينة طليطلة توأم لمدينة جدة.

كما رشحت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كلا من الفنان محمد عبده والفنان سلامة العبدالله والفنان عبدالمجيد عبدالله للمشاركة في العيد الوطني الخامس عشر لسلطنة عمان بناء على الدعوة المقدمة من سفارة سلطنة عمان بالمملكة العربية السعودية.

كما تلقت الجمعية دعوة من السفارة التونسية للمشاركة في مهرجان (الفكاهيين العرب) الذي سيقام في تونس اعتبارا من ١١ ذي القعدة وقد تم ترشيح عدد من الفنانين الكوميديين وهم عبدالعزيز الهزاع وحسن دردير وسعد التمامي وراشد السكران لتمثيل المملكة في هذا المهرجان.

كما تعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون للمشاركة في عدد من معارض الكتب الدولية التي ستقام هذا العام ومن بينها معرض فرانكفورت الدولي ومعرض مالطا الدولي.

٩٠٠ طالب وطالبة.. من الجيل الجديد في عجمان!

من المتوقع ان يصل عدد الطلبة الجدد مع بداية العام الدراسي الجديد في مدارس امارة (عجمان) بدولة الامارات العربية المتحدة ٩٠٠ طالب وطالبة يلتحقون بالصف الأول الابتدائي للمرة الأولى.

صرح بذلك السيد عبدالرحيم الشاعر مدير منطقة عجمان التعليمية وقال ان العدد الاجمالي للطلبة سوف يكون سبعة الاف و ٨٨٠ طالبا وطالبة مقابل سبعة الاف و ٤٠ طالبا وطالبة في العام الدراسي الماضي.

ويبلغ عدد اعضاء الهيئة التدريسية خلال العام الجديد ٢١٠ مدرسين و ٢١٠ مدرسات مقابل ١٩٨ مدرسا و ٢٠٠ مدرسة خلال العام الماضي.

كما يبلغ عدد المدارس خلال العام الجديد ١٤ مدرسة بزيادة مدرستين عن العام الماضي منها سبع للذكور وسبع للاناث تضم ١٣٤ فصلا للذكور و ١٢٧ فصلا للاناث مقابل ١٢٣ فصلا للذكور و ١١٧ فصلا للاناث في العام الماضي.

مطرب بحريني .. يغني في فرنسا

يقدم الفنان البحريني المعروف جعفر حبيب مجموعة من اغانيه للجالية العربية بالعاصمة الفرنسية.

وتأتي زيارة الفنان حبيب بناء على دعوة من الجالية العربية بفرنسا بعد ان احيا احتفالات عيد الفطر للعرب المتواجدين في بريطانيا.

يوم مفتوح للمعوقين .. في قطر

تنظم جمعية الهلال الاحمر القطري في الثلاثين من الشهر الجاري بمدرسة احمد بن حنبل الثانوية يوما مفتوحا للابناء المعاقين واصدقائهم تشارك فيه الاندية الرياضية والثقافية وجمعية بيوت الشباب القطرية والكشافة والمراكز الصيفية للطلاب والاخصائيات الاجتماعيات بالمراكز الصحية الى جانب المجلس الاعلى لرعاية الشباب.

وتهدف هذه المناسبة الى ابراز وتطوير مواهب وقدرات المعاقين واصدقائهم عن جميع النواحي الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية ودمجهم في المجتمع ومشاركتهم في انشطته وتشتمل هذه المناسبة التي سيحضرها اولياء الامور وبعض الشخصيات على العديد من المسابقات والالعاب والانشطة الترفيهية المختلفة التى تهم المعاقين واصدقاءهم.

البحرين: ٥ ساعات في الظلام!!

عاشت البحرين من انقطاع التيار الكهربي لمدة خمس ساعات يوم الاثنين الماضي مما ادى الى اغلاق البنوك والمتاجر ووقوع حوادث على اثر حدوث عطل في محطة لتوليد الكهرباء تغذي شبكة كهرباء معظم الجزيرة.

وقال السكان ان انقطاع التيار الكهربي بدأ الساعة ١١ر٤٠ صباحا بالتوقيت المحلي (٨ر٤٠ بتوقيت جرينتش) وانه كان اطول انقطاع للتيار الكهربي منذ عدة سنوات.

واغلقت البنوك والمتاجر ابوابها في وقت مبكر مع ارتفاع درجات الحرارة داخل المكاتب الى درجة الحرارة بالخارج والتي بلغت ٣٨ درجة مئوية مع نسبة رطوبة بلغت ٧٥ في المئة.

وازدحمت السيارات في تقاطعات الطرق مع عدم وجود اشارات مرور ضوئية لارشادها.

وحدث ارتفاع شديد في حوادث الطرق والحرائق ولكن لم يلق احد مصرعه وفق لما قاله رجال اطفاء في البحرين.

تخفيض اسعار الغاز في ابوظبي

قررت شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع تخفيض اسعار بيع اسطوانات الغاز بأحجامها المختلفة للمستهلكين بنسبة تتراوح بين ٣٧ و٥٠ في المائة من الاسعار السابقة.

ووفق التخفيض الجديد اصبح سعر اسطوانة الغاز سعة ٢٥ رطلا ٥٠ درهما بدلا من مائة درهم والاسطوانة سعة مائة رطل ١٢٥ درهما بدلا من ٢٠٠ درهم مع طرح اسطوانة غاز جديدة سعة ٥٠ رطلا بسعر ٨٠ درهما.

وذكر مصدر مسئول بالشركة ان هذا التخفيض جاء مواكبا لتطورات اسعار الاسطوانات في الاسواق المحلية ويهدف الى توفير السلع المنتجة محليا بأسعار تنافس اسعار المستورد من الانتاج.

الكشاف..

تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية بانتاج البرنامج التلفزيوني العلمي /الكشاف/ بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وصرح السيد ابراهيم اليوسف مدير عام المؤسسة بان البرنامج يقوم بتلبية احتياجات الناشئة العرب لمواكبة ركب العلم والتكنولوجيا ويساهم في شرح وتوضيح المعلومات العلمية لهم من خلال برنامج تلفزيوني شيق بعيدا عن الرهبة التي تولدها قاعات الدراسة.

كما يساهم في تعزيز مداركهم بالمعلومات وتفاعلهم مع معطيات العلم واتاحة الفرصة للموهوبين منهم للدخول في دائرة الابتكار والاكتشاف.

مطبوعات عن «الدم»..

اصدر قسم التربية الصحية بادارة الصحة الوقائية بوزارة الصحة القطرية عددا من المطبوعات حول اهمية الدم وضرورة التبرع به واشارت المطبوعات الى اهمية الدم وانه يعطي عادة ويجميع مشتقاته لضحايا الحوادث والمصابين بامراض خطيرة وكذلك حالات النزف الشديد.

اعدام ٣ قتلة في ابوظبي

تم اعدام ثلاثة اشخاص ادينوا بارتكاب جرائم قتل رميا بالرصاص في مدينتي ابوظبي والعين بدولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت التقارير انه جرى في مدينة العين اعدام عوض محمد خلفان العزيزي وهو (عماني) الجنسية وباكستاني يدعى وحيد برشاه مير على الملأ قرب السجن المركزي. وهذه اول مرة يعدم فيها احد في العين منذ ١٥ عاما.

وكان العزيزي قد ادين بقتل ضابط شرطة طعنا عام ١٩٨١ بينما كان الضابط يحاول القبض عليه لمخالفة اخلاقية. وادين الباكستاني بقتل مواطن له قبل عام.

وفي ابوظبي اعدم خادم يدعى تاروماي محمد ابراهيم/ ٦٣ عاما وهو من بنجلادش لقتله صبيا يبلغ من العمر ١٢ عاما عام ١٩٨١ في المنزل الذي كان يخدم فيه.

وقد صدق الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات على الاحكام بعد ان ايدتها محكمة الاستئناف.

تقرير عن اوضاع اطفال الامارات

ابوظبي/ و.ا.خ:

اجتمع السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة مع الدكتور الن وليام والدكتور جميل الصوفي ممثلي منظمة اليونسيف بالتنسيق والتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون (قطاع شئون الانسان والبيئة)

وصرح السيد السويدي بأن الاجتماع تم مع ممثلي اليونسيف بهدف اعداد تقرير حول اوضاع الطفولة في دولة الامارات والمؤسسات التي تعمل في مجالها.

واشار الى انه تم خلال الاجتماع اطلاع وفد المنظمة على برامج الوزارة المختلفة في مجال الطفولة من سن يوم واحد الى ١٥ سنة وكذلك دور الحضانات الحكومية والاهلية ومراكز المعوقين ومراكز طب الاطفال ودور الاحداث التي تشرف عليها وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

توثيق تلفزيوني لتراث الكويت «الغنائي»

تجري حاليا في تلفزيون الكويت الاستعدادات لتصوير الاغاني القديمة التي لم تصور للتلفزيون او تلك التي صورت بالاسود والابيض.

والتصوير لن يقتصر على الاغاني الكويتية للمطربين بل النية تتجه لتصوير الاغاني الكويتية التي غنتها اصوات عربية وغيرها من الالحان الكويتية المميزة التي حققت نجاحا كبيرا منذ ظهورها في بداية الستينيات او بعد ذلك ومازالت حتى الآن تحظى باعجاب المشاهدين.



● عن صحيفة البيان ●

عقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية بين دول «التعاون» ودول السوق الاوروبية في سبتمبر القادم

بروكسل - ق.ن.ا:

اعلن السيد جاك بوص وزير خارجية لوكسمبرج ان اجتماعا سيعقد على مستوى وزراء الخارجية بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شهر سيتمبر القادم.

وقال وزير خارجية لوكسمبورج الذي ترأس بلاده الدورة الحالية لدول السوق الاوروبية المشتركة منذ مطلع شهر يوليو الحالي ولستة شهور قادمة في تصريحات صحفية نشرت هنا ان الهدف من هذا الاجتماع هو دراسة الامكانات لتحقيق تقدم في مجالات التعاون بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون في الجوانب الاقتصادية والصناعية.

كما يهدف الاجتماع الى التوصل الى صيغة مشتركة تضمن اجراء اتصالات سياسية منتظمة بين اوروبا ودول مجلس التعاون للتنسيق بينهما حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة بأن هناك اتصالات مستمرة بين الدول الاوروبية ودول مجلس التعاون منذ ثلاث سنوات ولكنها لم تؤد بعد للوصول الى اتفاق مشترك ومنتظم للتعاون بين الجانبين معربا عن امله في ان يتحقق هذا الامر في لقاءات مقبلة.

واكد المسؤول الاوروبي على الاهمية التي توليها دول السوق الاوروبية المشتركة لعلاقاتها مع دول مجلس التعاون والتي قال عنها بأنها تعتبر المصدر الاساسي للبترول للدول الاوروبية.

امريكا تستنكر احداث الكويت

الكويت/ واخ/

استنكرت الحكومة الامريكية الانفجارين اللذين حدثا في المقهيين الشعبيين في الكويت في وقت سابق من هذا الشهر.

جاء ذلك في برقية تلقاها الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي من جون وايت هيث وزير الخارجية الامريكي بالنيابة.

وقد اعرب هيث عن تعازيه لأسر وذوي ضحايا الانفجارين الاثمين.

الغزالي: زيادة حجم التبادل التجاري بين السلطنة وشقيقاتها من دول التعاون

لندن - العمانية:

اكد معالي العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة حرص واهتمام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بقطاع الصناعة شأنه في ذلك شأن كل القطاعات التنموية في السلطنة.

وقال معاليه في حديث لصحيفة (العرب) الصادرة في لندن ان الخطة الخمسية الثالثة القادمة التي ستبدأ في العام القادم ستركز على الصناعات الخفيفة والمتوسطة مع اعطاء الاولوية لصناعة المواد الغذائية والمنزلية ومواد البناء كما ستعطى الخطة اولوية لتصنيع الاسماك مشيرا معاليه الى ان صناعة الاسماك في السلطنة ستدخل مرحلة هامة جدا.

واشار معاليه في حديثه الى ان حجم التبادل التجاري بين السلطنة وشقيقاتها اعضاء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد زاد.

وقال ان المنتجات العمانية قد وجدت لها مجالا في السوق الخليجية كما ان المنتجات الخليجية تباع الآن في السلطنة واوضح معاليه ان هناك خططا يجرى حاليا اعدادها لتوسيع الموانىء العمانية وانشاء اخرى جديدة.

وحول زيارة معاليه الحالية لبريطانيا قال ان هذه الزيارة تهدف الى التعرف على وجهة النظر البريطانية الرسمية بشأن ما تم انجازه حتى الآن في مجال العلاقات التجارية العمانية - البريطانية منذ تولي السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في البلاد عام ١٩٧٠ كما تهدف الزيارة الى التعرف على وجهة النظر البريطانية فيما يتعلق بالمفاوضات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الاوروبية المشتركة والدور الذي يمكن لبريطانيا ان تلعبه في تسهيل هذه المفاوضات.

جهاز تلفزيون الخليج بحث عقد اتفاقية ومؤتمر اقليمي لاعتماد التوزيع النهائي للذبذبات التلفزيونية

ابوظبي - و.ا.خ:

ناقش الاجتماع الاستثنائي للجنة الهندسية لجهاز تلفزيون الخليج على مدى اربع جلسات عقدها في ابوظبي امكانية عقد اتفاقية خاصة بين دول الخليج العربية ومؤتمر اقليمي يضم جميع دول المنطقة لاعتماد التوزيع النهائي للذبذبات التلفزيونية فيما بينها.

كما ناقش الاجتماع الذي عقد برئاسة السيد علي بابطين رئيس اللجنة الهندسية بجهاز تليفزيون الخليج محاولة وضع اسس فنية للمشاركة بين الخدمات الثابتة والتلفزيونية.

وقال السيد بابطين ان الاجتماع ناقش سبل تقديم دراسات الانتشار في الحيزين التلفزيونيين الرابع والخامس الى اللجنة الاستشارية الدولية للراديو للاعتراف بها دوليا في منطقة الخليج مما يمكن من استخدامها في التخطيط بين دول المنطقة.

ويشارك في جلسات هذا الاجتماع ممثلون عن الاقسام الهندسية في اجهزة التلفزيون بالمملكة والبحرين وقطر والعراق والكويت وسلطنة عمان بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

سعد العبدالله يعود للكويت

الكويت/ واخ:

عاد سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى الكويت قادما من بريطانيا.

واجرى الشيخ سعد اثناء زيارته لبريطانيا بعض الفحوصات الطبية وعملية جراحية بسيطة تكللت بالنجاح.

وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي وعدد من الوزراء والشخصيات المدنية والعسكرية.

رسالة من سعود الفيصل ليوسف بن علوي

مسقط/ العمانية:

استقبل معالي يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بمكتبه سعادة عبدالمحسن صالح البلاع سفير المملكة المعتمد لدى السلطنة حيث سلم معاليه رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية. تتعلق بدعم العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين.

كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها.

وقد حضر المقابلة عبدالله بن محمد الذهب رئيس شئون مكتب معالي الوزير.

تسليم ميداليات لفريق الرماية وتخريج دفعة من المظليين في عمان

مسقط - العمانية:

قام اللواء نصيب بن حمد الرواحي قائد قوات سلطان عمان البرية بتسليم الميداليات الفضية والبرونزية لفريق الرماية العسكري التابع لقوات السلطان المسلحة برئاسة الرائد عبدالله بن سالم الحوسني وذلك بعد ان شارك في المسابقات الدولية التي اقامها الاتحاد البريطاني للرماية سنويا في مدينة بوزلي.

والجدير بالذكر ان الفريق العسكري العماني قد حقق نتائج باهرة في هذه المسابقات حيث فاز للمرة الرابعة على التوالي بكأس السلطان قابوس القائد الاعلى للقوات المسلحة الذي خصص ليمنح في كل عام للفائز بالمركز الاول في الرماية.

ومن جهة اخرى احتفلت كتيبة مظلات سلطان عمان بمنطقة الحزم بتخريج دفعة من جنود المظلات من وحدات قوات السلطان المسلحة البرية والجوية والبحرية.

وقد اقيم عرض عسكري بهذه المناسبة استهله الخريجون بالهبوط بالمظلات على ساحة العرض ثم قدم اثنان من جنود المظلات عرضا للقفز الحر من ارتفاع ثمانية الاف قدم الى نقطة الهبوط في ساحة العرض بدقة متناهية حاز اعجاب الحاضرين.

وعقب ذلك وزعت الشهادات على الخريجين كما وزعت الجوائز على المتفوقين من الدفعة.

ثم القى العقيد الركن طيار محمد بن مبارك العامري راعي الحفل كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى ذكرى هذا اليوم المجيد الثالث والعشرين من يوليو على كل القلوب الوفية لهذا الوطن بأعتباره نقطة البدء لنهضة حديثة ومسيرة ظافرة اشرق فجرها على الوطن منذ خمسة عشر عاما حافلة بالعطاء والجهد تحت القيادة الرشيدة للسلطان قابوس بن سعيد القائد الاعلى للقوات المسلحة.

واشاد بالمستوى الرفيع من التدريب الذي حققه الخريجون ودعاهم الى تحمل مسئولياتهم في حماية الوطن والدفاع عن منجزاته العظيمة بكفاءة وجدارة.

وقد حضر الاحتفال المقدم الركن سعيد بن ناصر السالمي قائد كتيبة مظلات سلطان عمان وعدد من ضباط وضباط صف وجنود قوات السلطان المسلحة.

وفد من بروناي يزور الامارات

ابوظبي/ ق.ن.ا:

وصل الى ابوظبي وفد من سلطنة بروناي يضم ستة من كبار المسئولين في قطاعات النفط والمالية والاقتصاد في اول زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام.

وتهدف زيارة الوفد التي تتم بدعوة من شركة بترول ابوظبي الوطنية الى الاطلاع على انجازات صناعة النفط الوطنية ومختلف نشاطات شركة بترول ابوظبي الوطنية.. اضافة الى تبادل الخبرات والتجارب بين وفد السلطنة والمسئولين في شركة بترول ابوظبي الوطنية حول مختلف جوانب الصناعة النفطية ومجالات التعاون الممكنة بين الجانبين في صناعة النفط.

● الدوحة:

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى جلوسه.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري ببرقية الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

● مسقط:

يرعى السلطان قابوس بن سعيد سباق ٧ كيلومترات للجري لعام ١٩٨٥ الذي ينظمه لواء الحرس السلطاني اليوم (الخميس) بالمنطقة الجنوبية.

● المنامة:

غادر المنامة السيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية متوجها الى لندن.

وسيترأس السيد حميدان خلال الزيارة اجتماعات مجلس ادارة الشركة التي ستعقد هناك في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ من يوليو الحالي.

● ابوظبي:

وصل الى ابوظبي السيد طه ياسين العلي وكيل وزارة الخارجية العراقية قادما من سلطنة عمان في اطار جولة يقوم بها حاليا في دول المنطقة.

وكان في استقباله لدى وصوله السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة بدولة الامارات.

● دبي:

استقبل السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية في الامارات بمكتبه بديوان الوزارة السيد محمد نظام الدين القائم باعمال سفارة جمهورية باكستان الاسلامية لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث امكانات تدعيم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والثروة السمكية.

الامارات

وضع حلول مناسبة لانهاء ظاهرة الزواج من اجنبيات

ابوظبي - و.ا.خ:

عقدت اللجنة المشتركة الخاصة بمناقشة ظاهرة الزواج من اجنبيات بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعها الاول برئاسة السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بحضور ممثلين عن وزارات الاوقاف والخارجية والداخلية.

وقال السيد السويدي ان اللجنة استعرضت ظاهرة الزواج من اجنبيات ودرست بعض اسباب هذه الظاهرة ومنها غلاء المهور وكثرة نفقات الزواج موضحا ان اغلب الذين يلجأون لذلك هم من صغار الموظفين المواطنين محدودي الدخل.

واشار الى ان اللجنة وضعت بعض الاقتراحات التي تساعد المواطنين على الزواج من مواطنات وتتمثل في تقديم دعم مالي على شكل مساعدة يحدد مقدارها مستقبلا بعد انشاء صندوق يتلقى دعما من الحكومة وتبرعات وهبات المقتدرين من المواطنين.

واضاف ان نصف المبلغ يعد هبة من الدولة بعد انجاب الطفل الاول او مرور ثلاث سنوات على الزواج والنصف الاخر بمثابة قرض.

واكد السيد السويدي ان هذه الظاهرة لها انعكاسات خطيرة على المجتمع من بينها زيادة عدد المطلقات والعوانس ومشاكل اللغة وضعف الانتماء القومي لدى الاطفال ومشكلة فارق السن الذي يؤدي الى الانحرافات الاخلاقية في المجتمع.

وستعقد اللجنة اجتماعها الثاني يوم الثلاثاء القادم لدراسة الضوابط الكفيلة بالحد من هذه الظاهرة وترفع توصياتها الى الوزراء المعنيين لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الخليج تعقد اجتماعاتها في اكتوبر القادم بالكويت

دبي - و.م:

تشارك اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات في اجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بدول الخليج التي ستعقد في اول اكتوبر القادم في الكويت لمناقشة مشروع البروتوكول الخاص بحماية البيئة البحرية من التلوث الناتج عن مصادر البحر في الدول الاعضاء بها.

ويرتكز مشروع البروتوكول على ضرورة معالجة التلوث على المستويين الوطني والاقليمي بالدول الاعضاء الناتج عن تصريف المواد والفضلات المحلية والصناعية وذلك تنفيذا لنصوص اتفاقية الكويت للتعاون الاقليمي لحماية البيئة البحرية من التلوث التي تم توقيعها بين الدول الاعضاء في المنظمة في ٢٤ ابريل عام ١٩٧٨.

ويسرى مشروع البروتوكول على المنطقة البحرية بالدول الاعضاء بهذه الدول ويشير الى مصادر التلوث سواء اكانت بواسطة انابيب التصريف مباشرة وخطوط الانابيب الاخرى التي تصب في البحر او من خلال الانهار والقنوات المائية الاخرى بما في ذلك المجاري المائية الجوفية او من خلال الانسياب او من منشآت ثابتة في عرض البحر مستخدمة لاغراض اخرى غير استكشاف الموارد المعدنية لقاع البحر.

ويتضمن البروتوكول احكاما ارشادية ومقاييس ومعايير تتعلق بحماية البيئة البحرية من ملوثات البحر اضافة الى برامج الرصد لمستويات التلوث ومدى فعالية الاجراءات الخاصة بهذا الشأن اضافة الى تقييم اي نشاط تخطيطي يترتب عليه ووضع مشاريع انمائية داخل حدود الدول الاعضاء وخاصة المشروعات الساحلية.

ويؤكد البروتوكول على ضرورة التعاون العلمي والتقني وتنسيق البرامج في مجال التلوث اضافة الى تبادل المعلومات.

هكذا عن الأصل

اعتقال ٦٥٣ شخصا منذ اعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا

ارتفاع عدد القتلى والجرحى خلال المصادمات في المدن السوداء

ردود فعل عنيفة ضد الاجراءات التعسفية لحكومة بريتوريا

جوهانسبرج/ لوساكا/ اوتاوا: وكالات الانباء):

ارتفع عدد القتلى والجرحى خلال المصادمات بين الجيش والسكان في المدن السوداء كما تم اعتقال ٦٥٣ شخصا منذ اعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا وقد احدث اعلان حالة الطوارىء وحملة الاعتقالات وحوادث المصادمات ردود فعل غنيفة ضد حكومة جنوب افريقيا العنصرية فقد صرحت قوات الامن ان اثنين من المتظاهرين !! ..د لقيا مصرعهما واصيب على الاقل ١٠ اخرون خلال المصادمات التي اندلعت في المدن السوداء في البلاد في اليوم الثالث لاعلان بريتوريا حالة الطوارىء.

واضافت نفس المصادر انه قد تم اعتقال ٥٥ شخصا خلال هذه المصادمات مما يرفع عدد المحتجزين منذ يوم (الاحد) وهو تاريخ اعلان حالة الطوارىء في منطقتين داخل البلاد الى ٦٥٣ شخصا.

وقد لجأت السلطات في جنوب افريقيا الى القوانين الاستثنائية التي خولها اياها الموقف الجديد الا انها لم تحدد مواقع اندلاع هذه المصادمات واكتفت بقولها ان الرجلين لقيا مصرعهما في شرق مقاطعة الكاب بعد ان القت مجموعة من ١٥٠ طالبا الحجارة على دورية للشرطة.

وذكرت مصادر مطلعة ان هذا الحادث وقع بالقرب من مدرسة ثانوية في مدينة نيوبرايتون السوداء وقد لقى طالبان مصرعهما على الفور واصيب طالب ثالث اصابات بالغة.

وصرحت الشرطة ان عدد حوادث المصادمات التي اندلعت امس الاول في كافة انحاء البلاد يزيد عن ٢٠ واضافت الشرطة انها ردت احيانا برصاص من الكاوتشوك وقنابل مسيلة للدموع واحيانا باطلاق الرصاص.

واكد متحدث باسم الشرطة ان العديد من الاشخاص الذين اعتقلوا اليوم على اثر معارك الشوارع في المناطق التي اعلنت فيها حالة الطوارىء قد يتعرضون لاحكام بالسجن ١٠ سنوات.

وصرحت الشرطة ايضاان الاضطرابات الشعبية قد اندلعت ايضا في مناطق لم يشملها قانون الطوارىء وبصفة خاصة في ليبوا (شمالي ترانسفال) وزفيليتمبا (قرب الكاب).

وصرح متحدث باسم الشرطة انها اغلقت مساء (الثلاثاء) جميع منافذ زفيليتمبا حيث تظاهر مئات من السكان والطلبة والقوا حجارة على العربات.

وفي ليبوا شرع الطلبة في الحاق الدمار بالمدرسة الفنية. الا انه قد تم تفريقهم بواسطة الغازات المسيلة للدموع. وبذلك يصل عدد المحتجزين ١٦ شخصا.

وذكر مسئولون طلابيون ان حوالي ٤ الاف طالب قاطعوا دروس الامس وطرحوا فكرة عقد اجتماع عام يوم غد الجمعة في الجامعة.

وصرح مسئولون عن مجلس كنائس جنوب افريقيا ومجلس الجبهة الديمقراطية المتحدة ان قوات الأمن استخدمت امس سلطاتها الجديدة وقامت بتفتيش مكاتبهم في جوهانسبرج دون اوامر تفتيش. وامتنعت شرطة جنوب افريقيا عن التعليق على هذه الانباء..

وقال اوليفر تامبو في حديث اذاعه راديو لوساكا مساء الاثنين الماضي اعلان حالة الطوارىء يعني انه يتعين من الآن فصاعدا نقل الكفاح الى مناطق البيض.

واضاف رئيس المؤتمر الوطني الافريقي (كبرى المنظمات التي تعمل ضد الفصل العنصري والمحظورة في جنوب افريقيا (مثلا) يجب على كل مناطق البلاد ان تشترك في الحملة العامة الرامية الى جعل سياسة الفصل العنصري غير قابلة للتنفيذ والى اثبات عجز النظام القائم عن حكم جنوب افريقيا.

ومضى تامبو يقول (ان على جنوب افريقيا البيضاء ان تعي انه لا سبيل لان تهنأ بالعيش على نحو ما اعتادت بينما يهلك شعبنا بالمئات وقال انه يتعين ان نثبت للبيض ان الرئيس بوثا لم يعد قادرا على كفالة سلامتهم (وانه) كلما لجأ الى القمع باسم البيض من سكان بلدنا كلما تعرض هؤلاء للخطر.

واضاف رئيس المؤتمر الوطني الافريقي (اما بالنسبة للسود الذين لا يزالون في خدمة الحكومة فانهم يتحملون ما سيجره عليهم عنادهم الارتزاقي من تبعات وخيمة محتومة) ووصفهم بانهم اصبحوا بمثابة جيش احتلال واداة لتطبيق الاحكام العرفية).

وفي اوتاوا صرح جيمس كيللهر وزير التجارة الخارجية الكندي (بان حكومة كندا لا يسعها الا ان تدين بشدة استخدام حكومة جنوب افريقيا اسلوب القمع من اجل اسكات اصوات الاحتجاج على مظاهر الجور واللاشرعية.

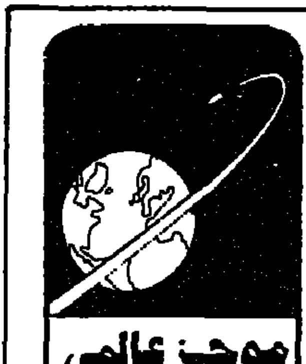
واضاف كيللهر القائم بعمل جو كلارك وزير الشئون الخارجية الذي يقوم في الوقت الحاضر بجولة في جنوب شرقي اسيا.. ان كندا (ترفض العنف ايا كان مصدره ولكن ليس بوسعنا ان نتجاهل ان التمييز وتدابير الطرد واللفظ هي التي ادت الى هذا الوضع اليائس..

وقال ان حكومة كندا توجه نداء جديدا الى بريتوريا تدعوها فيه الى (كسر حلقة العنف والكف عن اعمال القمع ومعاملة كل ابناء جنوب افريقيا على قدم المساواة).

وجدير بالذكر انّ وزارة الشئون الخارجية الكندية استدعت احد الدبلوماسيين العاملين في سفارة جنوب افريقيا في اوتاوا لتسليمه مذكرة تعكس موقف كندا من الاحداث الاخيرة الدائرة في بريتوريا.

ويعد هذا اول رد فعل رسمي من جانب حكومة المحافظين التي يرأسها بريان ميلوروني على هذه الاحداث..وكان ايد بروديبنت زعيم الحزب الديمقراطي الجديد (المعارضة) قد ندد صباح امس بالصمت الذي لاذت به حكومة اوتاوا ابان هذه الايام الاخيرة ازاء الوضع في جنوب افريقيا.

موجز عالمي



● واشنطن:

نسبت اذاعة صوت امريكا الى مسؤولين امريكيين قولهم امس ان حادث الاصطدام الذي وقع قبل اسبوعين في المانيا الشرقية بين سيارة نقل سوفياتية ومركبة تابعة للجيش الامريكي كان مجرد حادث عرضي.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اشارت في وقت سابق الى ان الحادث كان متعمدا وقدمت واشنطن مذكرة احتجاج لدى المسؤولين العسكريين في المانيا الشرقية.

واضافت الوزارة ان الاتصالات التي جرت بين المسؤولين الامريكيين والسوفيات قد اظهرت ان الحادث لم يكن متعمدا.

● الجزائر:

اعلن مصدر رسمي في الجزائر ان ايسيدورو ماليركا وزير خارجية كوبا وصل بعد ظهر الثلاثاء الى العاصمة الجزائرية في زيارة عمل للجزائر.

ولم يذكر المصدر نفسه اية تفاصيل حول مدة هذه الزيارة او الهدف منها وقد ذكر المراقبون انها ستكرس للتحضيرات لاجتماع مكتب تنسيق دول عدم الانحياز المقرر عقده في سبتمبر (ايلول) القادم في لواندا (انجولا). وجدير بالذكر ان اجتماع العاصمة الانجولية سيحدد بصفة خاصة موعد ومكان القمة القادمة لعدم الانحياز المقرر عقده في اقل من عام.

● اورونتو:

اتهم جيانسينغ ساندهو رئيس القسم الكندي في المنظمة العالمية للسيخ في تورونتو الحكومة الهندية بممارسة الضغط على اوتاوا كي لايحصل السيخ الذين هربوا الى كندا على حق اللجوء السياسي.

وصرح ساندهو قائلا ان حكومة الهند عمدت الى تشويه سمعة اتباع طائفة السيخ الذين يعيشون في كندا وان اوتاوا هي ضحية هذه الدعاية.

وذكر ج.ب. ستين رئيس اللجنة الكندية المكلفة ببحث طلبات حق اللجوء السياسي ان عشرة من طائفة السيخ حصلوا على حق اللجوء السياسي من بين ٣٠٠٠ شخص معظمهم من السيخ من شرق الهند الذين طلبوا بذلك منذ عام ١٩٨٠.

● عمان:

اعلنت في عمان امس نتائج امتحان الشهادة الثانوية العامة للعام الحالي.

وكانت النسبة العامة للنجاح لجميع الاقسام العلمية والادبية والتخصصية ٥٨٫٩ بالمئة بينما بلغت نسبة النجاح للقسم العلمي ٧٠٫٨ بالمئة والقسم الادبي ٥٢ بالمئة.

وقد بلغ عدد المتقدمين لهذا الامتحان ٣٣٢١١ طالبا وطالبة في الافرع الثمانية لهذه الشهادة.

ومن المقرر ان تعلن اليوم نتائج الثانوية العامة في الضفة الغربية المحتلة والتي تقدم لها ١٠٢١٩ طالبا وطالبة.

اليونان وبلغاريا تؤيدان اقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في البلقان

اثينا - أ.ف.ب:

صرح اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس البلغاري تودور جيفكوف لليونان ان بلغاريا واليونان اكدتا من جديد قرارهما بتذليل جميع العوائق التي تحول دون انشاء اول منطقة منزوعة السلاح النووي في اوروبا في البلقان.

واضاف باباندريو في كلمة القاها خلال مأدبة عشاء اقامها تكريما لرئيس الدولة والحزب البلغاري ان العلاقات اليونانية البلغارية تعد نموذجا لكل اوروبا وحجر الزاوية من اجل السلام في البلقان.

واكد رئيس الوزراء اليوناني ان الدولتين تترقبان باهتمام وامل اول لقاء قمة بين ميخائيل جورباتشيف ورونالد ريجان في نوفمبر (تشرين الثاني) القادم في جنيف. وصرح جيفكوف من جانبه بأن المباحثات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من اجل وقف سباق التسلح تعد (مؤشرا ايجابيا) الا ان هذا الحوار لايتمشى مع استمرار تكديس السلاح.

وبالنسبة لقبرص دان باباندريو من جديد احتلال القوات التركية للجزيرة منذ عشر سنوات واضاف ما كانت توجد مشكلة قبرص لو طبقت قرارات الامم المتحدة او تصدى المجتمع الدولي لها. وايد الرئيس البلغاري من جانبه استقلال وسلامة اراضي ووحدة وعدم انحياز قبرص في ظل احترام حقوق الطائفتين وانسحاب جميع القوات والقواعد العسكرية من الجزيرة.

عملية مطاردة واعتقالات كبيرة ضد مهربي المخدرات في امريكا

القبض على ١٢٠ شخصا ومصادرة عدة مبان ومطاعم في ست ولايات

شيكاغو (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب:

القت السلطات الامريكية القبض على اكثر من ١٢٠ شخصا وصادرت عدة مبان ومطاعم خلال عملية كبرى ضد المخدرات في ست ولايات وامتدت الى المكسيك.

واعلن المدعي الاتحادي انتون فالوكاس ان اكثر من ٤٠٠ رجل شرطة فيدرالي اشتركوا في هذه العملية في ولايات الليني وتكساس وفلوريدا وكاليفورنيا وكولورادو وانديانا.

واكد فالوكاس ان عملية المطاردة والاعتقال الواسعتين هاتين نتجتا عن تحقيق طويل الأمد اجرته وكالة مكافحة المخدرات والأمن الفيدرالي حول انشطة عائلة هيريرا دو دورانجو في المكسيك.

وذكر ان عائلة هيريرا تقوم بعمليات تهريب مخدرات كبيرة. وكانت المخدرات تدخل الولايات المتحدة عبر مدينة الباسو في تكساس لترسل بعد ذلك الى منطقة شيكاغو (الليني) ومنها يعاد توزيعها في باقي البلاد.

وفي بيان اكد ادوين ميس المدعي العام وزير العدل ان التحقيق قامت به عدة وكالات اتحادية بفضل تقنيات حديثة وان الادلة التي تظهر في عرائض الاتهام تؤكد وجود ست شبكات توزيع في منطقة شيكاغو وحدها.

وذكر فالوكاس ان رجال البوليس الفدراليين صادروا خمسين محلا ومبنى ومحطة خدمة وبارا ومطعما أو مسكنا مملوكة لبعض المتهمين.

ويذكر المسئولون عن وكالة مكافحة المخدرات ان الشبكة التي اقامتها عائلة هيريرا تعمل منذ عشرين عاما. ويسيطر المهربون على مزارع الخشخاش في المكسيك وفي منطقة سييرا مادر الغربية حول دورانجو ويحولون هذه المادة الاولية الى هيروين يرسل الى الولايات المتحدة.

وترى السلطات الفيدرالية الامريكية ان عائلة هيريرا اظهرت دهاء شديدا في استغلال شبكة تضم عدة آلاف من الاشخاص وتكسب ملايين الدولارات.

وذكر عملاء جهاز مكافحة المخدرات ان سيطرة عائلة هيريرا على سوق الهيروين في الولايات المتحدة بلغت من القوة في فترة ما انها اصبحت قادرة على تحديد الاسعار ونوعيات الانتاج المباعة الى الامريكيين.

وفي جلسات امام الكونجرس صرح محللون من وكالة مكافحة المخدرات بأنهم عثروا على ١٤٧ حسابا مصرفيا لافراد من عائلة هيريرا في بنوك مكسيكية.

وتؤكد السلطات الامريكية ان موقع مدينة شيكاغو المتوسط وكبر حجم الطائفة المكسيكية فيها جعلا منها مركز توزيع مثاليا لعمليات الشبكة.

وكان منتجو المخدرات المكسيكيون قد بدأوا في تثبيت اقدامهم في الولايات المتحدة في بداية السبعينيات اثر تفكيك شبكة (فرينش كونيكشين) الشهيرة التي كانت تستورد الهيروين من تركيا الى الولايات المتحدة.

منع العسكريين الامريكيين من السفر الى اليونان على متن طائرات ركاب مدنية

واشنطن - أ.ف.ب:

علم من مصدر بوزارة الدفاع الامريكي انه لايزال ساريا منع العسكريين الامريكيين من السفر من والى اليونان على متن طائرات ركاب بالرغم من ان الولايات المتحدة رفعت «الاخطار بالسفر» الذي يطالب السائحين الامريكيين بتجنب مطار اثينا.

وقد سحبت السلطات الامريكية هذا (الاخطار) الصادر يوم ١٨ يونيو (حزيران) الماضي اثر اختطاف طائرة البوينج التابعة لشركة (تي.دبليو.ايه) الى مطار بيروت قادمة من اثينا وقد اعلنت السلطات الامريكية انه لم يعد هناك اي مأخذ على جهاز الامن في المطار.

واوضح مسؤول في البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية طلب عدم ذكر اسمه ان التعليمات الصادرة للعسكريين الامريكيين لاتزال سارية «لاجل غير مسمى». وكانت البحرية الامريكية قد منعت يوم ٢٠ يونيو الماضي العسكريين الامريكيين العاملين واسرهم المتوجهين الى اليونان لدواع رسمية من استخدام وسائل نقل اخرى سوى طائرات عسكرية فقط.

واعقب توجيهات البحرية امر من القيادة الامريكية في اوروبا لتشمل هذه التعليمات جميع العسكريين الامريكيين المتوجهين الى اليونان.

من جهة اخرى كلفت وزارة العدل الامريكية شبكات التليفزيون الرئيسية الامريكية بتسليم الحكومة جميع الافلام والصور وشرائط التسجيل التي في حوزتهم والمتعلقة باختطاف الطائرة بوينج التابعة لشركة (تي.دبليو.ايه) في يونيو الماضي.

وصرح تيري ايستلاند المتحدث باسم وزارة العدل قائلا لقد رأينا ان هناك اسبابا هامة تقتضي فحص بعض الصور المتعلقة بهذه الاحداث ولكنه لم يوضح السبب الرئيسي لهذه الخطوة التي اتخذتها الحكومة.

وكانت الطائرة التابعة لشركة (تي.دبليو.ايه) قد اقلعت من اثينا واختطفها رجلان مسلحان يوم ١٤ يونيو الماضي. وبعد سلسلة من الذهاب والعودة بين الجزائر وبيروت واغتيل احد الركاب الامريكيين واحتجز المتـ...ـن الرهائن طول ١٧ يوما في بيروت وبلغ عددهم ٤٠ امريكيا.

واذاعت شبكة التليفزيون (سي.بي.اس) ان الوثائق سوف تقدم لاحدى غرف الاتهام الفيدرالية كي تقوم بتجريم قراصنة الجو. وذكرت شبكة (ان.بي.سي) نقلا عن مصادر لم يكشف النقاب عنها ان الامن الفيدرالي يريد عرض هذه الوثائق على افراد طاقم الطائرة لمحاولة كشف هوية احد المختطفين.

تدهور الاوضاع في جوجارات يثير قلق الحكومة الهندية

الغاء المحاكم في البنجاب وانشاؤها في جوجارات

نيودلهي - أ.ف.ب:

يرى المحللون في نيودلهي ان جوجارات حيث لقي ٢٥٠ شخصا مصرعهم على مدى خمسة شهور بسبب الاضطرابات باتت تشغل الحكومة الهندية اليوم اكثر من مشكلة البنجاب نفسها.

فبينما استؤنف الحوار بين سلطات نيودلهي وزعماء السيخ المعتدلين لينفتح بذلك باب التسوية السلمية للمشكلة قررت حكومة جوجارات شمال غربي الهند تشديد اجراءات القمع.

واعلن امس في نيودلهي الغاء المحاكم الخاصة في البنجاب وانشاؤها في جوجارات. وتصدر هذه المحاكم عقوبات مشددة(اعدام وسجن مدى الحياة) على مرتكبي اي عمل ارهابي.

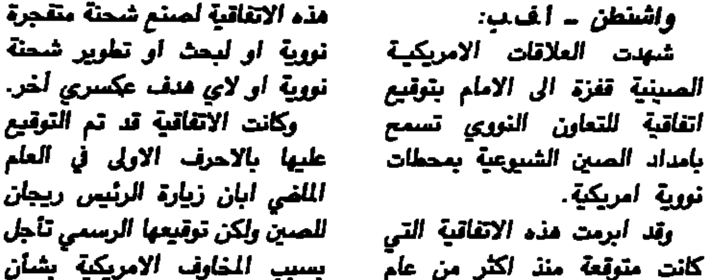
وجرت امس مباحثات بين راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي وهارشاند سينج لونجوال زعيم حزب اكالي دال (المعتدل) للسيخ. ولم يعرف شيء عن مضمون المباحثات التي امتدت بطول اليوم والتي خصصت بالتأكيد لبحث مطالب السيخ.

اما في جوجارات فقد تحولت الاشتباكات بين الطبقات الى مصادمات واصبحت شبه يومية حتى ان رئيس الوزراء اعلن انه لن يتورع عن اعلان حالة الطوارىء اذا ما استمر الحال على ما هو عليه.

الأسرى اللبنانيين الذين اطلقت سلطات الاحتلال الصهيوني سراحهم وهم في طريقهم لأخذ أماكنهم في الحافلة الواقفة داخل سجن عتليت بالارض المحتلة. وهؤلاء الأسرى ضمن مائة اسير اطلق سراحهم بينما ماتزال سلطات الاحتلال الصهيوني تحتفظ بـ ٣٣٠ اسيرا آخرين.

ابرام اتفاقية للتعاون النووي بين واشنطن وبكين

الاتفاقية تسمح بامداد الصين بمحطات نووية امريكية



واشنطن - أ.ف.ب:

شهدت العلاقات الامريكية الصينية قفزة الى الامام بتوقيع اتفاقية للتعاون النووي تسمح بامداد الصين الشيوعية بمحطات نووية امريكية.

وقد ابرمت هذه الاتفاقية التي كانت متوقعة منذ اكثر من عام خلال زيارة الرئيس لي كسيان نيان وهو اول رئيس صيني يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة.

واوضح موظف كبير طلب عدم ذكر اسمه ان هذه الاتفاقية التي اقرها ريجان قبيل اجتماعه مع لي لمدة نصف الساعة تقضي باجراء تعاون نووي للاغراض السلمية فقط ولاتتضمن اي شيء له تطبيق عسكري.

كما اوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأن هذه الاتفاقية تقدم الاطار المشروع لبيع المفاعلات النووية والمعدات والتقنيات النووية فضلا عن تبادل المعلومات التكنولوجية.

واضاف سبيكس ان هذه الاتفاقية تنص على انه لن تستخدم اي معدات او اجهزة نووية تغطيها هذه الاتفاقية لصنع شحنة متفجرة نووية او لبحث او تطوير شحنة نووية او لاي هدف عسكري آخر.

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالاحرف الاولى في العام الماضي ابان زيارة الرئيس ريجان للصين ولكن توقيعها الرسمي تأجل بسبب المخاوف الامريكية بشأن المعونة التي قد تقدمها الصين للبرنامج النووي الباكستاني.

وصرح المسؤول الامريكي الكبير في هذا الصدد بأنه لم يرد اي تأكيد كتابي من جانب الصينيين في المعاهدة التي وقع عليها جون هرّنجتون وزير الطاقة الامريكية ولي بنغ نائب رئيس وزراء الصين.

واضاف المسؤول ان مباحثات مفصلة للغاية قدمت مع تلك التأكيدات بأن الصين لن تشرع في اجراء عمليات لنقل التكنولوجيا وبأنها سوف تحترم سياستها الرسمية بعدم مساعدة اي دولة غير نووية على صنع اسلحة نووية.

كما اوضح هذا الموظف الكبير ان الاتفاقية تجيز للعاملين الامريكيين تفقد المواقع التي تستخدم فيها معدات امريكية.

ومن المقرر الآن ان تعرض هذه المعاهدة على الكونجرس الذي يستطيع الاعتراض عليها خلال تسعين يوما. وقد تصطدم هذه المعاهدة بانتقادات انصار تايوان واولئك الذين يرون ان الضمانات التي حصلت عليها الولايات المتحدة بشأن تقديم مساعدة نووية صينية محتملة لباكستان غير كافية.

مكتب منظمة الصحة العالمية يبدأ اجتماعاته اليوم في الاسكندرية

الاسكندرية/ واخ:

يبدأ مكتب منظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر المتوسط اجتماعا هنا اليوم يحضره الفريق الاستشاري الاقليمي للسرطان والذي يضم خبراء من مصر ولبنان والكويت والسودان وتونس وباكستان وفرنسا.

ويتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المتعلقة بالسرطان في بلدان الاقليم بما فيها انجازات مراكز السرطان الاقليمية المتعاونة وخططها المستقبلية.

كما يتم مناقشة تطوير وتنفيذ برامج مكافحة السرطان وادراجها ضمن خدمات الرعاية الصحية الاولية.

وكان الفريق الاستشاري للسرطان التابع لاقليم البحر المتوسط قد عقد اجتماعه السنوي الاخير في علم ١٩٨٣ بمقر المكتب الاقليمي بالاسكندرية حيث تقرر خلال هذا الاجتماع ان تعقد اجتماعاته المقبلة كل عامين.

اللجنة الاردنية المصرية المشتركة تبدأ اجتماعاتها في اغسطس

القاهرة/ واس:

تبدأ في الثالث من اغسطس القادم بالقاهرة اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة برئاسة وزير التخطيط المصري ووزير الاقتصاد والتجارة الاردني. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم انجازه من المشروعات التي اقرتها اللجنة في اجتماعاتها السابقة في عمان بالاضافة الى اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية.

●●●

مجلس العموم يستقبل السيدة تاتشر استقبالا سيئا

لندن - أ.ف.ب:

تعرضت مارجريت تاتشر صباح امس الاربعاء الى استقبال سيء فعلا حين صوت خمسون من النواب المحافظين ضد الحكومة وامتنع خمسون آخرون عن التصويت خلال اقتراع على الزيادات في الاجور الممنوحة لكبار الموظفين.

ورغم اغلبيتها التي تزيد على مائة مقعد في مجلس العموم لم تحصل الحكومة المحافظة على اكثر من ١٧ صوتا كفارق بين مؤيديها وبين المعارضة حين اعلن مجلس العموم فجر امس الاربعاء تأييده لزيادة المرتبات التي تصل احيانا الى ٥٠ في المائة والممنوحة لكبار الضباط والقضاة والموظفين. وكانت نتيجة التصويت ٢٤٩ صوتا مقابل ٢٣٢.

وقد ضايق اعلان هذه الزيادة التي تمت في الاسبوع الماضي في حين يتنافس المدرسون منذ اكثر من عشرة اشهر للحصول على زيادة اكبر من الستة في المائة التي اقترحت عليهم احزاب المعارضة كما ضايق عدد من النواب المحافظين من القاعدة العريضة لقلقهم من انخفاض شعبية الحزب في عمليات استطلاع الرأي.

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يبدأ زيارته للمغرب

بيرزاده يبحث في المغرب مشكلات القدس وفلسطين والحرب العراقية الايرانية

الدار البيضاء - أ.ف.ب:

وصل شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى الدار البيضاء في زيارة للمغرب تستغرق ثلاثة ايام سيستقبله خلالها الملك الحسن الثاني.

وصرح بيرزاده لدى وصوله بأن محادثاته مع العاهل المغربي ستتناول مشكلات القدس وفلسطين المحتلة والوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ومشكلة بلدان الساحل الافريقي المنكوبة بالجفاف.

ومما يذكر ان الملك الحسن الثاني يتولى رئاسة لجنة القدس المكلفة بالسعي الى تحرير المدينة المقدسة فضلا عن رئاسته، لمنظمة المؤتمر الاسلامي منذ مؤتمر قمة الدار البيضاء الذي عقد في يناير (كانون الثاني) سنة ١٩٨٤.

واضاف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي انه سيلتقي ايضا وعبد اللطيف فيلالي وزير خارجية المغرب ليتدارس معه مسائل ذات طابع دولي الى جانب بحث الترتيبات المتعلقة بالدورة العادية السادسة عشرة لمجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقدها في المغرب والتي لم يتحدد موعدها رسميا.

ومن المعروف ان المجلس قرر ابان دورته الخامسة عشرة التي عقدت في صنعاء في ديسمبر الماضي عقد الدورة القادمة في المغرب علم ١٩٨٥ على ان تعقد القمة الاسلامية الرابعة في الكويت علم ١٩٨٧.

عرفات في مؤتمر صحفي:

● لقائي مع جلالة الملك كان ايجابيا ومثمرا لبحث مجمل القضايا على الساحة

شكرت جلالة الملك على دعم المملكة المستمر للقضية الفلسطينية

● الزعيم الفلسطيني يحذر من هجوم جديد على بعض المخيمات في لبنان

● المبادرة الفلسطينية هي الوسيلة الوحيدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

تغطية : صالح الرويس

ياسر عرفات

حذر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من هجوم منتظر على بعض المخيمات الفلسطينية في لبنان حيث قال بان هناك محاولات مستمرة من قبل العدو الاسرائيلي بشن هجوم كاسح على برج البراجنة بعد ان قاموا بمهاجمة ميناء صيدا واغرقوا احدى البواخر واعلنوا في نفس الوقت الحصار على صيدا تمهيدا لعملية تعرض ضد المخيمات الفلسطينية بمنطقة صيدا اكمالا للمخطط الاسرائيلي الذي تورطت فيه بعض الاطراف العربية لتنفيذ هذا المخطط الطائفي ضد الوجود الفلسطيني في لبنان والذي بدا بصيدا ثم انتقل الى بيروت الغربية ومنها الى المخيمات في بيروت.. صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة والمؤكد الآن بانهم يعدون الحملة لشن هجوم شرس ضد اهالينا في مخيماتهم. بصيدا.

واكد السيد ياسر عرفات بان لقاءه مع جلالة الملك كان كعادته لقاء ايجابيا ومثمرا وبناء حيث اشار بانهما تناولا في ذلك الاجتماع عددا من القضايا الهامة في هذه الظروف الصعبة والمصيرية التي تمر بها امتنا العربية وفي مقدمتها اوضاع اهلنا وشعبنا في الاراضي المحتلة وكذلك اوضاع المخيمات الفلسطينية في صيدا بالاضافة الى عدد من المواضيع العربية وفي مقدمتها الجهود المبذولة من كافة الاقطار العربية والتضامن العربي والجهود المبذولة لعقد قمة عربية قادمة وكذلك تطرق البحث مع جلالته الى مواضيع اخرى تخص امتنا العربية.

جاء ذلك في مؤتمر صحافي عقده مساء امس الاول.

واضاف السيد عرفات قائلا بان المجهودات التي يقوم بها جلالة الملك فهد لتصفية الاجواء العربية ودفع المسيرة العربية ستحقق بمشيئة الله المزيد من التلاحم والتعاون في جسم الامة العربية امام جميع التحديات التي تواجهها هذه الامة المؤمنة بالله وعلى راسها العدو الاسرائيلي.

وعن زيارته الاخيرة للاردن قال: بعد عودة جلالته من بريطانيا جرى اجتماع بين جلالته وبيني حيث تناولنا صميم التحركات المشتركة الفلسطينية سواء على الصعيد المحلي او الصعيد العربي او الدولي واللقاءات التي سنجريها مع الدول الخمس مثل الصين الشعبية وفرنسا وايطاليا وما سيتم منها لاحقا مع بقية الدول.

واكد بان الحرب العراقية الايرانية هي المعضلة الهامة بالنسبة لي كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبار المنظمة عضوا بارزا في لجنتين لايقاف هذه الحرب العراقية الايرانية.

وانطلاقا من ايماننا بعدم جدوى هذه الحرب المدمرة كانت من اهم النقاط الاساسية التي تباحثناها مع وزير الخارجية الياباني شنتارو ابى وقد اتفقنا على متابعة المشاورات الجدية في هذا الاتجاه كما تقرر في البحث والاجتماع اهمية التحرك الياباني بالنسبة للقضية الفلسطينية خاصة باعتبار اليابان من الاقطار الكبيرة والهامة اقتصاديا بالنسبة للدول السبع وعلاقاتها الجيدة مع مختلف الدول الاوروبية وامريكا وقد كان هذا اللقاء الذي تم بيني وبين وزير خارجية اليابان من اللقاءات الهامة حيث اكد اعضاء الوفد الياباني في هذا اللقاء على موقفهم الثابت بالنسبة للقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وايجاد دولته الفلسطينية وكذلك عدد من المواضيع اليابانية الفلسطينية المشتركة.

وعن اللقاء السوفياتي الاسرائيلي قال:

الواقع اريد ان اشير الى انني حتى الآن لم اتلق من السوفيات اي تفاصيل حول مثل هذا الموضوع والعلاقة التي تربطنا بالسوفيات تمتاز بشيء من الوضوح والصراحة على سبيل المثال عندما تقابل «جروميكو» مع وزير خارجية العدو الصهيوني في الولايات المتحدة قبل فترة من الزمن وعندما تقابلت انا معه بعد ذلك في برلين اوضح لي جروميكو الصورة حول اللقاء الذي تم بينه وبين «شامير» والذي كان يؤكد فيه «شامير» اهمية العلاقات الاسرائيلية السوفياتية حيث قال «جروميكو» لـ «شامير» كما اعلمني به هو ان الموقف السوفياتي في الاساس لايريدون ويرفضون قيام علاقات مع دولة تحتل الاراضي الفلسطينية وكلام «جروميكو» يدل دلالة على ان الموقف السوفياتي ثابت بالنسبة لهذه النقطة وقد اكد هذا الموقف الثابت بالامس «جروميكو» مرة اخرى.

وحول التصريحات التي صدرت مؤخرا من رئيس الطائفة اليهودية (تريكتوا) بمواقفها الايجابية تجاه الشعب الفلسطيني..

قال عرفات: احب ان اؤكد بان هذه الطائفة من الطوائف التي لاتعترف دينيا بقيام دولة اسرائيل وعلى العموم هي ايضا تعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تمثلها ولا تمثلها الحكومة الاسرائيلية والواقع علاقتنا مع هذه الطائفة قديمة ومستمرة منذ سنين انطلاقا من مواقفهم الجيدة.

وعن زياراته الاخيرة قال وقرار منظمة الوحدة الافريقية بتأييد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني..

لقد قمت بزيارات مكثفة لعدد من الدول الافريقية الصديقة سواء اكانت في غرب او شرق افريقيا واريد ان اشير هنا بشيء من الاعتزاز الى القرارات التي اتخذت بدعم منظمة التحرير الفلسطينية وبدعم السياسة التي تنتهجها منظمة التحرير وبتقديم يد المساعدة والمعاونة هذا القرار الذي اتخذته القمة الافريقية مؤخرا في اديس ابابا واوجه باسم الشعب الفلسطيني وباسم الثورة الفلسطينية شكري وامتناني لهؤلاء القادة العظام الاصدقاء الذين عبروا بهذا القرار عن موقفهم الانساني تجاه العلاقة الوثيقة التي تربطنا بهم والتي ان دلت على شيء فانما تدل على الموقف المبدئي الثابت والملتزم الذي يقفه هؤلاء القادة الاصدقاء العظام مع قضية شعبنا العادلة ومع قيامه على كافة المستويات.

وقال ابو عمار نحن مقصرون عربيا في افريقيا على اكثر من صعيد، افريقيا على مر السنين ترتبط بأمتنا العربية ارتباطا وثيقا ويكفي للدلالة على هذا فان الجسم العربي موجود في افريقيا كما ومساحة فنحن نرتبط بأفريقيا بهذا الرباط التاريخي والحضاري والديني والعرقي في بعض المناطق مما يجعل هذه العلاقة العربية/ الافريقية علاقة حيوية بقدر ما يحتاج الافارقة للعرب بقدر ما يحتاج العرب الى الافارقة وذلك ليس من قبيل الصدف.

واكد انطلاقا من هذه العلاقة العربية الافريقية هنالك مساع تمت من خلال عقد مؤتمر القمة العربي الافريقي والذي منذ فترة طويلة لم ينعقد المؤتمر الذي يليه ولكن كما تعرفون عقدت مؤتمرات على مستويات عالية من بينها مستويات وزارية ومستويات خبراء افريقية عربية اقول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية لامتنا العربية ولذلك وجب علينا ان نعي وعيا كاملا تلك العلاقة ليس فقط من اجل اجيالنا وانما من اجل اجيالنا القادمة ان اهمية هذه العلاقة تماما كاهمية العلاقة العربية الآسيوية.

«دعم المملكة المستمر»

وقال لقد ابلغت جلالة الملك شكري لموقف المملكة من القضية ودعمها المستمر حيث قامت حكومة جلالته برفع جميع التزاماتها التي تحددت بقمة بغداد وهذا الدعم يشكل سندا كبيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك لجماهير شعبنا داخل الاراضي المحتلة والمملكة في الواقع هي الدولة العربية الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها كاملة.

وعن الموقف المصري قال: كما هو معروف منذ اللحظة التي اتخذ فيها الرئيس مبارك الخطوة الشجاعة لحماية القوات الفلسطينية التي اضطرت للخروج من الحصار المزدوج الاسرائيلي العربي لطرابلس وعلاقتنا مع الاخوة في مصر تسير بطريقة مستمرة ومتزايدة حيث نتشاور واياهم في القضية الفلسطينية انطلاقا من ايماننا بأهمية مصر وشعبها سواء من الجهة الحضارية او البشرية او العسكرية والثقافية.

وعن اهمية انعقاد مؤتمر القمة قال ابو عمار:

اهمية انعقاده في هذه الفترة اولا لمواجهة التحديات التي تواجه امتنا العربية وذلك لإيقاف الانهيار الحادث في لبنان سواء ضد الشعب اللبناني او ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان والتي هي في الواقع جزء من مؤامرة الفرز السكاني بما فيها تهجير الفلسطينيين من لبنان تبعا لخطة «شارون» التي اعلنها في الايام الاولى من غزوته الفاشلة على بيروت او جنوب لبنان والتي اندحر فيها اندحارا كبيرا والتي كان يهدف منها اخراج نصف مليون فلسطيني من لبنان وهذا ما كان يخطط له «شارون» وكل من يدفع بهذا الاتجاه انما هو يكمل هذا المخطط الذي عجز «شارون» وعجز الجيش الاسرائيلي بكل اسلحته عن تنفيذه ولذلك من حقنا ان نسأل اذا وجد في لحظة من لحظات الانهيار العربي «شارون» الاسرائيلي وتم دحره.

ولكونه عضوا في لجنة المساعي قال عن دور المملكة في محاولة انهاء الحرب العراقية الايرانية وكذلك الدور الفلسطيني:

نحن في الواقع ندرك ونقدر الجهود التي يبذلها جلالة الملك فهد ودولته الرشيدة ولقد كان آخرها الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الى طهران وفي هذا الاتجاه اريد ان اشير الى الجهود والمبادرة التي قدمها الطرف الفلسطيني في آخر اجتماع له في لجنة المساعي الحميدة والتي اتفق الاخوة في هذا الاجتماع على ان تدرس من جميع جوانبها في هذه الفترة لحين انعقاد الاجتماع في شهر سبتمبر وكما تعرفون قمنا بتنفيذ قراري الطائف وكازبلانكا واللذين ينصان على حق لجنة المساعي الحميدة في استخدام قوة عسكرية لايقاف هذه الحرب ومشروعنا الذي سيقدم سيعتمد على هذين القرارين اللذين اتخذا في كل من الطائف وكازبلانكا طبعا اعتبرت وثيقة من وثائق المؤتمر.

والمبادرة الفلسطينية اعتبرت وثيقة اللجنة وذلك تأكيدا على قرارات القمة الاسلامية السادسة في الطائف رقم ٦/٣س وللقمة الرابعة بالدار البيضاء رقم ٨/٤ش والمتعلقة بوقف الحرب العراقية الايرانية ووضع حد لنزيف الدم الاسلامي والتي جاء فيها ضرورة تشكيل قوة اسلامية يعهد اليها بالسهر على وقف اطلاق النار والفصل بين المتحاربين انطلاقا من ذلك فان منظمة التحرير الفلسطينية زودت تأكيدا على هذه المبادرة الفلسطينية المتعلقة بهذا الشأن والتي عرضت في اجتماعات القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء في يناير ١٩٨٤م وكذلك قدمت اللجنة في اجتماعها السادس بمدينة جدة بتاريخ ١٨/٩/١٩٨٤ والتي اتفق على تصديقها لاتاحة الفرصة امام اللجنة لممارسة الدبلوماسية السرية وانطلاقا من ذلك يرجو وفد منظمة التحرير الفلسطينية اخذ العلم لاجتماعات اللجنة في دورتها السابعة والمنعقد في جدة بتاريخ ١/٢/١٩٨٥ فاننا نؤكد على هذه المبادرة ونعتبرها ضرورية لايقاف هذه الحرب وهي:

١ـ وقف اطلاق فوري للنار.

٢ـ العودة الى الحدود التي اتفق عليها في اتفاقية ١٩٧٥ بما في ذلك شط العرب والتي يجب ان تشكل لجنة خاصة به.

٣ـ تشكيل قوات اسلامية توضع ما بين القوات المتحاربة.

٤ـ عقد محكمة اسلامية لتحديد المعتدي.

٥ـ انشاء الصندوق الاسلامي للتعويضات عن الحرب.

وعن الدبلوماسية السرية قال عرفات:

الواقع ان هذه الفترة اخذت للدبلوماسية الهادئة والسرية والاتصالات التي يمكن ان يجريها الرئيس او اطراف اللجنة مع الدولتين واستطيع ان اتكلم عن كل المبادرات ولكن من حقي ان اتكلم عن المبادرة الفلسطينية التي اراها في الواقع بانها الوسيلة الوحيدة لايقاف الحرب.

واضاف بانه اذا كان هناك نية اسلامية مخلصة وصادقة لايقاف هذه الحرب ستقف حتما.

ونحن نحتاج الى بعض التضحيات من قبل الاطراف الاسلامية.

ومن حقي ان اسأل في لحظة من اللحظات التاريخية الحديثة قامت قوات من الامم المتحدة لايقاف الحرب بين الدولتين الكوريتين بالاضافة لمشاركة بعض الدول الاسلامية في تلك المبادرة فمن حقنا إذن ان نقول ونشيد بهذه السابقة الدولية لوقف النزاع بين الكوريتين ولماذا لاتستخدم هذه المبادرة الدولية على الصعيد الاسلامي لايقاف الحرب بين الدولتين الاسلاميتين وهي الطريقة الوحيدة لعدم التدخلات الاجنبية لانها الطريقة الوحيدة التي تعلن وتقول عن نفسها لا لاي تدخل خارجي بعيد عن النطاق الاسلامي فنحن المسلمون نتولى حل شؤوننا الداخلية اما اذا تركناها فنحن بذلك نفتح ثغرة للتدخلات الخارجية.

الخليج في اسبوع

عقد القمة الطارئة أصبح أمرا ملحا في جهود مسئولي دول الخليج

الانظار تتجه الى المملكة التي شهدت لقاءات على المستوى العربي والاسلامي

عمان احتفلت بالذكرى الخامسة عشرة لتولي جلالة السلطان قابوس

المنامة ـ واخ:

يرى المراقبون السياسيون في المنطقة ان مسألة عقد القمة العربية الطارئة اصبحت الآن الامر الملح في جهود المسئولين في دول الخليج العربية باعتبارها المنقذ الذي يمكن من خلاله احتواء المتناقضات العربية الراهنة..

ويقول هؤلاء ان مسألة عقد القمة الطارئة او رفضها اصبحت هي الاخرى الآن مثار جدل وتناقض في الآراء العربية ويمكن ان تؤدي بطريقة او اخرى الى تعميق الخلافات بين الدول العربية.. ومن هنا فقد شهدت دول الخليج العربية هذا الاسبوع اتصالات مكثفة في هذا الصدد على المستويات..

ويؤكد المسئولون في دول المنطقة حرص دولهم على تجميع الصف العربي في الوقت الراهن وباقصى سرعة ممكنة من اجل تحمل المسئولية المشتركة فيما يخص القضايا العربية الاساسية وخاصة القضية الفلسطينية ومسألة استمرار الحرب العراقية الايرانية..

ويزداد هذا الامر الحاحا في الوقت الراهن في ظل المشاورات الجارية لاجراء حوار فلسطيني اردني امريكي لحل القضية الفلسطينية والتصعيد الخطير الذي شهدته جبهة الحرب العراقية ـ الايرانية في الايام الاخيرة وفي ظل الهجمات الايرانية المتكررة على العراق..

وتتجه انظار المراقبين خلال هذه الايام الى المملكة العربية السعودية التي شهدت عدة لقاءات عربية شاركت فيها كافة الاطراف العربية الاساسية والمعنية بصورة مباشرة بمسألة عقد القمة الطارئة زيارة عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب والشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية او مسألة الحوار الاردني الفلسطيني ـ الامريكي زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية او مسألة التسخين الذي شهدته الحرب العراقية الايرانية زيارة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي..

وينتظر ان تصدر خلال الساعات القليلة القادمة مؤشرات واضحة وحاسمة بصدد اهمية عقد القمة العربية او عدمها وما اذا كانت ستعقد .. كما اعلن سابقا لبحث القضية الفلسطينية ام انها ستكون شاملة لكافة القضايا العربية..

ومما يعمق هذا الاعتقاد هو ان الامين العام لجامعة الدول العربية اعرب عن تفاؤله..

كما قام السيد طارق عزيز ايضا بزيارة لعمان اجتمع خلالها مع السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني وطاهر المصري وزير الخارجية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية..

وقد تناولت مباحثات السيد عزيز في عمان الاوضاع العربية الراهنة والتحضيرات الخاصة لمؤتمر القمة العربي..

وقام السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بزيارة الكويت حيث التقى مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وكبار المسئولين فيها في اطار المشاورات الجارية على صعيد القمة العربية..

وزار بغداد هذا الاسبوع السيد فرحي عبيد وزير النقل والمواصلات الاردني حيث اجرى مباحثات مع كبار المسئولين العراقيين تناولت التعاون بين البلدين في مجال المواصلات والنقل الجوي والبحري والبري وسبل تطويره..

ووصل الى بغداد يوم السبت الماضي السيد سيرجو فيورا وزير الامن الوطني الموزمبيقي حيث قام بنقل رسالة الى الرئيس العراقي من الرئيس الموزمبيقي ساموراميشيل تتعلق بالقضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية..

وتميزت خلال هذه الفترة الجولة التي قام بها السيد شنتارو ابي وزير خارجية اليابان في عدد من الدول العربية وخاصة زيارته للمملكة العربية السعودية ولقائه مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى..

وقد اجرى السيد ابي مباحثات مع نظيره الامير سعود الفيصل تناولت العلاقات الثنائية واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك..

وقد ناشد الامير سعود الفيصل في تصريح له بهذه المناسبة الحكومة اليابانية للضغط على اسرائيل لتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة في العودة الى وطنه وتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد..

كما اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مع السيد ابي وبحث معه التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط وعلاقات التعاون بين المجلس واليابان خاصة في المجالات الاقتصادية..

ووصل الى جدة يوم الاحد الماضي الرئيس الجامبي واوودا جاوارا رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والرئيس النيجيري حسين كونتشي لاداء مناسك العمرة..

وقد التقى الرئيسان النيجيري والجامبي مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية..

واجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع وزيري خارجية موريتانيا وجامبيا اللذان زارا الرياض هذا الاسبوع حيث تم بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

وغادر جدة يوم الخميس الماضي السيد جيبوكاه وزير الاعلام السنغالي بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت عدة ايام ووقع خلالها مع السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي على المحضر المشترك للتعاون الاعلامي بين البلدين..

واختتم السيد ضياء الرحمن نصاري وزير المواصلات الهندي يوم الجمعة الماضي زيارة للمملكة العربية السعودية اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين السعوديين حول تعزيز علاقات التعاون بين البلدين..

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية فقد اعلن العراق يوم السبت الماضي ان قواته البحرية وجهت ضربة مدمرة الى حقل سايروس الايراني وتمكنت من تدمير واشعال النيران في اربعة ابار ومحطة ضخ مع خزان نفط كبير..

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات البحرية العراقية سددت ضربة الى زورق حربي ايراني بالقرب من الحقل فاغرقته..

ومن جهة اخرى بدات القوات البحرية الكويتية يوم السبت الماضي تدريبا بحريا مع نظيرتها العمانية بالمياه الاقليمية الكويتية..

واحتفلت سلطنة عمان يوم امس الاول الثالث والعشرين من يوليو ١٩٨٥م بالذكرى الخامسة عشرة لتولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مقاليد الحكم في السلطنة..

تتمات

مصير القمة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية المشاركة في اعمال هذه القمة التي تهدف الى تنقية الاجواء العربية وبحث القضية الفلسطينية من جميع جوانبها..

غير ان مواقف هذه الدول لم تحسم بعد في حين ترى معظم الدول العربية ضرورة مشاركة كافة الدول الاعضاء حتى تتحقق اهداف المؤتمر غير ان مجموعة اخرى من الدول العربية تؤكد على انعقاد المؤتمر بصرف النظر عن الدول التي تريد مقاطعته..

مصرع سكرتير أول

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وصرح مصدر مسئول في الوزارة ان مجهولا اطلق الرصاص على السيد الصافي اثناء توجهه من منزله الى مقر عمله صباح امس مما ادى الى وفاته..

واضاف المصدر ان وزارة الخارجية الاردنيه قامت باجراء اتصالات مع السلطات التركية المختصة للكشف عن هوية الجاني..

من جهة اخرى دان وحيد هاليفوجليو وزير خارجية تركيا حادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له السكرتير الاول لسفارة الاردن في تركيا الذي قتل وهو جالس امام عجلة قيادة سيارته في انقرة..

واعلن هاليفوجليو في بيان ان الحكومة التركية ستفعل كل ما في وسعها من اجل اعتقال وادانة المعتدي على ممثل دولة صديقة وشقيقة..

واضاف ان هذه الجريمة ارتكبت في دولة راح اثنان وعشرون من رعاياها ضحية للارهاب الدولي مما يضاعف من حزن تركيا وغضبها.. واشار الوزير الى ان تركيا اكدت على الدوام انه ما من هدف يمكن التذرع به لتبرير الارهاب..

كما بعث وزير خارجية تركيا ببرقية عزاء الى نظيره الاردني طاهر المصري..

اسرائيل افرجت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بل وفرنسا.

وذكر الصحفيون في المنطقة ان المائة لبناني الذين افرج عنهم صباح امس الاربعاء وزعوا في مجموعات تضم كل منها ثلاثين شخصا تقريبا على ثلاث سيارات اوتوبيس وتم اقتيادهم الى الحدود اللبنانية حيث من المقرر ان يتولى امرهم مندوبو لجنة الصليب الاحمر الدولية في (المنطقة الامنية).

وقد تمت عملية اطلاق سراحهم في هدوء وبحضور عدد محدود من الصحفيين الاجانب وبضع عشرات من الفضوليين.

وكان المعتقلون السابقون يرتدون ملابس زرقاء اللون.

كان البعض منهم يلوح باصبعيه راسما علامة النصر ويردد هتافات تطالب باطلاق سراح زملائهم الذين بقوا في السجن.

وقد وقعت مؤخرا اخطر عملية فدائية في ٧ يوليو /تموز/ الحالي اذ انفجرت سيارتان ملغومتان في راس بياضة وحاصبيا مما اسفر عن مصرع ١٧ شخصا منهم ١٥ مدنيا لبنانيا واثنين من ميليشيا /جيش لبنان الجنوبي/ فضلا عن اصابة جنديين اسرائيليين.

واوضح المراقبون ان حوادث شبه يومية تقع من ناحية أخرى بين جيش لبنان الجنوبي وقوات الطوارىء الدولية التابعة للقوة المؤقتة للأمم المتحدة في لبنان.

الولايات المتحدة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاردن على السلاح: «فان ليونته بمسيرة السلام التي بداها الملك حسين ستقل».

ومن ناحية اخرى، فقد صرح مصدر كبير في وزارة الخارجية الأمريكية، ان الدراسة الشاملة التي قام بها الأخصائيون في وزارة الخارجية الأمريكية، تشير الى الاجماع في الراي لدى الادارة الأمريكية بأن قوة اسرائيل الآن اكثر منها في اي وقت مضى، من الناحية العسكرية. وانها على الغالب ستبقى هكذا، وان حربا شاملة بينها وبين العرب غير واردة خلال الخمس او العشر سنوات القادمة. بسبب هذا التفوق العسكري، بمعنى ان على الكونغرس الأمريكي ان يأخذ هذا التقرير بعين الاعتبار.

عالميا.. هل سيرفع شعار القتلة العرب؟!

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الجريمة، لتتعدد عندنا الوظائف للقتلة والمجرمين..

ومع ان الرابط في ذلك كله علّة مزمنة اخترقت حاجز القانون الاجتماعي الذي ينشد الامان والحرية كأولويات لاستمرارية البقاء، فان ما يحدث في الوطن العربي هو تحول الى مخلوق مشوه من داخله، وهذا يعني ان مسألة الحجة التي نتذرع بها ان ذلك تراكم هائل من التخلف وضغوط المواقف السلبية، تدخل في اعتبارات المبررات غير الواقعية تماماً..

فدبلوماسي يحمل هوية اي بلد عربي، لن يغير من طبيعة أي نظام يتجه سياسيا بقناعات خاصة، حين يتم تصفية هذا الدبلوماسي كنوع من اعلان الارهاب، والاحتجاج بقوة شريعة الغاب.. بل ان التحصين السياسي لمجابهة هذا الفعل سيكون اكثر تمسكا بقناعاته وقراراته الوطنية والحكومية..

ثم نسأل ايضا.. هل من المحرمات العربية ان لايدخل في تعاملنا ان نطوق خلافاتنا بالبحث الهادىء المعتدل، وان تكون التنازلات حالة عقلية من اجل صيانة الأمن العربي؟!

الخلاف على هذه النقطة طويل، وهو من الاسباب التي تحولت فيها شبكات الاغتيال والتفجير كقانون داخل قوانين، وفي ظلها انعدمت معرفة الجاني أو من يدفعه للجريمة..

واخيرا.. هل اصبحت الهوية العربية في قائمة الممنوعات التي لاتجيز القوانين السماح لها بتأشيرة الدخول الى اي وطن عالمي آخر؟!

قد يحدث ذلك إذا لم نستوف شروط المجتمع العاقل والقادر على حماية نفسه والآخرين في ظل شرائع معترف بها.. وإلا فان المقاطعة سبيل الى جعلنا شعبا مرفوضا سياسيا وانسانيا من جميع المساحات البشرية!!

[illegible]

لبنان مازالت غصة في حلق اسرائيل

من المعروف ان انسحاب اسرائيل من لبنان اثار انقسامات حادة في الراي العام الاسرائيلي حول الحكمة التي كانت تقف من وراء الغزو، الا انه لم يكن معروفا ان هذه الانقسامات اصابت ايضا المؤسسة العسكرية الاسرائيلية نفسها.

وقد عمدت بعض الجهات العليا في جيش الدفاع الاسرائيلي الى تجاهل الانتقادات التي تقول ان الغزو كان عملية باهظة التكلفة ومتهورة تفقد الحكمة والروية.

الا ان ضباط المخابرات العسكرية يتشككون بشدة في جماعات الضغط السياسي التي ربما تريد من الحكومة القيام بتكرار نفس المغامرات مرة اخرى.

وتختلف المخابرات العسكرية عن جهاز المخابرات الاسرائيلية المعروف بالموساد الذي يشابه وكالة المخابرات المركزية الامريكية.

والجدير بالذكر ان هنالك خلافات عميقة بين المخابرات العسكرية والمخابرات. الاسرائيلية المعروفة بالموساد.

ان الموساد هو الجهة التي قامت بالانشطة السرية التي ادت الي اقامة روابط خاصة بين اسرائيل والكتائب المسيحية وهذا امر تنظر اليه المخابرات العسكرية بعين الشك والريبة. ولكن حدث اتفاق نادر بين هذين الجهازين في علم ١٩٨٢م عندما نصح كل من الجنرال ساغوي مدير المخابرات العسكرية والجنرال هوفي مدير الموساد بعدم القيام بغزو لبنان.

اما مدير المخابرات العسكرية الحالي الجنرال ايحود باراك يقال انه من ابرز الضباط الذين يحاولون بعث الاستراتيجية الاسرائيلية التقليدية التي لم تجد اهتماما في عهد ايريل شارون ورئيس هيئة الاركان رفائيل ايتان.

ويعتقد جيش الدفاع الاسرائيلي ان الخطر الحقيقي الذي يهدد امن اسرائيل يأتي من الدول المحيطة بهاوترسانات الاسلحة الحديثة وليس من منظمات المقاومة العربية. وفي هذا المفهوم العسكري تعتبر كل المنظمات بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية لا تشكل خطرا مباشرا يهدد امن اسرائيل.

فهذه المنظمات ليس في مقدورها ابدا ان تشن هجوما يهدد الوجود الاسرائيلي كما فعلت الجيوش المصرية والسورية في حرب ١٩٧٣م.

ووفقا لهذا التفسير تنكرت عملية السلام للجليل الاعتبارات الاستراتيجية العسكرية.

والان تبددت ردود الفعل السرية الاسرائيلية للتهديد الذي تشكله الصواريخ السورية. وكتب زييف سشيف المعلق العسكري لصحيفة هآرتز الاسرائيلية، كتب قائلا ان الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية ضد بطاريات صواريخ سام السورية في سهل البقاع كانت على حساب كشف النقاب عن امتلاك تقنية عالية كان ينبغي الحفاظ على سريتها والاحتفاظ بها للضرورة القصوى التي تحتمها حرب حقيقية تهدد البقاء. لقد بذل الاتحاد السوفيتي جهدا جبارا لبناء قواعد الصواريخ في الاراضي السورية اما في الجولة القادمة فربما تجد اسرائيل نفسها امام شبكة صواريخ حديثة اكثر تعقيدا تغطي معظم المواقع الاسرائيلية.

وصرح ايتان ان هدف الغزو سياسي في المقام الاول اذ ان ضرب واستئصال قواعد الفدائيين في لبنان يضعف المعارضة الفلسطينية التي ترفض الوجود المستمر لليهود في الضفة الغربية وغزة.

وعندما وصف مدير المخابرات السابق يهوشافت هاركابي تلك الخطوة بانها غير واقعية انتقد تغاضي حكومة الائتلاف الحالية لحقيقة محدودية القوة وقصورها والاهتمام فقط بالجري وراء تحقيق المكاسب السياسية.

وحذر بأن امن اسرائيل وتماسك جبهتها الداخلية لا شك يصبح في خطر بسبب فكرة التوسع الاقليمي كما ان صداقتها القوية مع الولايات المتحدة ستكون في خطر ماحق ايضا.

ان الخسائر الفادحة التي لحقت بالجيش الاسرائيلي في صيدا وصور وبيروت حطمت روحه المعنوية ولم يتمكن من استعادتها حتى الان.

وقد وجه الذين يدافعون عن جيش الدفاع الاسرائيلي انتقادات لاذعة للسياسيين الذين تسببوا في تحطيم معنويات الجيش وقائد قواته البرية بدفعه الى القتال في المناطق المأهولة بالسكان المجاورة. وفي عدة مرات رفض الطيارون الاسرائيليون الانصياع للاوامر التي تقضي بقصف تجمعات المدنيين وقاموا بقصف اهداف اخرى منتقاة بدلا عن ذلك. لقد تسبب تذمر الطيارين في القاء قصف جوي اعدت خطته لضرب مدينة صيدا في اليوم الثالث من بداية الحرب.

وأورد أحد تقارير المخابرات العسكرية الاسرائيلية ان هنالك ما بين ستة الى ثمانية مدنيين يقتلون في كل طلعة قتالية. وقد بذلت اجهزة الرقابة العسكرية مجهودات جبارة لمنع بروز الخلافات الي السطح وتسليط الاضواء عليها.

وقد بدأ القلق من انفراط عقد الضبط والربط في الجيش الاسرائيلي منذ عام ١٩٧٩ عندما خفف ايتان العقوبات التي صدرت ضد ضابطين في الجيش الاسرائيلي قتلا عدداً من السجناء اثناء عملية الليطاني. وأدى تساهل ايتان الى اندلاع موجة اخرى من التذمر والعصيان قام بها ١٥٠ ضابطا وجنديا من جيش الاحتياطي. ثم اندلع عصيان آخر قامت به مجموعة من الضباط، وتلى ذلك قيام بعض الجنود باساءة معاملة مجموعة من المعتقلين العرب في عام ١٩٨٣م.

وأودع الاسرائيليون آمالهم في ان وزير الدفاع الحالي اسحاق رابين يؤيد قوة نفوذ المؤسسة العسكرية وكان من قبل رئيسا لهيئة الاركان ورئيسا للوزراء ولذلك يستطيع تخليص الجيش الاسرائيلي من عقدة لبنان التي تملكت منه. ومن المتوقع ان يبقى رابين في منصبه بعد ان يخلف شامير بيريز على رئاسة الحكومة المسماة بحكومة الوحدة الوطنية في العام القادم.

ومهما يكن من امر فان شامير يمتاز بانه شخص متطرف يرفض التسويات والحلول الوسطى واكثر سياسي نظري غير عملي يتولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية. ولم يشعر بالندم والاسف ابدا على الهجمات التي قام بها الجيش ضد الفلسطينيين في لبنان. اما مسألة احكام السيطرة الكاملة المستمرة في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة هي الهدف الرئيسي الذي يسعى اليه شامير بالضبط كما كان بيجين من قبل. ويواجه ضباط الجيش الذين يرغبون في اعطاء الاعتبارات النفعية للامن العسكري الاهمية الاولى معارضة شديدة.

انترناشيونال هيرالد

وموسكو تعمل من جانبها ايضا لانهاء سباق التسلح!





من بين الاهداف الثلاثة لسياسة غورباتشيف الخارجية والامنية وهي ترسيخ صورة الاتحاد السوفياتي في العالم وازعاج الولايات المتحدة والتوصل الى اتفاقية للحد من التسلح يجب على الغرب ان يولي اهتماما كبيرا بالهدف الاخير منها.. واعتقد بان القيادة السوفياتية الجديدة تهتم كثيرا بتفادي حدوث دورة اخرى لسباق التسلح غير المحدود.

ويفهم غورباتشيف تفرد هذه الفترة بالنسبة للامن العالمي حيث ان كلا من القوتين العظميين تتأهب للدخول في منافسة جديدة في مجال التسلح.. ونحن الآن عند النقطة التي يهدد فيها زخم التقدم التقني بتنفيذ الاستراتيجيات النووية والسياسية الامنية طويلة المدى..

ونحن نقترب ايضا من مرحلة جديدة في تطوير اسلحة جديدة وعلى وجه الخصوص الانظمة الدفاعية المنصوبة في الفضاء، وصواريخ كروز بحيث يصبح فرض المبدأ الاساسي للسيطرة على التسلح وهو قابلية الاتفاقيات التي يتم التوصل اليها للتأكد من سلامة التطبيق صعبا للغاية -ان لم يكن مستحيلا..

ويرجع اهتمام غورباتشيف بالتوصل الى اتفاقية شاملة للسيطرة على التسلح الى الآثار الاقتصادية والاجتماعية التي تترتب على تصاعد سباق التسلح وسوف تكون تكاليف دورة جديدة لسباق التسلح اعلى بكثير مما كانت عليه في السبعينات.. وسوف تؤثر الاعباء المتزايدة للانفاق العسكري بدرجة كبيرة على خطط السوفيات للتطور من اجل تحقيق ارتفاع مستوى المعيشة للمواطنين السوفيات والذي يعد عاملا اساسيا لزيادة الانتاج..

وسوف تجعل التكنولوجيا المعنة في التقدم والتي سوف تستخدم في تنفيذ مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية ستجعل الاتحاد السوفياتي متخلفا بصورة واضحة وسوف يتعين عليه بذل جهود بطولية للاستمرار في محاولة اللحاق بامريكا..

وهل من الجائز او الممكن ان تنزع الولايات المتحدة الى التخلي عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي اذا ما استمر الاتحاد السوفياتي في سياسته الخارجية العدوانية في اي مكان من العالم؟

وتذكرنا جهود الاتحاد السوفياتي للتوصل الى اتفاقية للحد من التسلح والاستمرار في نفس الوقت في سياسته الخارجية العدوانية في كل جهات العالم بالسياسات السوفياتية في السبعينيات والتي ادت الى انهاء الوفاق بين القوتين العظميين..

وربما يعتقد غورباتشيف بانه يحتاج الى ابراز قوة الاتحاد السوفياتي بغرض التوصل الى مساومة ناجحة مع الولايات المتحدة وربما تكون هذه النظرة ترتكز على سوء فهم محزن للطريقة التي تنظر بها الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفياتي.. فاذا ترتب على اعتقاد غورباتشيف تصاعد عدم ثقة امريكا، فهل سيكون في امكانه التراجع عن سياسة عدوانية بغية مواصلة سعيه للتوصل الى اتفاقية للحد من التسلح؟

او هل سيقرر حينها ان تعديل سياسته العدوانية سيترتب عليه الاشارة الى ضعف قاتل من جانبه؟

وربما يعتمد الكيفية التي يعمل بها الى حد كبير على التقدم في محادثات جنيف وسوف يستمر الاتحاد السوفياتي في محاولة تحقيق صفقة فيها ضمان كبير لصالحه ولكن مثل هذه الصفقة يجب الا يترتب عليها الاضرار بمصالح امريكا..

وامام الولايات المتحدة خياران لتعزيز امنها.. واول هذين الخيارين هو ان تسعى الى تحقيق خفض متبادل وكبير وعادل ويمكن التأكد من سلامة تطبيقه في الاسلحة الهجومية.. والخيار الثاني هو ان تمضي قدما في خططها الخاصة بالدفاع المضاد بالصواريخ في برنامج (حرب النجوم)..

ويبدو ان الخيار الاول هو اكثر الخيارين مواءمة لتحقيق الاهداف الرئيسية للحد من التسلح ولتجريد كل من القوتين من القدرة على تسديد الهجوم النووي الأول ولايجاد نوع من الاستقرار في الميزان الاستراتيجي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة واقامة توازن جديد يعتمد على درجة محدودة من الردع اي الحد الادنى من القوة الضرورية لمنع الطرف الآخر من الهجوم..

وعلى الرغم من حسن النوايا التي قد تكون وراء مبادرة الدفاع الاستراتيجي، الا انها سوف تؤدي الى عدم الاستقرار في الوضع العسكري وقبل قيام الولايات المتحدة برفض الخيار الاول يتعين عليها على الاقل ان تدرس بتأن مدى التنازلات التي قد يقدمها غورباتشيف لتفادي الدخول في سباق جديد للتسلح..

وبالطبع ينبغي على الولايات المتحدة ان تعارض الهدف الاول والثاني لسياسة غورباتشيف الخارجية وعليها ان تحارب على سبيل المثال التشدد في شرق اوروبا واستغلال حساسية المواقف الامريكية على الساحة الدولية لكن يجب على الولايات المتحدة ان تحتفظ بعقل متفتح في معالجة رغبة غورباتشيف الواضحة لتفادي حدوث تصاعد جديد في سباق التسلح وتخدم عملية التوصل الى اتفاق مع السوفيات على تخفيض شامل للاسلحة وميزان متعادل في الاسلحة الهجومية المصالح الخاصة لكل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ولكن من غير المؤكد اذا ما كان في الامكان فصل السيطرة على التسلح عن السياسات الخارجية العامة لكل من القوتين العظميين..

وبعد خمسة اشهر من الآن سيجتمع ريغان وغورباتشيف في جنيف وربما تؤدي هذه القمة الى تحسين جو العلاقات الامريكية - السوفياتية ومنع تعرضها الى مزيد من التدهور ومع ذلك هنالك نقاط قليلة جدا في الوضع العالمي الحالي يمكن لكل من الطرفين الاتفاق عليها..

وقد برز في السنوات العشر الماضية عدم الوفاق المبدئي بين المصالح العامة لامريكا والاتحاد السوفياتي وترتب على ذلك الموقف ان القى معظم الثقل في عملية تحسين العلاقات السوفياتية الامريكية على محادثات السيطرة على التسلح كما حملت مسئولية معالجة الصراع بين القوتين والابتعاد عن مرحلة المواجهات المدمرة.. ونحن نؤمل ان يقوم كل من الطرفين في نوفمبر القادم بجدية وعقل متفتح باستكشاف الطرق التي تقود الى خروج محادثات جنيف للحد من التسلح من المأزق الذي تواجهه في الوقت الراهن.

لوس انجلس تايمز

لماذا تعمل مبادرة الدفاع الاستراتيجي على تاكيد السلام العالمي؟

بقلم: وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر

بعد بضعة اسابيع سوف يصمت العالم برهة ليتذكر ميلاد عصر الذرة، وسوف يتساءل الكثيرون ما -اذا كانت الظلال المخيفة التي القت بها الاسلحة النووية قد تنقشع عن الافق.

وهنالك أمل وسبب للامل. قبل عامين طرح الرئيس الامريكي رونالد ريجان تصورا جديدا وشجاعا للسلام سمي بمبادرة الدفاع الاستراتيجي. وترمي المبادرة الي شحذ الافكار الابداعية لابتكار انظمة دفاعية فعالة غير نووية مضادة للصواريخ البالستية.

وحالها مثل حال اي فكرة تصورية جديدة أثارت المبادرة اعتراضات قوية. وعلى الرغم من ذلك هنالك اعتقاد قوي بأن معظم الامريكيين يؤيدون فكرة ريجان.

وما يثير الحيرة بعض الانتقادات التي تصف بأن ذلك غير ممكن أو غير مجد وكأن المعارضين نسوا كيف ان العلم الامريكي تحدى من قبل كل العقبات المستحيلة.

وقد قصدت الانتقادات اخفاء الهدف الاساسي من مبادرة الدفاع الاستراتيجي. ان المبادرة تتيح فرصة للابحاث ليتمكن ريجان والكونجرس من اتخاذ القرار نحو ما اذا كان من الممكن المضي قدما في نشر نظام دفاعي يعول عليه ضد صواريخ البالستية. وسوف تستمر هذه الابحاث وتحقق اهدافها دون انتهاك الاتفاقية الخاصة بالانظمة المضادة للصواريخ البالستية.

وفي خلال السبعينات توهم بعض الناس ان الروس قد يتقبلون الفكرة التي سماها هنري كيسنجر «النظرية التاريخية» والتي تقول بان قابلية السقوط امام الاخطار سبب يساهم في اشاعة السلام وعدم قابلية السقوط سبب يجر اخطار الحرب.

وعلى اي حال فمنذ توقيع اتفاقية الانظمة المضادة للصواريخ البالستية في عام ١٩٧٢ كرس الاتحاد السوفيتي الكثير من موارده في بناء دفاعاته الاستراتيجية كما كان يفعل بالنسبة لبرنامج انظمته الهجومية. لقد اقام الاتحاد السوفيتي ابحاثا وتجارب واجهزة كثيرة في مجال تطوير اشعة الليزر، ويعمل اكثر من عشرة آلاف عالم ومهندس في مجال تطوير اشعة الليزر فقط.

ومجمل القول ان انشطة السوفيت الدفاعية توحي بأن الاتحاد السوفيتي ربما يعد نفسه الآن لانتهاك اتفاقية الانظمة المعتادة للصواريخ البالستية وذلك عن طريق اقامة دفاعاته المضادة للصواريخ البالستية الخاصة به رغم ان الاتحاد السوفيتي يزعم ان برنامج الابحاث الامريكي يزعزع الاستقرار ويجب وقفه.

ولكن العكس هو الصحيح فالولايات المتحدة لم تقم حتى الآن الا بالحد الادني من الابحاث منذ توقيع الاتفاقية الخاصة بالانظمة المضادة للصواريخ البالستية. وتريد الولايات المتحدة الآن تنشيط ابحاثها وترسيخها على المعتقدات التالية:-

اولا: التردد يعمل على تعزيز قوة الردع. لان الدفاع الاستراتيجي الفعال يجبر العدو على التفكير عدة مرات قبل المبادرة بهجوم نووي حيث ان ذلك يزيد من شدة التردد والتشكك في تحقيق ضربة صائبة ناجحة.

ثانيا: تفادي عنصر المفاجأة. فالمبادرة تعمل بمثابة وقاء ضد المباغتة اذا حقق السوفيت فجأة سبقا تقنيا في الانظمة الدفاعية. ومثل هذا الانجاز المفاجيء يخل بالتوازن ضد مصلحة الولايات المتحدة ويضعها على حافة الخطر.

ثالثا: تمثل المبادرة وقاء ضد نشر واسع النطاق للانظمة الدفاعية قد يقوم به الاتحاد السوفيتي. وفي المستقبل القريب سوف يكون برنامج الابحاث الامريكي بمثابة التحوط الواعي ضد اي خروج محتمل للسوفيت على اتفاقية الانظمة المضادة للصواريخ البالستية.

وربما يقرر السوفيت بعد علمهم بوضع برنامج الابحاث الامريكية عدم نشر انظمة دفاعية متقدمة. وهذا مهم بصفة خاصة لان الاتحاد السوفيتي انتهك سلفا اتفاقية الانظمة المضادة للصواريخ-البالستية باسلوب يوحي بانه يرمي الي توسيع نظامه الدفاعي الاستراتيجي.

رابعا: توفر المبادرة حماية كافية ضد الحوادث، بحيث يمكن ان تعمل انظمة الدفاع الاستراتيجي بمثابة بوليصة التأمين الاحتياطية ضد انطلاق الصواريخ العرضي ضد الولايات المتحدة.

خامسا: تعمل المبادرة على خفض حجم القوة الهجومية. اي اذا اثبت النظام الدفاعي الاستراتيجي الفعال القليل التكلفة كفاءته وجدواه، فسوف تجد القوتان العظميان مايشجعهما على خفض قوتهما الهجومية الصاروخية الضاربة. وبذلك تساهم انظمة الدفاع الاستراتيجي في تأمين الاتفاقيات الرامية الى تحقيق خفض كبير وملموس في الاسلحة الهجومية.

سادسا: تمثل المبادرة الضمان الاكيد ضد عدم التزام الاتحاد السوفيتي وتقيده بخفض الاسلحة الهجومية. والمعروف انه كلما زادت تخفيضات الاسلحة كلما زادت الاخطار المتأتية من عدم التزام الاتحاد السوفيتي بهذه التخفيضات. الا ان انظمة الدفاع الاستراتيجي تستطيع ان تقلل هذه الاخطار. ولا يمكن ابدا لامريكا ان تتجاهل الانتهاكات السوفيتية العديدة للاتفاقات التي وقعت في الماضي.

سابعا: تستطيع انظمة الدفاع الاستراتيجي ان تتكفل بمراقبة عالم نزع منه السلاح النووي. ففي غياب انظمة دفاعية ذات كفاءة ليس من المتوقع ابدا ان يقوم رئيس امريكي بتوقيع معاهدة شاملة لنزع السلاح النووي او ان يصادق مجلس الشيوخ الامريكي على هذه المعاهدة. ولا شك ان نزع السلاح النووي هدف بعيد المرمى صعب المنال الا انه هدف لا يمكن التغاضي عنه.

ونخلص من ذلك الى انه يجب التركيز على ان الدفاع الاستراتيجي وخفض الاسلحة يمكن ويجب ان يعملا معا كشيء واحد وكل منهما يكمل الآخر ويعزز فعاليته.

وتشارك هذه الادارة حلفاؤها واصدقاؤها الرغبة في تحقيق خفض ملموس في الاسلحة النووية وليس اتفاقيات زائفة للحد من الاسلحة الاستراتيجية تؤدي الى مضاعفة هذه الاسلحة. ومازالت امريكا تؤمن بهذا الاعتقاد.

وربما يعطي خفض الاسلحة النووية وانظمة الدفاع الاستراتيجي قاعدة راسخة لعلاقات امريكية جديدة مع الاتحاد السوفيتي. وكذلك الحال تشارك الحكومة الامريكية الآخرين الهدف المشترك الرامي لتجنب اندلاع حرب نووية.

وقد تعاون الروس معنا من قبل في تقليل احتمالات حدوث كارثة نووية، اذ اتفقنا على تطوير الخط الساخن ونحن الآن في اتفاق هام حول سياسة الحد من انتشار الاسلحة النووية. ويولي كلانا حذرا وحرصا شديدين تجاه الاسلحة النووية في اوجه عديدة هامة.

ويجب ان تكون هنالك امكانية للتعاون مع الاتحاد السوفيتي لتدبير وضع يوفر الامن والسلام لمجتمعاتنا واصدقائنا.

ويتمثل هدف امريكا البعيد على المدى الطويل من مبادرة الدفاع الاستراتيجي في ان تؤكد ما اذا كانت قادرة على التحول من الاعتماد على الردع النووي الى الاعتماد على الانظمة الدفاعية. ومثل هذه الانظمة تحافظ على الارواح ولا تهددها. وتحمل الخطة بين طياتها غاية اخلاقية مثالية.

الايكونومست

زيمبابوي ونظام الحزب الواحد

اعتاد روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي على الصبر والانتظار، لقد مكث بالسجن عقدا كاملا من الزمان في انتظار سقوط حكومة روديسيا العنصرية البيضاء برئاسة ايان سميث. ولذلك لم يشق عليه ان يمد فترة الانتخابات يومين آخرين بعد ماكان مقررا لها ان تنتهي في الثاني من شهر يوليو الحالي وذلك حتى يعطي جميع الناخبين البالغ عددهم ٢٫٩ مليون مواطن اسود الفرصة الكافية للادلاء باصواتهم في اول انتخابات قومية بعد الاستقلال. لقد كان واثقا في ان يصوت معظم الناخبين في جانبه.

ويبدو ان الانتخابات كانت منظمة وعادلة، وهنالك بعض التقارير القليلة عن بعض حالات الاكراه والتجاوزات الطفيفة. وقد اصطف الناخبون في صفوف طويلة بلغت بضعة كيلومترات في بعض المراكز وكان موظفو الانتخابات يدققون في هويات الناخبين ويؤدون واجبهم الشاق في تفان واخلاص واتقان. وارسل مزيد من الموظفين الى المراكز المزدحمة في اليوم الاضافي الاخير حتى ايقن الجميع ان كل من هو مؤهل للاقتراع تمكن من الادلاء بصوته.

والمسألة الرئيسية التي طرحها موغابي وحزبه زانو للشعب الزيمبابوي هي خطته الرامية لتأسيس دولة ذات حزب واحد على الرغم من انه ملزم دستوريا بالانتظار حتى علم ١٩٩٠ على الاقل لفعل ذلك. والغريب ان موغابي لم يكن واضحا تجاه هذه المسألة فهو يقول شيئا تارة وشيئا آخر تارة أخرى.

وفي ماتابيلاند التي لايحظى فيها بتأييد وأسع كان متحفظا ازاء تلك المسألة مشيرا الى انها غير مدرجة في اجندته. واخيرا في ماشونالاند تحدث عن محاسن نظام الحزب الواحد الذي يعزم عليه. وامام حشد جماهيري في مدينة هراري العاصمة قال انه على اثر هذه الانتخابات سيمضي نحو اقامة نظام الحزب الواحد. وفي الثالث من شهر يوليو نقلت عنه وكالة زيانا للانباء التي تديرها الدولة حديثا في هذا المعنى.

لقد خاضت هذه الانتخابات ست احزاب من الاغلبية السوداء واثنان من الاقلية البيضاء. والمنافسة الحادة التي يواجهها موغابي تأتيه من شخصين احدهما جوشوا نكومو زعيم حزب زابو وحليف موغابي يوما من الايام في الائتلاف العسكري الذي اقاماه اثناء فترة حرب الاستقلال، والثاني هو الاسقف ابيل موزيريوا زعيم المجلس الافريقي الوطني المتحد والذي كان رئيسا للوزراء في الحكومة الانتقالية التي تولت الحكم في النظام الابيض حتى اعلان الاستقلال في ابريل علم ١٩٨٠.

والجدير بالذكر ان موغابي عزل نكومو من حكومته في علم ١٩٨٢ بعد ان تم اكتشاف مخبأ للسلاح وجد في مزرعة يملكها حزب زابو في ماتابيلاند موطن قبيلة نديبل الصغيرة التي تشكل القاعدة السياسية لانكومو. وقد شغل جوشوا نكومو مقعدا من المقاعد العشرين التي حصل عليه حزب زابو في انتخابات علم ١٩٨٠. وادعى موغابي الذي يحظى بتأييد ٨٠ بالمائة من مواطني زيمبابوي رغم انه من الصعب عليه جدا ان يثبت او يؤكد ذلك. كما اتهم ايضا الاسقف موزيريوا الذي حصل على مقعد واحد في انتخابات علم ١٩٨٠ بأن له علاقات وطيدة بعصابات جنوب افريقيا وحكم عليه بالسجن لمدة عشرة اشهر انتهت في شهر سبتمبر الملغي رغم عدم وجود دليل دامغ في ذلك.

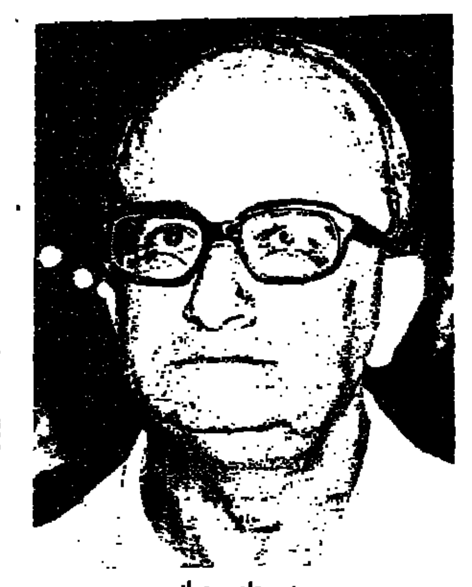
ومن جهة اخرى يواجه موغابي منافسة من نوع آخر من جانب خصمه الاول ايان سميث رئيس الحكومة البيضاء التي كانت تحكم روديسيا (حاليا زيمبابوي). لقد حصل حزب ايان سميث المحافظ في انتخابات منفصلة تمت يوم ٢٧ يونيو حصل على ٥٥ بالمائة من جملة الناخبين البالغ عددهم ٣٤ الف ناخب يتألفون من البيض والآسيويين وبعض العناصر المختلطة واحرز ١٥ مقعدا من جملة ٢٠ مقعدا وحتى ذلك الحين بدا مستقبل ايان سميث السياسي يتلاشى. وقد تقلص بعد ذلك حزبه البرلماني الذي كان يعرف قبل مدة بالجبهة الجمهورية وقبلها بالجبهة الروديسية وجعل ثقله السياسي يتناقص بسبب هروب انصاره من البلاد وبسبب فقدانه سبع مقاعد في خلال الانتخابات الفرعية وتبددت المقاعد الثلاثة عشر الباقية عن طريق الهيئات الاسترضائية التي قام بها البيض لاستدرار عطف السود.

وقد فاز تجمع زيمبابوي المستقل باربع مقاعد من جملة المقاعد غير البيضاء، كما حصل كريس اندرسون احد اعضاء حكومة موغابي ووزير العدل السابق في حكومة ايان سميث حصل على خمس مقاعد. والواضح ان موغابي ليس سعيدا بنجاح سميث المحدود. لقد خطب موغابي في حشد جماهيري في مدينة هراري العاصمة قائلا: (ان البيض مازالوا هنا على العموم، سدنة العنصرية في الملغي). واقسم على ان يلقن اولئك العنصريين درسا قاسيا في المستقبل. وقال (سوف لن نسمح لاي عنصري بأن ينعم بالراحة في هذه البلاد).

مصر

ازدياد حدة التوتر بين الحكومة والمعارضة


حسني مبارك


د. حلمي مراد


ابراهيم شكري — فؤاد سراج الدين

المعارضة تقاطع حفل الرئيس مبارك وترفض تلبية دعوته

لاول مرة يتم رفع الحصانة البرلمانية عن وزير الحكم المحلى - ابو باشا -

القاهرة - مكتب الرياض: مرسي الادهم:

تصاعدت الامور بين الرئيس مبارك وبين المعارضة المصرية خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى منعطف خطير [ومرحلة حرجة] قد تهدد بوجود اشياء في مصر اذا استمر التصاعد بنفس الحدة. عدة امور ومسائل كانت وراء هذا التصعيد تغذيه وتعجل به.

الامر الاول:

مسألة تطبيق الشريعة الاسلامية وموقف مجلس الشعب المصرى منها...

تطبيق الشريعة الاسلامية امر ينص عليه الدستور المصرى ومسألة تجمع عليها كل الامة المصرية وكل احزابها. كما ان مجلس الشعب في دورته الماضية قد امضى [٥ سنوات] كاملة في عملية تقنين الشريعة الاسلامية وحولها الى الازهر الذى وافق عليها واعادها الى المجلس.

ثم ماذا كانت النتيجة؟

حينما اثار الشيخ - صلاح ابو اسماعيل - عضو المجلس المسألة تحت قبة البرلمان شكل المجلس [لجان استماع] تكلم فيها الكثيرون.. جميعهم طالبوا ووافقوا على تطبيق الشريعة الاسلامية.

ثم كان موقف د. رفعت المحجوب رئيس المجلس الذى ارجأ الموضوع الى شهر مايو - الماضي - ثم بدلا من ان يبدأ المجلس بتطبيق القوانين التى في حوزته والتى شكلت لها سبعة لجان واستمرت تعمل خمس سنوات متصلة لتقنين الشريعة وكانت اللجان هى لجنة التقاضى، ولجنة التجارة العامة، والتجارة البحرية، والمعاملات المدنية، والمعاملات المالية والاقتصادية، والقوانين الاجتماعية، والعقوبات.

وبدلا من ان يخرج مجهود هذه اللجان السبعة للنور - وهو عمل كما قلنا استمر خمس سنوات - اذا براى آخر يبرز وهو اننا يجب ان نراجع القوانين الوضعية الحالية وتنقيها مما يخالف الشريعة.

استبدلوا هذا الراى واتوا به ولم يهتموا بمجهود وتعب اللجان السابقة كلها.

ولاينسى المتابعون ماقاله رئيس البرلمان المصرى السابق د. صوفي ابو طالب في جلسة اول يوليو ١٩٨٢ بالحرف الواحد.

بهذا يكون مجلسكم الموقر قد وفى بما وعد به في مدة تعتبر قياسية ففى اربعين شهرا انجز مجلسكم الموقر هذا العمل الذى سيكون خالدا باذن الله وباسمكم اقدم خالص الشكر والتقدير للاخوة اعضاء اللجان الفنية من اساتذة ومستشارين الذين عملوا معنا من اجل تقنين الشريعة الاسلامية بعيدا عن الاضواء ولم يتقاضوا عن عملهم اجرا].

الرأى العام في مصر يتابع كل هذا ويرصده. ويرى أن جهد ٤٠ شهرا وسبعة لجان انتهت من تقنين الشريعة يوشك ان يذهب سدى بالادعاء الجديد والراى الذى طرحوه وهو تنقية القوانين الوضعية الحالية البعض راح يتساءل.

هل هناك محاولات للتسويف والمماطلة؟ وذهبت التساؤلات في الشارع السياسى المصرى ابعد من هذا ازاء كل هذا قررت (الجماعات الاسلامية) في مصر اتخاذ موقف لوضع كل هذا وللاسراع بتطبيق الشريعة الاسلامية فكان ان دعا [الشيخ حافظ سلامة] الى مسيرة سلمية تحمل المصاحف وتبدأ مسيرتها من [مسجد النور] بضاحية العباسية بالقاهرة وتتجه الى منزل الرئيس حسنى مبارك [قصر العروبة]. وتطالبه بالضغط على مجلس الشعب لتطبيق الشريعة حيث ان من سلطاته بحكم الدستور اصدار قرارات لها قوة القانون.

ثم بدات وزارة الداخلية في [التصدى] لهذا الامر [غير المسبوق] فحذرت واصدرت عدة بيانات تنذر وتحذر القائمين على امر المسيرة من تنفيذها.

ولم تكتف اجهزة - احمد رشدى - بهذا بل بادرت بشل حركة الجماعات الاسلامية تماما فاعتقلت قرابة (الخمسمائة) من زعمائهم وقادتهم من منازلهم.

واخذت الصحف الامريكية والصهيونية العالمية تنفث سمومها وتؤجج النار وتشعلها ولعبت دورها البغيض في تصعيد الامور مما دعا الرئيس مبارك لان يقول في خطابه امام الحكم المحلى ما وصف بانه اول تحذير من نوعه في عهد الرئيس مبارك للمعارضين جميعا حيث قال:

اننى من فوق هذا المنبر الديمقراطى احذر واحذر واحذر... ان مسؤوليتنا في حماية هذا المجتمع وتأمينه وتطوره في العمل والانتاج والعدل الاجتماعى تفرض علينا الا نتهاون لحظة واحدة في التصدى الحاسم لاى نزعة يزين لها الجهل والغرور انها قادرة على ان تفرض على هذا الشعب بالقوة آراءها او اهواءها او اطماعها. تحذيرى لايحتمل التفسير او التأويل.

ثم قال الرئيس مبارك:

[وفي مجال سيادة القانون لا سبيل الى المناورات الحزبية والمزايدات النابعة من رؤية قصيرة النظر عاجزة عن التقدير السليم لعواقب الامور].

واضاف:

واحسب أن احزابنا تقدر مسؤوليتها وترتفع اليها

ولعله من التوافق العجيب بل في الاصح هو من الحكمة السياسية البالغة والتقدير السليم وبعد النظر وصواب الفكر ما كتبه السيد الدكتور محمد حلمى مراد الوزير السابق والامين العام لحزب العمل في نفس اليوم الذى القى فيه مبارك خطابه حيث قال في جريدة الشعب تحت عنوان: [احذروا الانزلاق الى الاجواء السابقة على قرارات سبتمبر ١٩٨١].

كانت اجهزة الاعلام الامريكية في عهد السادات قد لعبت دورا غير منكور فيما سمي وقتئذ باحداث الفتنة الطائفية في مصر واشعرت السادات من خلال الاسئلة الموجهة في المؤتمرات الصحافية في الداخل والخارج بخطورة الوضع الداخلى وتحركات الجماعات الاسلامية وتحالفها مع احزاب المعارضة وعقد المقارنة بين احداث ايران وعزل الشاه وبين الاحوال في مصر بحيث تم شحن السادات نفسيا وعاد من رحلته الاخيرة لامريكا ليتخذ قراراته المشؤومة بالتحفظ على القادة السياسيين من كافة الاتجاهات المعارضة وعلى رجال الدين الاسلامي والمسيحي وعدد كبير من شباب الجماعات الاسلامية واودعهم السجون وعطل الصحف المعارضة وحل الجماعات الدينية ونقل عدد من اساتذة الجامعات الى خارجها وعدد من الصحافيين الى خارج المؤسسات الصحفية!!

ثم كان ما كان من تفاعل الاحداث التى ادت الى مقتل السادات نفسه.

ويستمر الدكتور حلمى مراد الذى هو شيخ المعارضين واستاذهم كما يلقب قائلا: [والملاحظ ان الصحف الامريكية بدأت في الايام الاخيرة تكثر من الاخبار المتعلقة باشتداد التيار الاسلامى في مصر والمطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية وتحركات الجماعات الاسلامية وعما يحدث في المساجد.. الخ. مما يوحى لقرائها بان مصر على فوهة بركان لايلبث ان ينفجر وهو الامر الذى يترتب عليه اشاعة الرعب في نفوس المستثمرين والسائحين الاجانب وبالتالى يؤثر على تصرفات المسؤولين في الداخل].

في نفس اليوم الذى كتب فيه استاذ المعارضين المصريين مقاله وبعد ان قرأ الناس مقاله بساعات كان الرئيس مبارك يلقى خطابه السابق ومن عجب اننا بعد ان نجد تحذيرات [الدكتور مراد] السابقة وهجومه على الصحافة الامريكية بسبب تصعيدها للموقف نجد الرئيس مبارك يقول:

احنا عمالين نشجع رؤوس الاموال.. وبنسافر بره وبنتكلم مع رجال الاعمال... وبكلم المصرى والعربى.. وبعدين ابص الاقى عندنا في الجرايد الاجنبية ما بتصدق الاستقرار اللى كان في مصر مهزوز.. ولسه الايكونومســت كاتبة وعاملة.. ليه.. احنا عاوزين نخرب بلدنا بايدينا.. ما كل حاجة عندنا بنعملها بهدوء لكن الضجة والمسيرات.. قد يكون شكلها كويس انما المستقلين كثيرون..].

لقد كان الدكتور مراد في غاية الحكمة.. اذ ان الصحف الامريكية بالفعل نجحت في حملتها من اثارة المخاوف من سيطرة التيار الاسلامى ومن تطبيق الشريعة الاسلامية ودفعت الرئيس مبارك لتصعيد تحذيراته. وهو ماقاله الدكتور مراد في نفس اليوم قبل ان يلقى مبارك بتحذيره.

لقد اثرت الصحف الامريكية كما قال د. مراد بالفعل على تصرفات المسؤولين في مصر.

مما حدا بالامين العام لحزب العمل لان يعاود الكتابة قائلا:

لم يحدث ما يستوجب هذا الانفعال الذى يجب ان يوجه لمحاربة الفساد والغلاء. ثم ماهو القرار الذى يلوح به الرئيس في خطابه؟]

واشار الى ان رؤوس الاموال الاجنبية لم تكن مقبلة من قبل بالدرجة التى يخشى عليها من التأثير بمثل هذه الاحداث التى يقع مثلها واكثر منها في كل بلدان العالم ثم ان هذه الصحف نفسها قد استغلت ظاهرة سقوط العمارات والروتين الحكومى - واكثرت من الحديث عن تلوث مياه الشرب وكتبت عن تدنى حالة الخدمات العامة في المطارات والتليفونات والنقل والمواصلات وعن سوء حالة المرور في العاصمة ونشرت التحقيقات الصحافية عن ازمة الاسكان وعن سكان المقابر والعشش وغيرها من الامور التى تعرقل اقدام المستثمرين على اقامة مشروعاتهم الانتاجية الثابتة على ارض مصر ولكنها جميعا كانت لاتثير ثائرة المسؤولين لانها منسوبة لافعال في دائرة اختصاص الحكومة وتعتبر مسؤولة عنها. وما كان يجب ان نقع في الشباك التى تنصبها لنا هذه الصحف الاجنبية وغيرها من الجهات المعادية.

وفي نفس الخطاب الذى القاه مبارك ايضا وردت عبارة قال فيها:

[لابد ان يعلم الشعب الحقيقة وتتصدوا لكل واحد يريد ان يعمل هزة في الاستقرار.. واذا لم يتصدى الشعب لهذا سوف يصل الشعب الى نتيجة اتمنى من الله الا نصلها وحينئذ سوف يكون لى قرارى].

بقى ان نشير هنا الى ان استاذ المعارضين المصريين د. حلمى مراد هو من اقرب الشخصيات المعارضة المصرية واكثرها احتراما ليس لدى الشعب فقط بل لدى الرئيس مبارك ايضا وليس ببعيد دوره التاريخى الرائع في عهدى عبدالناصر والسادات حين وقف ضد كل ظلم وفساد توجه بمعارضته لزيارة السادات لاسرائيل وصلحه المنفرد معها مما ادى بالسادات لحل البرلمان بسبب معارضة الدكتور حلمى مراد وسبعة عشر عضوا كانوا معه بقى تساؤل..

هل سيتم تصاعد المسائل بهذه الدرجة؟ هذا هو الشيء الذى لايستطيع احد التكهن به ولا استنتاجه فقط ستكشف الايام القادمة لكننا مع كل هذا نرى ان مصلحة مصر في ان تقف ضد هذا التصاعد وتتوقف نبرة التحذير والتحذير المضاد وان يعلم الجميع ان القوى الصهيونية والامريكية هى التى تغذى هذا التصاعد وتنفث في جمرته التى كانت قد انطفأت بعد وفاة السادات ثم عادوا ليشعلوها من جديد...

المعارضة تقاطع حفل الرئيس

الامر الثاني:

ما حدث ابان الجلسة الختامية للدورة البرلمانية لمجلس الشعب المصرى.. فقد شهدت هذه الجلسة عدة وقائع واحداث انهت الدورة البرلمانية نهاية غير جيدة وايضا كانت غير متوقعة. فبعد ان رتب الرئيس مبارك اموره وابتكر تقليدا جديدا هو بكل المقاييس ممتاز اذ دعا اعضاء مجلس الشعب والشورى للالتقاء بهم في قصر القبة على حفل عشاء.. كانت الامور تسير بطريقة طبيعية ولكن ماحدث في الجلسة قلب الامور راسا على عقب وامتنعت المعارضة الوفدية عن تلبية دعوة الرئيس مبارك وحضور حفله وتضامن معها اعضاء المجلس من حزب العمل والدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بالمجلس واعتصم ما يزيد على الخمسين عضوا داخل المجلس لقرابة العاشرة مساء وبذلت الحكومة محاولات كثيرة لتنهيهم عن عزمهم لكنهم رفضوا كل المحاولات التى بذلها توفيق عبده اسماعيل وزير شؤون مجلسي الشعب والشورى.

انتهى الاعتصام بارسال برقية للرئيس مبارك يحتجون فيها على ما حدث في الجلسة الختامية والذى بسببه كان اعتصامهم.

فمنذ اسبوعين عرض موضوع رفع الحصانة البرلمانية عن مصطفى شردى عضو المجلس ورئيس تحرير جريدة الوفد للادلاء باقواله في القضية المرفوعة ضده من محافظ الاسكندرية حيث اتهمه بان شهر به على صفحات الجرائد.

ولكن المجلس كله حينها وقف موقفا تاريخيا رائعا حين رفض اعضاء المجلس [اغلبية حاكمة ومعارضة] رفع الحصانة عن النائب واجلوا الموضوع لحين ورود تقرير اللجنة التى شكلها المجلس لبحث وتقصى الحقائق والمخالفات التى تقع في الاسكندرية.

ثم جاء تقرير لجنة تقصى الحقائق وعرض على المجلس ولم يزد ما كتبه [شردى] كثيرا عما ورد في تقرير المجلس. حينها اشادت المعارضة بالهيئة البرلمانية للحزب الوطنى لتضامنها معها ورفضها رفع الحصانة البرلمانية عن عضو معارض.

ولكن فجأة في الجلسة الختامية للمجلس قرروا رفع الحصانة عنه مما اثار ثائرة المعارضة وجعلها تحتج على ما حدث وترسل برقية للرئيس تستنكر فيها هذا الاسلوب بل وترفض تلبية دعوته لحضور حفل العشاء..

وقد لوحظ هذا في الصور المنشورة بجريدة الاهرام الرسمية يوم الاربعاء حيث ظهر مقعدان خاليان على مائدة الرئيس مبارك احدهما بالقطع لابراهيم شكرى رئيس حزب العمل كما استلفت الانظار تواجد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد في الحفل بالرغم من مقاطعة كل اعضاء الهيئة البرلمانية لحزبه هذه الدعوة.

وقد علل سراج الدين هذا حينما اتصل به شقيقه [يس سراج الدين] من المجلس ليخبره بما حدث من رفع الحصانة عن مصطفى شردى وانهم لن يذهبوا لدعوة الرئيس فقال افعلوا ما شئتم لكننى وصلتنى [دعوة رسمية] ولا استطيع تجاهلها.

رفع الحصانة عن وزير

ولكن الدكتور المحجوب رئيس المجلس اراد ان يتدارك الموقف وفي ذكاء شديد بعد فض الدورة البرلمانية للمجلس قرر رفع الحصانة البرلمانية عن اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى الحالى ووزير الداخلية السابق حيث ان وزير العدل طلب هذا لسؤاله عما نسب اليه في حيثيات حكم قضية الجهاد التى اتهمته واتهمت وزارة الداخلية في عهده بتعذيب المعتقلين وعلى ذمة قضية الجهاد.

البعض يقول بانه ذكاء من (المحجوب) الذى اقدم على عمل لم يسبق احد بفعله.

البعض الآخر يقول ان ابو باشا هو الذى طلب رفع الحصانة عنه واعتبر هذا - بطولة منه - وانه مستعد للتحقيق وانه لم يرتكب اى تعذيب.

ايا كان الامر فهو بلا شك - تقدم جيد - ان يتم رفع الحصانة البرلمانية عن وزير في الحكم. ومازالت حدة التوتر مرتفعة حتى الآن وكان هذان الحدثان قد ساهما في رفع معدلات التوتر والحدة عدة اسهم والايام القادمة ستكشف الكثير من الامور قد يكون منها استدعاء الرئيس مبارك لاعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية [٥٨ عضوا] بالاضافة الى ثلاثة من حزب العمل والدكتور ميلاد حنا وهم الذين قاطعوا دعوته. استدعاؤهم لتخفيف حدة الازمة وحل هذه المشكلة التى حدثت في يوم كان معدا لان يكون احتفالا ولكن حدث العكس.

اسبانيا

بحث انشاء جامعة عربية اسلامية في اسبانيا لتكون همزة وصل بين العالمين العربي الاسلامي والغربي

مدريد: خاص بالرياض

انعقد في الفترة الاخيرة بمدينة قرطبة الاسبانية مجلس علمي ضخم ضم نخبة من العلماء والمستشرقين و من المهتمين بالحضارة العربية الاسلامية لبحث السبل الكفيلة ببعث جامعة عربية اسلامية باحدى المدن الاندلسية باسبانيا، تكون همزة الوصل بين العالمين العربي الاسلامي والغربي.

وقد تناولت المناقشات الجادة التي استمرت عدة ايام الوسائل العلمية التي تمكن من بعث جامعة عربية اسلامية هناك. واستقر الراي في الاخير على ان لايقع انشاء جامعة بالمعنى المتعارف اي مؤسسة لها اطارها التدريسي الخاص وادارتها وغير ذلك.

بل ان يؤسس جهاز تنسيق يقوم بالربط بين عدد من المعاهد العليا المختصة في العلوم والآداب العربية، تشارك كافة الجامعات العربية والاوروبية بتطعيمه دوريا بالاساتذة المختصين الذين يلقون على الطلبة المسجلين الدروس.

وكان الفضل في التقدم بهذه الصيغة الطريفة الدبلوماسي ورجل الفكر التونسي الدكتور محمد عزيزة الذي يتزعم الى جانب رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي فكرة انشاء هذه الجامعة العربية الاسلامية التي تجد المساعدة من كافة الحكومات العربية ومن جامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وعلم ان هذه الجامعة التي اطلق عليها «المركز الجامعي العربي الاوروبي» ستضم اربع مؤسسات جامعية عليا لكل واحدة منها اختصاصاتها:

المؤسسة الاولى هي «معهد الدراسات العليا العربية الاوروبية» وسيكون مقره غرناطة. وستقوم الجامعات العربية والاوروبية والامريكية المختصة بارسال الاساتذة المعروفين لالقاء محاضرات في مادتهم الاختصاصية على الطلبة. وقد تم الاتفاق على ان تشارك في هذه الدروس خمس جامعات اوروبية وخمس جامعات عربية وجامعة من امريكا الجنوبية واخرى من امريكا الشمالية. وستقوم كل واحدة منها بضمان اسبوعين دراسيين مما يوفر سنة كاملة من التدريس العالي الاختصاص والموجه نحو البحث العلمي وستتمحور اهتمامات هذا المعهد حول تأثيرات الحضارة العربية الاسلامية على الحضارة الغربية والعكس. وعلى سبيل المثال سيتم التعرض الى تأثير ادب ابو العلاء المعري على مؤلفات الايطالي دانتي تأثير الآداب العربية على ادب الشاعر الالماني الكبير غوتة، وكذلك تأثير النهضة الاوروبية على الكتاب العرب المعاصرين الخ..

كما ستشمل دروس هذا المعهد مختلف مكونات المعرفة الانسانية من تاريخ واقتصاد وفلسفة وعلم اجتماع وفنون وعلوم سياسية.

ولن يسمح للطلبة بالتسجيل الا اذا كانوا يتقنون لغتين من اللغات الاربع التالية: العربية والفرنسية والاسبانية والانجليزية. اما المؤسسة الثانية فستكون «المعهد العربي الامريكي» الذي سيوجد مقره في اشبيلية وسيفتح ابوابه في وجه الطلبة العرب الذين يعيشون بامريكا وذلك لتمكينهم من استعادة جذورهم وهويتهم العربية وسيقدم دروسا في اللغة والآداب والحضارة العربية الاسلامية الى من يريد من هؤلاء الطلبة البالغ عددهم في كل من امريكا الجنوبية والشمالية اكثر من ٢٠ مليون عربي ومسلم.

اما المؤسسة الثالثة فستكون المعهد الثقافي العربي الاوروبي بقرطبة وسيسمح لمبدعين عربا و اوروبيين بالاحتكاك والعمل معا في مراكز بحث وابداع بمجالات الفنون والآداب والنحت والرسم والهندسة المعمارية والموسيقى وهو يهدف الى اتاحة فرصة اللقاء بين مدرستين مختلفتين في هذه الميادين وصولا الى تلاقحهما الفعال.

واخيرا تقرر انشاء مركز للبحوث العربية الاوروبية يكون مقره مدريد التي تتوفر فيها كل مراكز البحث الاسبانية واغلب الجامعات والمكتبات التي تضم لحد الآن خزائن من المخطوطات العربية الفريدة التي تنتظر من يراجعها ويحققها.

اسرائيل: كيف تفكر.. وتعيش؟

الدعوة الصهيونية تنتقل من بريطانيا الى امريكا في بداية القرن الحالي

● باريس (كتب حسان التليلي):

يرى الباحث الغربي الشاب يوسف الحسن ان الدعوة الصهيونية قد انتقلت من بريطانيا الى امريكا في بداية القرن الحالي وان «جون نيلسون داربي» قد لعب دورا مهما في هذا المجال حينما قام بالعديد من الزيارات الى امريكا واخذ يكتب عن عودة «اليهود الجسدية الى فلسطين».

لكن تأثير (داربي) كان كبيرا في مجال تأسيس نواة «المسيحية الصهيونية الامريكية». وبرز من اتباعه القس (جيمس بروكس) الذي كان ابرز القيادات المؤسسة لحركة «مؤتمر النبوة والتوراة» والتي يعتبرها القس (دونالد واجنر) هي المسؤولة عن نهوض الصهيونية المسيحية في امريكا والتي اخذت تصدر مطبوعات وصحفا تتبنى وتنشر الدعاوى الصهيونية منذ اواخر ثمانينات القرن التاسع عشر، وتعقد المؤتمرات في عدد من الولايات. وقد تبع ذلك العديد من المؤتمرات المسيحية التي ركزت على عودة اليهود الى فلسطين وعلى امتداح الصهيونية.

ويبدو ان روح الصهيونية المسيحية في امريكا قد سبقت هذه الدعوات المباشرة فهي موجودة منذ تأسيس الدولة الامريكية. فقد كانت المواعظ الدينية خلال الحرب الاهلية تشبه امريكا «بالشعب اليهودي» الذي يسعى للدخول الى «الارض الموعودة».

كما ان تجربة فتح الغرب الامريكي ذكرت المهاجرين الاوائل بالتراث والاسلوب الاستيطاني الجماعي اليهودي عندما استوطنوا ارض كنعان. فكانت مطاردة مهاجري الغرب لهنود امريكا مشابهة لمطاردة اليهود للكنعانيين. وصارت فلسفة «مجتمع المستوطنين وقناعتهم هي فلسفة وقناعة مشتركة امريكية يهودية. فالذين هاجروا الى امريكا ابادوا سكانها الاصليين واستوطنوا مكانهم والذين هاجروا ويهاجرون الى فلسطين استخدموا مزيجا متقدما من اساليب الابادة والتشريد والاستيطان. هنا ينتهي الاستغراب والدهشة حينما نسمع الامريكي المعاصر يقول: «ان المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة ليست غير شرعية. فالاستيطان تجربة امريكية يهودية مشتركة. وقد انتجت وجدانا واحدا. وعلينا الا نستغرب اذا كانت حركة الاستيطان الحالية في فلسطين المحتلة والجولان تعتمد اساسا على يهود امريكيين وتمويل ودعم امريكي».

ومن ناحية اخرى وبينما كان النظام الرأسمالي العالمي يقترب في تطوره، كان بعض المبشرين البروتستانت يعلنون عن «اختيار الله للشعب الامريكي» «كشعب مختار لقيادة العالم لتجديد ذاته» وان «العنصر الابيض البروتستانتي الانجلو سكسوني قد اختير لتحضير العالم..

وقد ساهم المستشرقون والمبشرون وعلماء الآثار والرحالة الامريكيون بزياراتهم لفلسطين في اثارة خيال مسيحي الغرب الامريكي وتنمية صور شاعرية عنها وتشكيل توجه وفكر الراي العام طوال القرن التاسع عشر وحتى يومنا هذا.

ولعل رجل الدين الانجيلي المبشر والمؤلف والمليونير (وليام بلاكستون) هو احد ابرز اوائل مؤسسي الحركة الصهيونية المسيحية في امريكا والذين حولوا معتقداتهم الى خطوات ومؤسسات صهيونية ملموسة وعملية. مما دفع بعض القادة الصهاينة الى اعتباره اب الصهيونية في امريكا. فقد نشر عام ١٨٧٨ اول طبعة من كتابه الشهير (المسيح القادم) والذي اعتبر اخطر منشور للدعاية الصهيونية في ذلك الوقت.

وعد بلفور سرا وظلت الموافقة طي الكتمان بسبب موقع امريكا في الحرب وفي السياسة الدولية. وعندما تأكدت نهائيا هزيمة تركيا قال ولسون في اغسطس ١٩١٨ «اعتقد ان الامم الحليفة قد قررت وضع حجر الاساس للدولة اليهودية في فلسطين بتأييد تام من حكومتنا وشعبنا». وقد تصاعد التأييد المسيحي الصهيوني باستمرار في هذا الاتجاه. وكان الرئيس الامريكي ولسون. مثالا لهذه الصهيونية المسيحية منذ طفولته وطوال مدته الرئاسية كان للحاخام (ستيفن وايز) احد زعماء الحركة الصهيونية تأثيرا كبيرا عليه. وكان ولسون قد ترعرع في بيئة دينية مسيحية. فقد كان جداه من رجال الكنيسة الانجيلية المسيحية.

وبعد الفترة التي عقبت قيام اسرائيل تطور دور الكنيسة البروتستانية الامريكية ليصبح مركزا بشكل كبير عن التعبير عن (العهد المكارثي) ومواجهة الخطر الجديد المتمثل في الشيوعية العالمية والدفاع عن اسرائيل.

وفي اكتوبر ١٩٨٤ مثلا عبر الرئيس الامريكي عن ايمانه الديني بالدعاوي الصهيونية حينما بعث برسالة الى المؤتمر السنوى للمنظمة الصهيونية الامريكية قائلا: «انني اتطلع دوما الى الصهيونية كطموح جوهري لليهود. وانه باقامة دولة اسرائيل تمكن اليهود من اعادة حكم انفسهم في وطنهم التاريخي ليحققوا بذلك حلما عمره ٢٠٠٠ عام.

وفي عام ١٨٨٧ اسس (بلاكستون) منظمة سماها (البعثة العبرية نيابة عن اسرائيل) كما نظم عديدا من المؤتمرات المسيحية «يهودية» وانتشرت دعوته في الوقت الذي كانت فيه قيادات يهودية بارزة تعارض مسالة «عودة اليهود» الى فلسطين وتعتبر ان «فلسطينهم هي امريكا وان المدن الكبرى هي قدسهم». وقدم (بلاكستون) عام ١٨٩١ وقبل ست سنوات من انعقاد اول مؤتمر للحركة الصهيونية العالمية عريضة لتأييد اقامة دولة يهودية في فلسطين. وقد وقع عليها مئات من رجال الدين المسيحي وكبار رجال الكنغرس والقضاء والاعمال والادارة ورفعت الى الرئيس هاريسون ومع مطلع القرن العشرين ركزت مراكز الكنيسة البروتستانتية على قضايا اعادة بناء اسرائيل، وبدون التحدث عن امكانية تحول اليهود الى المسيحية.

استمرار الحملات العنصرية ضد المواطنين العرب

واشنطن/ مكتب الرياض:

استمرار الحملات العنصرية ضد المواطنين العرب تحت الاحتلال الصهيوني من جانب عضو الكنيست الحاخام «مائير كهانا»، تشير الى ان هذه الافكار تجد ارضا خصبة لدى الجماهير.

وهذه الحملة ليست حملة سياسية فحسب، بل انها حملة اجتماعية، وحملة تحريض ضد العرب. فعلى سبيل المثال، وزعت حركة «كاخ» التي يتزعمها «مائير كهانا» البيان التالي:

نداء موجه الى الفتاة الاسرائيلية

انك ابنة شعب عظيم، الشعب المختار، شعب اسرائيل.

نرجو الا تخدعي نفسك.

والا تسببي الخجل لنفسك.

لا تخرجي مع اي عربي مهما كان نوعه.

لست مضطرة بأن تكوني متدينة لكى تفهمى كم هو عظيم وكبير ان تكونى يهودية..

لست مضطرة لان تكوني يهودية متدينة لتعرفي ان اولادك يجب ان يكونوا يهودا جيدين لكي يتابعوا مسيرة اقامة الدولة اليهودية الكبرى.

يا ابنة اسرائيل - اليهودية - لا ترتبطى بأي علاقة الا مع يهودي.. مع اسرائيلي..

اتصلوا بهاتف رقم ٢٤٧٢٠٣

حركة «كاخ» - بزعامة مائير كهانا.

١١٧ بليون شيقل تكاليف انسحاب اسرائيل من لبنان

واشنطن/ مكتب الرياض:

كم بلغت مصاريف انسحاب جيش اسرائيل من لبنان؟ تقول مجلة «بمحانه»، وهي مجلة الجيش الاسرائيلي، ان الانسحاب من لبنان كان غاليا من الناحية المادية.

حيث ان معظم المنشآت التي اقيمت فيه، كانت على اساس ان الجيش الاسرائيلي سيبقى فترة اطول، او انها كانت ستسلم الى الجيش اللبناني مقابل «تعويضات» من الولايات المتحدة. كما حدث في بعض المستوطنات التى كانت قائمة في سيناء واخلتها اسرائيل بعد توقيع اتفاقية السلام مع مصر.

لقد كلف هذا الانسحاب، وزارة الدفاع الاسرائيلية، وبالتالي الدولة، ١١٧ بليون شيقل. «الدولار يساوي في هذه الايام ١,٦٠٠ شيقل». وهذا المبلغ يعتبر ضخما قياسا للميزانية الاسرائيلية. وتضيف المجلة، ان الطريقة التي انسحب الجيش الاسرائيلي بها من لبنان كانت اكثر مكلفة من غيرها.

ولم تذكر المجلة شيئا عما اذا كان هذا المبلغ يتضمن مصاريف اقامة ما يسمى بـ «جيش جنوب لبنان» ام لا. وبهذا يكون ان ليس الغزو وحده مكلفا، بل الانسحاب ايضا.



كان شامير في زي الحرس المدني، يدعو الناس الى الدخول الى الملجا هربا من الهجوم الجوي الذي تقوم به حمامة السلام.

(عن صحيفة دافار)

اعلانات الرياض

● يعلن قناعي محمد سرحان عن فقد لوحة سيارة كورونا رقم ٧٦٠١٠٤٢ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٨١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو جراد سلطان ذعلو العنزي المضاف بحفيظة والده ٢٢٥٩ وتاريخ ١٣٩١/٩/٩هـ سجل تيماء طالبا تغيير الاسم الاول الى فيصل بحيث يكون بعد التعديل فيصل سلطان ذعلو العنزي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

١١/١٧٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز ظاهر العمير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٤٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه من مدة شهر.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/١٧٦٨

● تعلن شركة عبدالوهاب العوجان عن فقدان استمارة سيارة بكب داتسون رقم ٤٠٦٨٢٩٣ الصادرة من مرور الرياض موديل ١٩٨٢م.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/١٧٩٧

● يعلن محمد اكرم رحمت خان (باكستاني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨٦٥ الصادرة من مكتب عمل الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

١١/١٧٩٦

● يعلن عبيد فهد فالح الجضعي السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس بكب رقم ٤٣٠٦١١٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي زارع الشهري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٤٢٧٣٥٤٤ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٩٤

● تعلن شركة الخريف لمشاريع المباني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٣١٧٨ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شركة الخريف ص.ب ٤٣٥١٤٧٩/٣٠٥ وله الشكر.

١١/١٧٩٠

● يعلن محمد ظافر الشهري عن فقد بطاقة شخصية تاريخ ١٤٠٥هـ الصادرة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية او اقرب منطقة عسكرية وله الشكر.

١١/١٧٨٩

● يعلن ابراهيم محمد جمعة (سوري الجنسية) عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ١٠٣٩٥٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٨٨

● يعلن محمد علي عبدالعزيز المشاري عن فقد استمارة سيارة سيزوز بكب رقم ٧٠٤٢٢١٩ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٨٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض المكتب القضائي رقم (١٤) بانه تقدمت اليها المرأة/ حصة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الهويمل طالبة فسخ نكاحها من زوجها/ محمد بن محمد بن عبدالرحمن الوائلي لغيبته لذا تامل المحكمة ممن يعرف عنه شيئا مراجعتها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان وسوف يجرى اللازم نحو طلبها بعد مضي هذه المدة.

١١/١٧٨٥

● يعلن ستوديو سمير- وكلاء كوداك عن فقد استمارة سيارة مازدا لوري قصير ٢٠٠٠ موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠٤٥٩٢٤ الصادرة من مرور الرياض في ١٤٠٢/٢/٢٤هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٤٥٠٦٤ وشكرا.

١١/١٧٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن/ علي محمد خلوفه الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطع الاراضي الزراعية الكائنة بآل الصعدي والداخلة علي بالارث من مخلفات والدي وهي كما يلي:-

١- قطعة السوداء سقي تسقى من بئر السوداء ويحدها من الشمال سعد محمد ابو عكشة وعلي بن مسعود ومن الغرب خط سيارة ومن الجنوب ملك عبدالله بن جويعد وشلو بن مريع وشرقا فاطمة من ورثة بن جويعد واطوال القطعة من الشرق ٣٠ر٣٨م ومن الغرب ٦٠ر٥٦م ومن الشمال ٣٠ر٦٢ ومن الجنوب ٤٠ر٩٨.

٢- قطعة ارض زراعية تسقى من بئر الحماطة يحدها من الشمال عبد الرحمن محمد الشهري وفايز بن جويعد ومن الشرق محمد بن جويعد ومن الجنوب ورثة سعيد محمد عبدالله ومن الغرب وقف مسجد. واطوالها من الجنوب ٧٠ر٢٥م ومن الشمال بطول ٧٠ر٢٥م ومن الشرق ٥٠ر٣١م ومن الغرب ٥٠ر٣١م.

٣- قطعة ارض عثرى اسمها الحبلة وحدودها من الجنوب عبدالرحمن محمد عبدالله وورثة سعيد محمد عبدالله ومن الشمال مقبرة ومن الغرب ورثة سعيد محمد عبدالله وشرقا المقبرة واطوالها من الشمال ٨٠ر٢٣م ومن الجنوب ٩٠ر٢٢م ومن الشرق ٦٠ر١٣م ومن الغرب ٦٠ر١٦م.

٤- قطعة ارض الشفيقة وهي عثرى وحدودها من الجنوب ملك ورثة سعيد محمد عبدالله وشرقا ملك عبدالرحمن محمد عبدالله ومن الشمال ورثة سعيد محمد عبدالله وملك المنهي علي محمد خلوفه. واطوالها من الشمال ٦٠ر٣٨م ومن الجنوب ٤٠ر٤٢م ومن الشرق ٢٠ر١٠م ومن الغرب ٥٠ر١٦م.

٥- شعبة الشرب عثرى وعدد قطعها اربع قطع متجاورة بعضها لبعض وحدودها كالتالي من الغرب خط سيارة بعرض ٤م ومن الشرق ملك عوض بن ناصر ومن الجنوب ورثة سعيد محمد عبدالله ومن الشمال ورثة سعيد محمد عبدالله. واطوالها كما يلي:- من الشمال ٩٦م ومن الجنوب ٣٠ر١٠٢م ومن الشرق ٣٠ر٢٨ ومن الغرب ٣٠ر٥٦م.

٦- قطعة ام القرع عثرى وحدودها كالتالي يحدها من الجهة الغربية خط سيارة ومن الشرق يحدها ملك ورثة سعيد محمد عبدالله وعبلي محمد خلوفه وجنوبا ملك علي محمد خلوفه. واطوالها كما يلي:- من الغرب ٧٠ر١١٥م ومن الشرق ٧٠ر١١٥م ومن الشمال ٥٠ر٣٥م ومن الجنوب ٥٠ر٣٥م.

٧- شعبة لبنه وعدد قطعها اثنتان وهي عثرى وحدودها كما يلي من الشرق ملك سعيد بن ثنيان ومن الجنوب خط سيارة ومن الغرب خط سيارة ومن الشمال عرق صخري ملك عبدالرحمن محمد.

واطوالها كما يلي: من الغرب بطول ٨٠ر٢٤م وطولها من الشرق ٨٠ر٤٢م ومن الشمال بطول ٣٠ر٢٤م ومن الجنوب بطول ٣٠ر٤٢م.

ويطلب اعطاءه حجة استحكام على القطع المذكورة والمحكمة اذ تعلن هذا لمن له معارضة فيما انهى فيه فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق.

١١/١٧٩٤

● تقدم المدعو/ رياض سليمان البنا للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم بنتيه يسرى ويمنى وشهادة ميلاد رقم ٢٩٨٨ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٠هـ وشهادة ميلاد رقم ٢١٥٦ وتاريخ ١٣٩١/٤/٨هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى المركز الصحي بالرياض وله الشكر.

١١/١٧٩١

● يعلن منصور عبدالله الرفاعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٠٦٩٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٤١٢٤٤٢١ وله الشكر..

١١/١٧٧٠

● يعلن محمد عمر الاحمر عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٧٢٨٩٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٤٥٨٧١٨٠ وله الشكر..

١١/١٧٧٠

● يعلن مصان شفيق معتوق عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٢٥٧٩ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٧٠

● يعلن محمد عبدالله الضرغام عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٩٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ الصادرة من قيادة القوات الجوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة القوات الجوية وله الشكر..

١١/١٧٦٥

● يعلن محمد احمد علي غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٠١٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر..

١١/١٧٦٦

● تعلن الخدمات الطبية للحرس الوطني عن فقد استمارة سيارة مازدا ١٩٨٣م رقم ٩٠٢٠٧٥٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٩١٧٧٨٨ وله الشكر..

١١/١٧٦٧

● تعلن مؤسسة الانشاءات المدنية سيكونست عن فقد اقامات مكفوليها الآتية اسماؤهم:

البيرتو سيرامنتو فلبيني الرقم ١٥٢/س صادرة من المجمعة، فيكتور مانويل فلبيني الرقم ١١٥٧ صادرة من الطائف، رولاند وبلات بات فلبيني الرقم ٥٥٥ صادرة من الطائف، ادواردو كال ما فلبيني الرقم ١٢١٧١٩ صادرة من الرياض، اقلينو روديل فلبيني الرقم ١٢/١٠٨٠ صادرة من المجمعة، سلفادور كوربوز فلبيني الرقم ٧٩٢٨٣ صادرة من الرياض، ليونارد دونكا فلبيني الرقم ١٣٧٣ صادرة من الطائف، سعيد بلال كوندوغدو تركي الرقم ١/٤٧٢٤ صادرة من المجمعة، فكسرت يازيت تركي الرقم ١٤٣٤٠٤ صادرة من الرياض، خليل مرتضى اوغلو تركي الرقم ٢/١٣٩٥ صادرة من الطائف، محمد اي تركي الرقم ١١٩٧٩ صادرة من الرياض، غلام رسول باكستاني الرقم ٣/١٦٠٧ صادرة من شقراء، زفر اقبال باكستاني الرقم ١٢٨٤ صادرة من المجمعة، محمد افضل باكستاني الرقم ١٦٤٨ صادرة من المجمعة.. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او ت ٤٧٦١٩٦١ وله الشكر..

١١/١٧٧١

● يعلن فلرادارا جولو لوكانلث هندي الجنسيه عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٢٧٧٩ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الجوازات او الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٩٥٧٨ وله الشكر..

١١/١٧٦٩

● يعلن عبد الخالق عبدالله عطية الدربي عن فقد استمارة سيارة كورولا م ١٩٧٨م رقم ٦٦٥٣٦ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧هـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٦٧٢

● يعلن هادي احمد حمد هلمان عن فقد فسح بناء فيلا رقم ١٣٦٩٥ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ الصادر من بلدية العريجة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العريجة وله الشكر..

١١/١٦٧٣

● يعلن مساعد عبدالله محمد السليمان عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م١٩٨٢م رقم ٧٩١١٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٧٨٧٢٧٥ وله الشكر..

١١/١٧٦٤

● يعلن ردولفو كافيزون فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣١٣١٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

١١/١٧٥٩

● يعلن محمد يحيى قايد خيبان عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٢٠ تاريخ ١٤٠١/٦/١هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر..

١١/١٧٦٠

● يعلن محمد قسم الله عبدالله عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ١٩٨٠ رقم ٩٦٨٣١٥ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ الصادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

١١/١٧٦١

● تقدم المدعو جابر علي العتيبي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته صباح الى حنان جابر علي العتيبي في شهادة ميلادها رقم ٢٥٤٥٥/س وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض..

١١/١٧٧٢

● يعلن عبد العزيز ابراهيم النملة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٢٨٩٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض واستمارة سيارة داتسون ١٩٨٢م رقمها ٤٠٤٦١٤١ مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٧٣

● يعلن جبران صالح عبدالله عن فقد لوحة سيارة مازدا م١٩٨١م رقم ١٠٠٢٦٦٢ تاريخ ١٤٠١/١/١٤هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٧٤

● يعلن عبدالله حمد المحيميل عن فقد لوحة سيارة بنوفيل ١٩٧٩م رقم ١٠١٠٨٧ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٧٥

● تعلن المؤسسة السعودية لمواد البناء عن فقدان اقامة مكفولها ميجيل ميراندا فلبيني الجنسية رقم ٣٣٢٠٥ صادرة من الرياض الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٤٨٤٢٩٢ وله الشكر..

١١/١٧٧٦

● يعلن عبد الهادي مطر العتيبي عن فقد لوحة سيارة تايوتا ١٩٨٢م رقم ٤٠٨٤٩٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٧٩

● يعلن محسن حسين النعمي عن فقد لوحة سيارة بونوفيل ١٩٨٠م رقم ١٩٢٦١٢٤ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢١هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٧٨

● يعلن طلال تركي الضويحي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥١٧٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة سعدية صالح احمد الوكيل المضافة بحفيظة والدها رقم ٩١٦٨/١٢٦٢ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٤هـ سجل تبوك طالبة تعديل الاسم الاول الى سعاد بحيث يكون بعد التعديل سعاد صالح احمد الوكيل.. فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

١١/١٧٨١

● يعلن شلال طلال البقمي عن فقد لوحتين سيارة بكب هاي لوكس م ١٩٨٣م رقم ٦٢٧٠٧٤٨ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٨٠

● يعلن خالد عمر عبد الرحمن السالم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٧٨٣٩ تاريخ ١٤٠١/١/١١هـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١١/١٧٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن احمد بن راضي الحسيكي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩ - ٩٦٧٥٩ وتاريخ ٨٨/٥/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/١٥٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالعزيز سالم عبدالرحمن البخيت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٢٧/١٥٩ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٩هـ سجل حوطة سدير قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/١٧٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن متعب مزيد فاضل العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/١٧٤٣

● تعلن مؤسسة القواعد للمقاولات عن فقدان استمارات سياراتها..

١ - برقم لوحة ٦٠٥٠١١ صادرة من مرور الرياض مارسيدس نقل

٢ - برقم لوحة ٤٠١٣٥٦٨ نيسان صادرة من مرور الرياض.

٣ - برقم لوحة ٤١٢٣٧٣٤ مارسيدس صادر من مرور الرياض.

٤ - برقم لوحة ٤٠٠٩١٤٧ نيسان صادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٨٢٠٥٥٨ وله الشكر.

١٠/١٧٣٦

● يعلن فل صاحب شاه باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر ٩٠٣٧٨٦ الصادرة من كوهات في ١٩٨٢/٢/١م. واقامة برقم ١٧١٨ الصادرة من جوازات شقراء في ١٤٠٣/٩/٦هـ

وسبق ان اعلنا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او تلفون ورشة الكفيل/ ٤٥٨٤٦٥١ وله الشكر.

١٠/١٧٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ناصر عبدالكريم ناصر الناصر حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٣٧٥/٣٨٥٥ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من الناصر الى الوليعي.. بحيث يكون بعد التعديل ناصر بن عبدالكريم بن ناصر الوليعي.. فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

١٧٣٢

● يعلن قاسم علي سليمان الهروي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠٤٠٥٥١ تاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/١٧٣٩

● يعلن مضحي مناور جخيدب الحربي عن فسح بناء رقم ١٠٠٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢١هـ الصادرة من بلدية الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الرياض الروضة وله الشكر.

١٠/١٧٣٨

● يعلن محمد حسين جعيل (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩٤٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

١٠/١٧٣٧

● يعلن عبدالعزيز حمزة الالفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٧٩٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/١٧٣٥

● يعلن محمد مساعد مقبل الشمري عن فقد استمارة داتسون ١٩٨٢م رقم ٥١٥٤٣٩٨ موديل ٨٢م الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن شايح الحميدي خالد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٥٠ وتاريخ ٩٥/٤/١٠هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام.

١١/١٧٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد صالح عائض الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣١٧١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/١٧٤٩

● يعلن حسين مهدي ظافر ال معجبه عن فقد استمارة سيارة جيب صندوق رقم ٢٩٠٩٥٨١ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١١/١٧٣٠

● يعلن ناصر صالح ناصر حضوري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ الصادرة من مكتب عمل الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي معطم يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٣٩٠٠٩ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٨م الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

١١/١٧٤٧

● يعلن ابراهيم السيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٩٦١٣٩٨ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٤٢

● تعلن مؤسسة عبدالله فهد الحمود عن فقد استمارة سيارة نيسان بترول رقم ٣٠٣٧١٨ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٤١

● يعلن صالح كلفوخ دهش السبيعي عن فقد لوحة سيارة هينوكس رقم ٤١٦٩٤٨٣ تاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٥٥

● يعلن طارق حامد السعدون عن فقد استمارة سيارة بونفيل رقم ٥٧٥٤٤ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٥٤

● يعلن طارق عبدالمنعم محمد الجندي (مصري الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ١٣٢٧١٧ الرياض والصادرة في ١٤٠٢/٨/١هـ وبطاقة شخصية رقم ١١ والصادرة في ١٤٠١/٥/٣٠هـ من وزارة الخارجية / جدة، يرجو ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٤١٠٥٦٤ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض او ادارة المراسم بوزارة الخارجية وله الشكر.

١١/١٧٥٧

● يعلن هلال غافل ناجم الثبيتي عن فقد فسح بناء رقم ١٦٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ الصادرة من بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضة بالرياض وله الشكر.

١١/١٧٥٣

● يعلن زهير ياسين حسن سويدان فلسطيني الجنسية، عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١١٥٧ تاريخ ١٣٩٦/١١/٢٥هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/١٧٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالعزيز راشد الرويشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/١٧٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة صفاء سعيد علي مسبل آل الشاعر المضافة بحفيظة والدها رقم ٨٤٦ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١هـ سجل ابها طالبة تعديل اسمها الاول الى علياء بحيث يكون بعد التعديل - علياء سعيد علي مسبل آل الشاعر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

١١/١٧٥١

● يعلن علي عبدالرحمن الشرعبي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله جزيل الشكر.

٢٥٨٩

● يعلن زيد عبدالله صالح الزيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٤٦٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله جزيل الشكر.

٢٥٨٨

اعلانات القويعية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو عبدالعزيز محمد سعيدان السعيدان طالبا تعديل اسم جده الى عبدالرحمن ولقبه الى السعدان في حفيظة نفوسه رقم ٧١٨٧ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٨هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه كاملا عبدالعزيز محمد عبدالرحمن السعدان فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة. والله الموفق.

١/٩١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطنة موضي عماش جاردا الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٨٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٩هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١/٩١٥

● تعلن مؤسسة الضميم لصاحبها محمد بعيجان العتيبي عن فقدان جواز سفر مكفولها سلطان محمود شاهد غلام مجتبى الباكستاني الجنسية رقم ٤٣٦٠٢٣ لعام ١٩٨٣م الصادر من الباكستان - سيالكوت يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب جريدة الرياض بالقويعية . وله الشكر.

١/٩١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي عبدالرحمن السليمان العجلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٣٦ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٣٠٤

● يعلن اسماعيل شريف عبدالرشيد / هندي الجنسية عن فقد اقامة الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

١٣٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي محمد المهاوش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٣٠٦

● يعلن السيد محمد بن محمد حسن الحازمي عن تغيب العاملين لديه وهما ابراهيم سعيد مصري الجنسية بالجواز رقم ٧٢٨١١٤ واقامة رقم ٢/٢١٤١ وعبدالمجيد اسماعيل علي قرع مصري بالجواز رقم ١٤٠٢١٩ واقامة رقم ١/٢١٦٥ واعطيت لهما تاشيرة خروج وعودة ولم يعودا يرجو عدم التعامل معهما والافادة عنهما للمسئولين.

١٥٩/م/ج

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن/ محمد صالح الناصر طالبا اضافة اسم الجد الثاني الحسين / ليصبح اسمه بعد الاضافة هو محمد صالح الناصر الحسين وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩١٣٧ في ١٣٨٣/٣/١٦هـ سجل صبياء فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

١٦٠/م/ج

● يعلن علي يحيى محسن عداوي عن فقدان استمارة سيارة جالنت موديل ١٩٨٤م برقم ٥٢٥٧٧١ يرجو ممن يعثر عليها يسلمها لمرور صبياء.

١٦١/م/ج

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد عبدالرحمن حمد الطبحي حامل حفيظة نفوس رقم ٦٨٥٧٨/٣٢٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب الى التويجري بحيث يكون بعد التعديل (محمد عبدالرحمن حمد التويجري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

١١/١٧٥٨

اعلان منافسات حكومية

١ - رقم المنافسة: ١٤٠٦/١٤٠٥/١٤هـ ٢ - اسم الجهة: **مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.**

٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد الديزل وزيوت التزليق لمحطة تنقية مياه المجمعة ومشروع مياه الخرج لمدة ثلاث سنوات هجرية.

٤ - قيمة وثائق المنافسة مائتا ريال (٢٠٠) ٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ - آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد تاريخ ١٤٠٥/١١/١١هـ حسب تقويم ام القرى.

٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٨ - موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ.

والله الموفق..

١١/٦٢٣٤

تعلن شركة لاماس علي رضا المحدودة بأنها سوف تمنح مكفولها محمد عبدالحكم محمد البيومي ورشين مصري الجنسية ويحمل جواز رقم ١١٧٨٧٨ وإقامة رقم ٩٠٩٣٥ تأشيرة خروج نهائي فمن له حق أو مطالبة لدى المذكور عليه مراجعة مكتب الشركة خلال أسبوع من تاريخ الإعلان على ت: ٤٧٦٠٥٠٤ والشركة غير مسئولة عن أي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ ...

تنويه

صدر بجريدة الرياض في العدد رقم ٦٢٣٩ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٦هـ بالصفحة رقم ٩. خطأ بإعلان الشركة السعودية الموحدة للكهرباء «بالمنطقة الوسطى» بخصوص فصل التيار عن منطقة المزاحمية حيث جاء تاريخ فصل التيار ١٤٠٥/١١/١٧هـ والصحيح هو ١٤٠٥/١١/٧هـ

لذا وجب التنويه

تعلن مشاتل العاصمة الحديثة بالرياض عن حاجتها لثلاثة مهندسين زراعيين ذو خبرة - لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالتلفونات ٤٧٧٧٣٩٨ / ٤٧٨٧٢٧٥

للإيجار شقق بعمارة على شارع الفارابي ... بسعر مغري جدا علما بأن العمارة بها مصعد.. للاستفسارات ت/ ٤٧٦٨٢١٧

يعلن السيد محمد بن محمد حسن الحازمي بأنه منح مكفوليه ..... عبدالستار ابراهيم سعيد مصري الجنسية بالجواز رقم ٧٢٨١١٤ وإقامة رقم ٢/٢١٤١ وعبدالمجيد اسماعيل علي قرع مصري الجنسيه بالجواز رقم ١٤٠٢١٩ وإقامة رقم ١/٢١٦٥ وأعطيت لهما تأشيرة خروج وعودة ولمدة شهرين ولم يعودوا للعمل - يرجو عدم التعامل معهما والإفادة عنهما للمسؤولين بأي مركز شرطة.

تعلن شركة محمد على مغربي وأولاده - أنها ستمنح مكفولها/ أحمد علي محمد أحمد إسماعيل مصري الجنسية تأشيرة خروج نهائي - فمن له حق أو مطالبة لدى المذكور مراجعة الشركة على تليفون رقم ٤٧٦٩١١٥ خلال أربعة أيام من تاريخه - والشركة غير مسئولة عن أية مطالبة ترد بعد هذا التاريخ .

يعلن فرع مؤسسة الذياب للزراعة

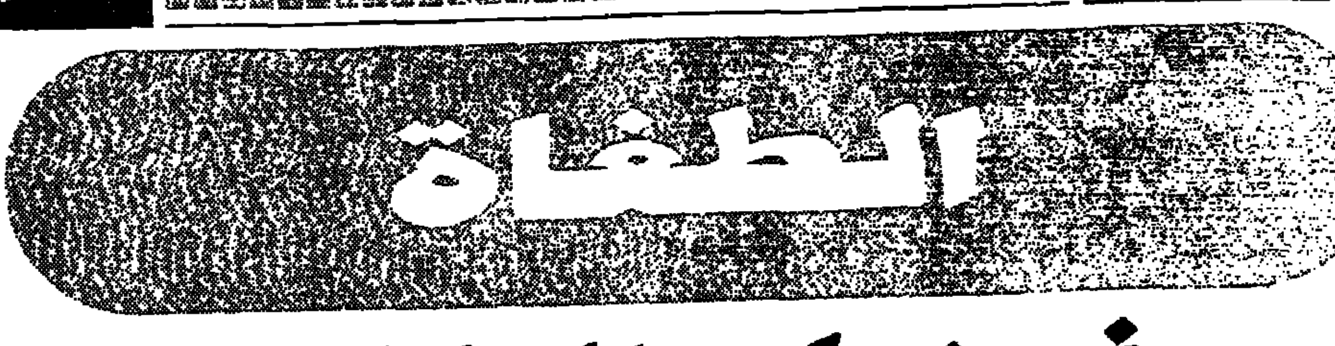
انها منحت مكفولها / اسماعيل عبدالغني عبدالعزيز / مصري الجنسية اقامة رقم ١٢٣٦ صادرة من بريده وجواز سفر رقم ٨٦٣٧ تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد لعمله يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف/ ٣٨٠٠٢٨٠ أو بأقرب مركز شرطة

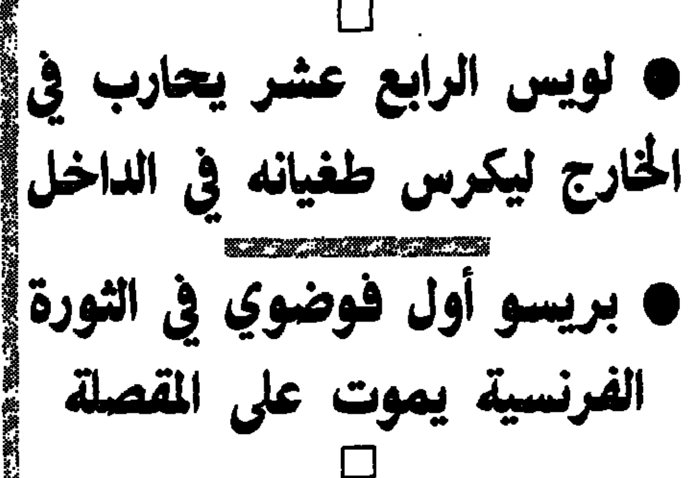
تعلن شركة يونيج أس ايه

عن منح مكفولها السيد محمد نور صالح صومالي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣/٨٣٥٥٤ خروج وعودة فمن له حق أو مطالبة لدى المذكور مراجعتنا خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان. هذا ولسنا مسئولين عن اية مطالبة ترد بعد هذا التاريخ. الاتصال برقم ٤٧٨١٧٣٠ السيد دومون فيليب أو السيد ناصر

يعلن فرع مؤسسة الذياب للزراعة

انها منحت مكفولها / عبده محمود آدم / مصري الجنسية اقامة رقم ٥٧١٨ صادرة من بريده وجواز سفر رقم ٣٩٢٦٩٨ تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد لعمله يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف/ ٣٨٠٠٢٨٠ أو بأقرب مركز شرطة









● «أنا الدولة» شعار لويس الرابع عشر، وصك الطغيان الفردي

أفرزت فرنسا نماذج فريدة من الحكام، وسجل تاريخها شخصيات بالغة التناقض. بعضها يحمل احلام الخيال، وبعضها ضارب في جذور البغي، والبعض الآخر بلغ الذروة في الارهاب. ويندر ان نجد في التاريخ البشري شخصيات تقترب في طموحها ودهائها من الكاردينال ريشيليو ومازارين ونابليون ودانتون وروبسبير ولويس الرابع عشر، وكل اسم من هؤلاء عاصر حقبة من تاريخ فرنسا وأوروبا ولعب دورا هائلا في مجريات الأمور وترك لمساته وبصماته على كتاب التاريخ الفرنسي.

فاذا توقفنا امام الطغاة الفرنسيين لوجدنا الكثير مما يشبع فضول القارىء والدارس، ولكن اختيار عينات عشوائية لا تقدم الصورة الواضحة، لذلك سنجعل اختيارنا محدودا بعصور متباينة.

ففي عصر ماقبل الثورة الفرنسية يسطع اسم لويس الرابع عشر الذي حكم لمدة نصف قرن واشتهر بمقولته الشهيرة «انا الدولة».

«L'etat Cest Moi»

ثم نتوقف امام نماذج طغاة الثورة ذاتها، الذين وصلوا الذروة في الوحشية والارهاب واشهرهم روبسبير وبريسو ودانتون وهيبير ومارا.

وبعد ذلك نتوقف في حقبة مابعد الثورة امام اشهر من انجب التاريخ الفرنسي. وهو نابليون بونابرت لنتعرف على الضابط والقائد والسياسي والامبراطور الذي بلغ القمة على صهوة حصان القهر وصعد الى أعلى على جماجم واشلاء اعدائه وحلفائه وابناء وطنه.

الطفل الطاغية

كان لويس الرابع عشر في الرابعة من عمره عندما خلف والده لويس الثالث عشر على عرش فرنسا. وكان تحت وصاية أمه الملكة آن النمساوية ووصي آخر. وقد وافق الوصيان على الابقاء على مازاران في منصبه كوزير أول. وهو المنصب الذي كان يشغله قبله الكاردينال ريشيليو، الشخصية الاسطورية في التاريخ الفرنسي.

بدأ مازاران السير على خطى ريشيليو باتباع مركزية شديدة في الحكم، واللجوء الى أية وسيلة للحصول على المال للحكومة والقصر للمساعدة في نفقات الحرب ضد اسبانيا. وانتصرت فرنسا مرتين في روكروا Rocroi ولينز Lensمما ساعد على زيادة هيبتها. ونجح مازاران في اذابة كل الاحزاب والجماعات المعارضة له. رغم استمرار التمرد في كثير من المناطق ضد المبالغة في فرض الضرائب.

وفي عام ١٦٤٨ كانت الحروب المستمرة قد أفلست خزانة الدولة. وبدأ الشعب معارضته العلنية لأية محاولة لفرض ضرائب جديدة. وعندما حاول مازاران اعتقال زعماء المعارضة، لجأ الشعب الى التكتلات ونجحوا في ارغام مازاران والملك الطفل على الخروج من باريس.

ويمكن القول ان هذه المرحلة من تاريخ فرنسا قد بذر فيها بذور أمرين في غاية الأهمية:

الأول: الطغيان والتسلط الذي مهد له ريشيليو وكرسه مازاران مما جعل المناخ الدكتاتوري معدا لاستقبال لويس الرابع عشر.

الثاني: بذور الثورة الفرنسية التي اندلعت بعد قرن من هذه الأحداث.

وكادت الحرب الأهلية ان تقع، وأن تبدأ الثورة الفرنسية قبل موعدها، ولكن كلا الطرفين أيقن ان الحرب الأهلية والعنف ليست في صالح أحدهما، فتوصلا الى حل وسط عام ١٦٤٩، وان كان الصراع والمواجهة قد اسفرا عن تدمير الاقتصاد لما اصاب الحقول والمحاصيل والعمل من اهمال.

ونجح دوق كوندي في اقصاء مازاران لفترة ولكنه سرعان ما عاد بقوة عام ١٦٥٣.

ولكن هذه الأحداث: تمرد الشعب، حركة دوق كوندي ونجاح مازاران في البقاء بالحديد والنار، اقنعت الملك الصغير بان الاستبداد والطغيان والعنف هي السبل الوحيدة لابقاء الملكية قوية.

وتعلم لويس الرابع عشر من مازاران المحنك كل مايريد عن اساليب الحكم، واستمرت الثورات المحلية مع ازدياد الضرائب. وبلغت اوجها بثورة اقليم بروفينس Provence .. وهنا قاد الملك بنفسه حملة تأديبية نجح بها في تحطيم بروفينس عسكريا وقضى على استقلاليتها. وخرج من هذا النصر ملكا قويا قرر ان يستخدم كل امكاناته في تأكيد قوته على النبلاء والفقراء على حد سواء.

«انا الدولة»
'L'etat, C'est Moi'

ومات مازاران عام ١٦٦١، ولم ير لويس اية مدعاة لاحلال بديل له في منصب الوزير الأول، ودأب منذ ذلك التاريخ فصاعدا على انشاء دولة تقوم على الحق الالهي للملك فوق اي جماعة أخرى في البلاد، سواء كانت طبقة النبلاء او رجال الدين.

لذلك شهد عهد لويس الرابع عشر ازدهارا ملكيا أصبح فيه شمسا والملوك كواكب على حد تعبير النابغة الذبياني، وشعر كل النبلاء بانهم مجرد مجموعة من الزخرف الذي يزين البلاط دون سلطة أو نفوذ، وفضل معظمهم البقاء الى جانب الملك عن الانكماش في اقاليمهم حيث يستمدون القوة والسلطة، وقد ألح لويس ان القرب منه هو ضمان استمرارهم وليس البعد في غياهب القرى والمدن البعيدة. وكانت النتيجة تقلص قوى المعارضة تدريجيا ودون عنف أو قمع. فلم يدع مجلس المقاطعات العام Estates - General الى الانعقاد، وحرم الملك النبلاء من مزاياهم وامتيازاتهم العديدة.

تحول فرساي - القصر الملكي الجديد - الى لؤلؤة اوروبا واصبح الملك رمز كل نفوذ وقوة، وكان القصر امام الزائر سواء أكان اجنبيا أم فرنسيا، محبا أم كارها للملك الى تجسيد للسلطة المطلقة. ومنذ عام ١٦٨٢ اقام في فرساي بصفة دائمة. كان فرساي شاسعا واسعا منيفا لم يسبق ان فاقه قصر في التاريخ.

ولكن فخامة فرساي كانت مظهرا خادعا لحقيقة موقف الملك وفرنسا ماليا، فقد وقعت فرنسا في ازمات مالية مضنية. وقد ضيقت هذه الازمات الخناق على الملك ورغم تهاوي التحديات لحكمه، كان الملك يخيف الفرنسيين بقسوة منقطعة النظير لدى اي خطأ بسيط أو اخلال بالواجب، وكان الواضح انه يعاقب المجرم ومن يفكر بتقديم العبرة.

وظهر شخص يدعى جان بابتست كولبير Jean-Baptiste Colbert عهد له الملك بالشئون المالية، ونجح في تقليل حجم ديون الملك بفرض ضرائب على النبلاء وفرض ضرائب غير مباشرة. واتاح ذلك للملك امكانات منتظمة لم تتح لأسلافه إلا في أوقات الحرب والطوارىء. وظل على سياسة قهر الضعفاء واستلاب الضرائب حتى موته عام ١٧١٥. وعندما مات بعد ان بقي في الملك اثنتين وسبعين عاما (حيث تولى الملك عام ١٦٤٣) تنفس الشعب الصعداء ولم يجد من يذرف دمعة حزن عليه.

القمع الديني والسياسي

لم يقتصر طغيان لويس الرابع عشر على القمع الاقتصادي والمبالغة في ارهاق شعبه بالضرائب وانما اتسم حكمه بثلاثة مواقف تعبر عن نزعته الشديدة للكبت والاستئثار وحده بالسلطة. كان لويس الرابع عشر كاثوليكيا وبعد عام ١٦٨٤ وتحت تأثير زوجته السرية مدام دي مانتينون، اتبع لونا جديدا من الممارسة الدينية، ولكنه بصفة عامة لم يكن يهتم بالدين. وعندما تسلم زمام الملك كان يوجد في فرنسا مايقرب من مليوني مواطن من طائفة الهوجينو Hugenots وهي جماعة بروتستانتيه، تركز نشاطها في مجال المال والصناعة والتجارة. ولم يكن لهم اي نفوذ او تهديد سياسي. ونعمت فرنسا بهدوء نسبي. وفي البداية كان لويس معتدلا تجاه افراد هذه الطائفة، وحاول ان يحولهم الى الكاثوليكية في هدوء. ولكنه بدأ عام ١٦٧٩ في سحب امتيازاتهم وتحطيم كنائسهم واغلاق مدارسهم وطردهم من الوظائف وسحب الحقوق المدنية منهم، وبعد ذلك تحول الى ارسال جنوده لقتلهم. واسفرت هذه السياسة عن دخول اعداد كبيرة منهم في الكاثوليكية، ومع ذلك اصدر لويس قراره عام ١٦٨٥ بتحريم عباداتهم علنا أو سرا، وطرد كل القسس البروتستانت من البلاد. وسعد الكاثوليك في فرنسا واوروبا ولكن الدول البروتستانتية وعلى رأسها انجلترا وهولندا ثارت ثورة عارمة واعتبرت لويس العدو رقم (١). وهرب حوالي مائتي الف من الهوجينو، كان معظمهم من الحرفيين المتازين والمثقفين، واعلنوا عن الطغيان والتعسف الذي لم يعرف عن لويس خارج حدود بلاده.

ولم يقتصر لويس على اضطهاد وقتل وتشريد الهوجينو ولكنه تحول الى الكاثوليك انفسهم فاضطهد الاقلية البولندية وتحدى البابا الذي وقف الى جانبهم، ورد لويس بالغاء اشراف البابا على عدد من الأمور. ولكنه تراجع عام ١٦٩٣ ولكن حبه للاضطهاد ورغبته الدائمة في اظهار انيابه ومخالبه دفعته الى اصطياد مجموعة أخرى، وكانت طائفة الجانسنيين Jansenists هي هدفه هذه المرة. وهي جماعة عرفت باسم مؤسسها كورنيليوس جانسين وكان يدعو بأن خطيئة الانسان أكبر من ان يغفرها عمل طيب أو ايمان عميق ولكن الأمر متروك للقدر. واعلن لويس انهم من الكفار ولذلك حق عليهم الموت، فبدأ بتحطيم الاديرة والكنائس وقتل الرجال وطرد النساء والاطفال وينظر التاريخ - بل ومعاصرو لويس الرابع عشر - نظرة استغراب لموقفه من خصوم كنيسته، حيث انه كان أبعد مايكون عن الدين، ومع ذلك اعتبر الحروب الدينية والقمع الديني حصانه الرابح. والتفسير الوحيد هو انه كان يبحث دائما عن متنفس لاظهار قسوته، والتعبير عن طغيانه.

واذا اضفنا الى ذلك ظلمه وتعنته الشديدين في مصادرة ممتلكات من يشاء وقتل من يشاء وتخويف الجميع باستخدام الارهاب والعمل بالوشايات لادركنا الجحيم الذي عايشه الفرنسيون والذي اعتبره المؤرخون بداية تفجرات الثورة حيث لم يخرج خلفاؤه لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر عن الخطوط العريضة التي رسمها عبر سبعين عاما. ولذلك فقد تنبأ خليفته لويس الخامس عشر بما سيحدث لفرنسا وقال عبارة ثبت صحتها، حيث قال «مابعدي الا الطوفان» «Apres Moi Le deluge» وكان الطوفان هو الثورة الفرنسية التي وصلت اوجها في حكم لويس السادس عشر. أو الملك الضعيف في هذا المسلسل الطويل.

الات الصحافة للخطابة والاتهامات الارتجالية في ظل طغيان جماعي

● دانتون يقف وراء روبسبير ويموت بأوامره

الحروب الخارجية اتاحت لروبسبير اعدام عشرات الألوف.

طغاة الثورة الفرنسية

جاءت الثورة الفرنسية كالاعصار، وهي بحق اكبر حركة فوضوية عرفها التاريخ الأوروبي باستثناء حركة البلشفيك في عام ١٩١٧. واذا قيست بحجم ضحاياها يمكن القول بانها مذبحة كبرى راح ضحيتها الآلاف، ويكفي ان نعرف ان احكام الاعدام على المقصلة كانت تصدر بعد دقائق والتنفيذ في نفس اللحظة حيث كانت الجيلوتين guillotine معدة لقطع رقاب التعساء في كل وقت.

ولسنا بصدد الحديث المفصل عن القوى المختلفة والأحداث المتتالية للثورة فهذا يحتاج الى صفحات طويلة، ولكننا سنتوقف امام اكبر حركتين اسهمتا في تنفيذ المذابح، وامام بعض الاسماء التي ركبت موجة الثورة لتشفى غليلها وتشبع ميولها الدموية.

منذ البداية اتضح ان هناك مجموعتين: واحدة تمثل اليسار وتعرف بالجيروند. والثانية تمثل اليمين وتعرف باليعاقبة. كان على راس الجيروند Girond جاك بيير بريسو Jaque Pierre Brissot وعلى قمة اليعاقبةJacobins عدد كبير من مشاهير الثورة، دانتون، هيبير، روبسبير، مارا، سان جيست، وكيتون.

ورغم اتفاق الجماعتين أحيانا لتحقيق هدف مشترك، مثل اعدام الملك او الملكة أو النبلاء أو ممثلي الحكم السابق مثل وزير المالية ومحافظ الباستيل، فان صراعهما ضد بعضهما البعض قد بلغ بالضحايا ارقاما خيالية.

بالنسبة للجماعة الأولى بقيادة بريسو كانت تتبع جموح زعيمها الذي كان صحفيا متطرفا، اصدر صحيفة كانت تدعو للاثارة ولجأ الى التهويل سبيلا للوصول الى الزعامة، وكان يتزعم المتظاهرين في كثير من المناسبة. ونظرا لتمتعه بقدرات خطابية رائعة (كانت الخطابة السلاح الأول في احداث الثورة) ومواهب نادرة في تدبير الحيل والمؤامرات، فضلا عن طموحه المتوقد فقد لجأ الى كل شيء لدفع قضيته قدما متخذا من الشعارات المثالية وسيلة لجمع الجماهير حوله. وكان معه عدد لابأس به من كبار خطباء الثورة مثل بيير فيرجينو، وارمان جنسوني، وجودي وكلهم من جبهة الجيروند. ولجأ بريسو الى العزف على أوتار الخوف واستغلال عواطف وشجون الجماهير.

وقد بدأ بريسو واعوانه في تشجيع خط العنف والتشدد والمطالبة باللجوء الى القسوة الشديدة ضد «اعداء الثورة» ووضع بريسو اعداء الثورة في قائمة تصدرها القسس والنبلاء. وتحدث طويلا عن التهديد الخارجي، وحدث في ذلك الوقت ان تجمعت اعداد كبيرة من الفرنسيين الهاربين من جحيم الثورة الى الحدود النمساوية والالمانية، وقد تعاطفت الدولتان مع الملك، ولكن التعاطف لم يتجاوز التأييد الأدبي، وهنا نادى بريسو

نابليون: طاغية بأسلوب جديد

بضرورة الهجوم في خطاب شهير قال فيه:

(اذا كنتم تريدون القضاء بضربة واحدة على القسس والساخطين والنبلاء فهاجموا كوبلنز).

وكانت كوبلنز مدينة حدودية تجمع بها الآلاف من الفرنسيين الفارين، ونادى بالحرب مع النمسا وبروسيا لتقوية الثورة في الداخل، واعتبر كل الهاربين خونة، وانقضوا على كوبلنز وقتل الآلاف من الابرياء. ولكن روبسبير في هذه المرحلة عارض فكرة الحرب مع الدول المجاورة ورأى ان الحرب سترفع رصيد الملك لويس السادس عشر، وبالفعل وافق الملك على شن الحرب وطرد وزراءه وعين بدلا منهم اتباع بريسو واعلن الحرب على النمسا في ابريل عام ١٧٩٢.

وثبتت في الميدان أوهام بريسو، فقد ذهب جيش ضعيف ينقصه ستون في المائة من ضباطه ويفتقر الى العتاد والتموين. ففر الجيش لدى أول مقابلة مع جيوش النمسا وبروسيا، ولولا الحذر الشديد للقائد البروسي دوق برانزويك لدخلت جيوش النمسا وبروسيا باريس وتغير وجه التاريخ.

تبع هذه المهزلة صيحات استنكار وبكاء على التردي الذي وصلته فرنسا، وارتفعت الاسعار بصورة فلكية واتهم التجار بانهم يخفون السلع لتحقيق مزيد من الارباح وهنا لبس بريسو قناعا آخر وتنصل من دعواه السابقة للحرب وتحول الى صب الاتهامات على القصر واتهامه بالخيانة خاصة بعد ان طرد الملك اتباع بريسو من الوزارة.

وبعد سيل من الخطب تظاهر الشعب امام القصر ورضخ الملك الضعيف فأعاد وزراء بريسو ولم يكن يدري انه يدق مسمارا آخر في نعشه.

استدعى بريسو قوى جديدة للرد على الغزو النمساوي الروسي، وروج شائعات عن مؤامرات ضد الثورة، وتفاقم الموقف عندما أعلن القائد البروسي برانزويك انه سينتقم انتقاما رهيبا من الفرنسيين اذا مس الملك واسرته أي سوء. وتصاعدت موجة المطالبة باقالة لويس وطرده من البلاد. وتوقف بريسو عند هذا الحد بعد ان حقق مطلبه في الاثارة والتهييج، فكلمة الشعب كانت تعني عنده الفوضويين، لا مجموعة المواطنين بما لهم وما عليهم كان المواطنون قد شحنوا شحنا عنيفا ضد الملك وبدأ انشاء المارسيليز.

ومن الطريف ان بريسو أعد المسرح لغيره، فقد صعد ماكسميليان روبسبير وبدأ المطالبة بانشاء «المؤتمر القومي» National Convention عن طريق الانتخاب لوضع دستور جديد. وجاءت الانتخابات فرصة للتجمع والتظاهر والخطابة. واتفق الناخبون ٤٧ ضد ١ دائرة انتخابية على عزل الملك لويس السادس عشر.

وفي التاسع من اغسطس تحركت الجموع الغوغائية وهاجمت القصر وحدائق التويلري وكان يدافع عنه الحرس السويسري وقتل سبعمائة من الجموع المتظاهرة وثمانمائة من افراد الحرس ونجح المتظاهرون في الاستيلاء على القصر، فهرب الملك الى مبنى الجمعية الوطنية وقررت حمايته. ولكن تدخل الجموع قتل الدستورية والملكية. واضطر بريسو الى الاعتراف بان الامور قد وصلت الى اكثر من توقعاته. فاعتقل الملك وجرى تكوين مجلس تنفيذي كان بين اعضائه عضو لامع ظفر بشعبية كبيرة، وكان من خصوم بريسو - ذلك هو جورج دانتون وبدأ الاعداد لاصدار دستور جديد. وعلى الجبهة العسكرية سقطت بعض المدن الفرنسية لونجي وفيردان ولجأ لافاييت للاعداء وفتح الباب امام الاعداء لدخول فرنسا. وهنا صاح دانتون «الى السلاح، العدو على الابواب» وبدأت حملة هستيرية قتل فيها الفا قسيس ومعتقل. لقد انتهى عهد التروي والتفكير والتأمل وبدأ الرعب والارهاب والقتل يحكم كل شيء.

وانقسم الثوار الى جماعة السهل Plain وجماعة الجبل Mountain - كان بريسو ضمن جماعة السهل وروبسبير قائد جماعة الجبل ومعه مارا وفارين ودانتون.

ويصعب ايجاد فروق بين مطالب ومبادىء الجماعتين، شأن كل الجماعات التي شاركت في حمامات الدم الفرنسية في ذلك الوقت، فكانت تضم ابناء الطبقة المتوسطة والمهنيين هنا وهناك. كانوا جميعا يؤمنون بالحرية الاقتصادية والغاء الملكية ومع ذلك وقع بينهما صراع مرير وتبادلا الاتهامات حول كل شيء بهدف تقويض بعضهما البعض. والصق كل منهما تهمة التسلط والدكتاتورية بالطرف الآخر. واختلفا حول مصير الملك فبينما دعا اليعاقبة (الجبل) الى قتله طالب الجيروند بقيادة بريسو (السهل) بعزله فقط.

ومع اكتشاف مراسلة الملك مع النمسا، ساد الاتجاه بموته وانهار معه الجيروند، خاصة مع هزائم فرنسا على كل الجبهات وتصاعد الاحتجاج ضد المجاعات والأزمات الاقتصادية. ولكن قبل ان يفيق الجيروند بتقديم اصلاحات كثيرة - بدأ بعضها فعلا - كان دانتون قد امسك بزمام المبادرة، ورد الجيروند بتوجيه الاتهام الى مارا والقبض على هيبير المهيج الشهير لحساب اليعاقبة. ولكن ذلك افقدهم شعبية هائلة واضطر الجيروند الى طرد ثلاثين من نوابهم فسيطر اليعاقبة وبدأت المقصلة في تصفية حساباتها خاصة بعد قتل مارا على يد شارلوت كورداي وهي من الجيروند. وكان ذهابها الى المقصلة مقدمة لطابور طويل بدأه زعيمهم بريسو الذي أعدم مع تسعين من أعوانه في وقت واحد.

وتولى روبسبير واليعاقبة الحكم وأيقنوا انه بالوحشية والارهاب وحدهما يمكنهما البقاء بعد تصفية أكبر الخصوم واستصدر قانون باعدام مثيري الشغب، ووصل البطش ذروته.

وتأسست لجنة الخلاص الوطني وضمت في عضويتها عددا كبيرا من الاسماء التي اقترنت بالثورة. وكانت اللجنة بمثابة حكومة فرنسية عليها واجب خارجي هو تنظيف الحدود من الاعداء، وداخلي هو تصفية كل اعداء الثورة.

كانت تضم هيرو دي سيشيل وكارنو وكلود ديلاكوت دور، وروبير ليني وجانبون سان اندري، برتراند باربر، وبيلو فارين وكونو هيربوا وجورج كوتون وانطوان سان جيست وكان أهمهم ماكسميليان روبسبير.

واستثمارا للتهديد الخارجي نجحت هذه اللجنة في جعل الارهاب هو القاعدة ورغم هذا الحشد الهائل، سرعان مانجح روبسبير في الوصول الى القمة وممارسة ابشع الوان القتل والاضطهاد.

كان روبسبير محاميا من أراس، بدا واضحا انه تجسيد للحكومة الحاكمة، كان في اوائل ثلاثينياته، ضئيل البنية، شاحب الوجه، نحيل القوام، اجش الصوت، كان يهتم بملبسه ويميل الى التباعد والتحفظ في سلوكه. ولانه كان اعزبا فقد تعود على شظف الحياة ولم يكن له اصدقاء أو حياة اجتماعية ولم يكن ميالا للديماجوجية والغوغائية التي اتسم بها معظم زعماء الثورة. وظفر بالشعبية الكبيرة لعدم انغماسه في الفساد وسلوكه الهادىء.

كان روبسبير يدق على وتر رجل الشارع، ويكرر التزامه بالمبادىء، فاكتسب سمعة الثائر الشريف، ومعها مكانته الهائلة في اللجنة والجمعية، وكان قد حقق شهرة كبيرة منذ قيامه بدور فعال في الهجوم على بريسو وزعامته لحزب الجبل ودوره في نادي اليعاقبة، وفي البداية لم يظهر أية ميول دكتاتورية، ولم يرتبط بأية وزارة أو مسئولية بل تفرغ للاجتماعات منذ الصباح الباكر وحتى ساعات متأخرة في الليل. واعلن ان شعاره هو انقاذ فرنسا، وصدقه الجميع ولا ندرى هل كان صادقا أم انتهازيا؟!

ونظرا لدأبه بدا واضحا انه الرجل الأول، رغم ان اللجنة لم تعينه رئيسا ولم يتميز بأية سلطات اضافية. فقال عنه ميرابو:

«انه طموح وسيمضي الى الامام، لانه يؤمن بما يقول..».

بدأت اللجنة بارهاب الجميع عن طريق تخويف اعدائها، واصدرت اللجنة بدورها سلسلة من القوانين التي لم تترك اي كابح لحمامات الدماء. وعبر سان جيست عن ذلك بقوله:

«ليس بين الشعب واعدائه الا السيف».

فصدر قانون المشتبه فيهم وقانون المحاكمة والاعدام الفوري وقانون المحكمة الثورية الذي يجعل المحكمة اكثر استعدادا لمحاكمة المئات والآلاف.

لعب افراد جماعة اليعاقبة دورهم في الابلاغ عن اي عدو لهم فتجرى محاكمته فورا ثم اعدامه فور الحكم عليه. وكثيرا ماكان يسحب المحكوم من القاعة الى المقصلة.

وتحت مظلة حكم الارهاب تم اعدام اربعين ألفا وسجن مئات الالوف ولم تترك طبقة او مهنة او انتماء الا واصطادت منه ضحاياها. واعدم البعض بتهم اقتصادية وتهم المضاربة أو التموين أو رفض الحرب أو التصويت ضد التجنيد الاجباري أو ترويج افكار مضادة للثورة.

وابشع من ذلك كله حملات القمع التي قادها روبسبير ضد المدن المتمردة، فقد استسلمت مارسيليا في اغسطس وبوردو وليون في اكتوبر وطولون في ديسمبر بعد ان دمرها ضابط شاب عرفه التاريخ بعد ذلك باسم نابليون بونابرت.

وبعد ان نكل الجيش بالمتمردين، توجه اعضاء الجمعية والحكومة الى المدن لايقاع مزيد من العقوبات بها.. ففي ليون لم تتمكن المقصلة من مواجهة الاعداد الكبيرة التي ارسلت اليها، فطلب كورد هيربوا فرق اطلاق النار وفرق المدافع التي وجهت الى المحكوم عليهم، ثم جمعت اشلاؤهم بالجاروف لتوضع في حفر واسعة. وقد قررت الحكومة انهاء ليون وقالت «حاربت ليون الحرية، فلا ينبغي ان تبقى على الخريطة؟».

وفي طولون لجأ فريرون وباراس الى الاعدام الجماعي لفرق الاعدام وكان عدد الضحايا لا يقل عن مائتين يوميا اما كاريير فقد عبر عن انتقامه باغراق ألفي من سكان فيندي في نهر اللوار واطلاق الرصاص على ثلاثة آلاف آخرين.

واثناء ذلك كانت الجيوش الفرنسية تحارب في كل اتجاه ونجحت في ايقاف الغزو، ويبدو ان الدول المجاورة تركت فرنسا لهمومها الداخلية فانسحبت جيوشها.

واذا كان الارهاب امرا مقبولا اثناء الحرب، فلم يعد كذلك في زمن السلم، لذلك زاد السخط على روبسبير الذي استمرأ المضي قدما وراء سياسة القتل الجماعي وطالب دانتون بايقاف آلات القتل، ولكن هيبير كان يمثل عقبة امام روبسبير، فاتفق مع دانتون على اعدامه مع انصاره. وبعد ذلك باسبوع اعدم دانتون نفسه ومعه ديمولان وهيرو بتهم التآمر مع العدو والحصول على اموال من ممولين اجانب.

وبلغ الارهاب ذروته وسطوة روبسبير قمتها وشعر بان قبضته تمسك بكل شيء في فرنسا ولكنه لم يستمتع بهذا الا ثلاثة شهور ونصف. وكانت هذه الشهور الثلاثة والنصف بمثابة انزلاق سريع للطاغية.. ففي العاشر من يونيو عام ١٧٩٤ وبعد أعدام دانتون بشهرين اقنع روبسبير اللجنة باستصدار قانون يحرم المتهم حق توكيل الدفاع عنه، وجعل الموت العقوبة الوحيدة اذا ثبتت الادانة في اية تهمة تعرض على المحاكم الثورية، وحاول الحد من الأجور حتى يسيطر على التضخم. ولكن الجميع ادركوا انه لم يعد هناك مبرر لهذا العنف خاصة بعد انسحاب الاعداء. وبدأ الخوف من روبسبير يسيطر على كل الاطراف، الخوف من ترنمه بالفضيلة بينما يكن في صدره قلبا مظلما دمويا. وجاءت اللحظة الختامية عندما استدعى روبسبير اعدادا كبيرة من النواب ليلقي اليهم بيانا هاما. وكان البيان تهديدا مستترا وجهه للنواب المذعورين. وقال بالحرف الواحد «ان هناك اعداءا بيننا ينبغي ان نقضي عليها لنبقى، ولن احددها بالاسم الآن». ذعر الجميع ان تكون اسماؤهم في قائمة الموت التالية فما ان اشرق الصباح التالي حتى هتف نائب بسقوطه فأسرع الباقون لاعتقاله، واعدم في اليوم التالي ٢٨ يوليو عام ١٧٩٤ ولم يذهب روبسبير للمقصلة وحده كان في صحبته سبعة وثمانون من اعضاء الجمعية منهم عدد من اعضاء لجنة الخلاص (سان جيست - كيتون - وغيرهما).

وتنفست فرنسا الصعداء بموته. ووقف لازار كارنو ليعلق على الكابوس الثقيل بقوله:

«ان الثورة تأكل ابناءها».

وتولت حكومة الادارة الحكم حتى تسلمها نابليون بعد سنوات قليلة، وكان عليه ان يبدأ نوعا جديدا من الطغيان. تسخير الفرنسيين الذين لم يفيقوا من اهوال الثورة لتكوين جيوش ليحارب بروسيا والنمسا وانجلترا وروسيا وايطاليا. وتسخير الاقتصاد الوطني المهلهل لتحقيق احلامه وطموحاته.

لقد جاء بلون جديد من الطغيان، ذبح الفرنسيين في ميادين القتال دون مبرر. وضغط الاقتصاد بصورة رهيبة على أمل الاستفادة من مغامرات الخارج، ولكن نابليون الذي دوخ اوروبا، وحارب على جبهات كثيرة، لم يحمل لفرنسا الا الآلام بعد ان اصبح قنصلا وحاكما مستبدا ثم امبراطورا ثم حاكما عسكريا عاما، وبعد ان تلقى الهزائم وحقق الانتصارات دون رادع أو تدخل من رأي آخر.

ولكن هزيمته في روسيا وأبي قير وواترلو اعادت فرنسا الى حجمها ومعاناتها، وانهت عصور الدكتاتورية والطغيان التي عانتها فرنسا قرونا طويلة..

اطباء الدول النامية يضارعون زملاءهم الغربيين براعة!

نيروبي - ب.ث.ا:

عندما خرج/ جون مامرا واكياج من طائرة البوينج الضخمة التي عادت به من الهند الى مطار نيروبي وبرز لمصافحة اقاربه ومستقبليه استولت الدهشة على صفوف هؤلاء المستقبلين وايقنوا ان معجزة حصلت فعلا.

فجون الشاب ذهب الى الهند لاجراء عملية جراحية دقيقة في القلب واذا به يعود اليوم وكله امل واشراق وكأن مرضه الخطير بات امرا من امور الماضي.

بل انه عندما ذهب الى الهند كان يتكىء على عكازات وعند عودته اليوم القى بتلك العكازات جانبا وضرب برجله العربة الخاصة بالمرضى التي جلبها اقرباؤه ليقوم بأستخدامها وراح يمازحهم ضاحكا مما اثار السرور لدى الجميع.

لقد عاد اثر ثلاثة اسابيع قضاها في الهند بعد ان اجرى هناك عملية جراحة القلب المفتوح في مدينة/ مدراس.

لقد ادى نجاح تلك العملية المشهودة الى اطناب الصحف الهندية في الحديث عنها في افتتاحياتها كما تناولتها باسهاب الصحف الكينية ايضا معلنة ان الهند باتت الآن تمتلك كل المقومات والمنشآت التي تسمح لها بمضارعة كبريات الدول العالمية في مجال اجراء العمليات الجراحية الدقيقة، للقلب المفتوح وما يستتبعها من رعاية طبية.

وفي حين اكتسب الاطباء والعلماء الهنود شهرة من جراء عملهم خارج الهند الا ان قلة من الناس في العالم تعرف التقدم الكبير الذي باتت عليه المنشآت الطبية الهندية ودور الرعاية الطبية.

ومن هذا القبيل فقد ذكرت كبرى الصحف الكينية الصادرة باللغة الانكليزية (ذي ناشن) في مقال لها ما حرفيته: «اننا لم نكن نعلم بأن الهند بوسعها انجاز مثل هذه العمليات الطبية المتفوقة وبكفاءة لاتقل قدرا عن مثيلاتها المنشآت الطبية البريطانية وبكلفة تقل كثيرا عن اي كلفة ممكن ان يتكبدها المرء في الغرب»

ان هذه الصحيفة كانت تعكس آراء العديد من الافارقة الذين دفعوا عشرات آلاف الجنيهات الاسترلينية لاجراء مثل هذه العمليات في بريطانيا والذين دهشوا لهذا السعر المنخفض الذي تكلفه مثل هذه العمليات المتطورة في الهند.

ومما يذكر ان هذه العملية بما فيها ثمن تذكرتي سفر بالطائرة للشاب المريض جون وخاله تيدي اوداري ذهابا وايابا الى مدراس مع اجرة الفنادق والسفر بين بومباي ومدراس لم تتجاوز الاثنين والخمسين الف روبية هندية.

مما دفع المفوض السامي الهندي في كينيا السيد رانا للتأكيد بأن اجراء عمليات القلب الجراحية في الهند هو اقل ثمنا بكثير من اية عمليات جراحية مماثلة تجرى في اي مكان آخر بالعالم.

واضاف السيد رانا قائلا: «ان المؤسسات الطبية الهندية على اتم الاستعداد لارسال فريق من جراحي القلب للعمل في كينيا ما ان يبدأ تشغيل مستشفى كينياتا الوطني الكبير في نيروبي قريبا».

هذا وكان الشاب الكيني/ جون مامرا واكياجا قد شخصت حالته المرضية على انها انقباض في البطين الايسر للقلب وقد توسط في نقل حالته وزير الصحة الكيني الحالي السيد / بيتر نياكيامو الى احد الصناعيين الهنود الذي نقلها بدوره للمفوض السامي الهندي السيد/ رانا فما كان من السيد رانا الا ان اتصل بأحد وزراء حكومة تاميل نادو الذي كان في زيارة لنايروبي ويدعى السيد/ فانكاثرمان.

ولما عاد الوزير/ فانكاثرمان الى مدراس فانه فاتح دكتور براثاب سي ريدي رئيس مستشفى ابوللو في مدراس الذي قبل على الفور باجراء تلك العملية.

ومعلوم ان هذا الطبيب يعتبر احد اشهر جراحي القلب في العالم.

هذا ويقوم مستشفى ابوللو في مدراس عادة باجراء اربع الى خمس عمليات قلب مفتوح في كل يوم تحت اشراف الجراح البارع/ جيرينات احد ابدع جراحي القلب في الهند والذي قام باجراء هذه العملية للمريض الكيني الشاب/ جون واكياج كما ساعده في اجراء العملية دكتور سيلفا بيلاي ودكتور سيتارام ريدي وهؤلاء الجراحون الثلاثة عادوا من امريكا مؤخرا بعد اجراء تدريبات جراحية هامة بها لمدة تنوف عن العشر سنوات وذلك للعمل في مستشفى ابوللو.

ويقول دكتور/ براثاب ريدي ان هذا الفريق هو مؤهل لتنفيذ ادق عمليات جراحة القلب المفتوح بما في ذلك عمليات الشريان التاجي وقد قاموا بذلك فعلا بنجاح نسبة للعديد من المرضى الهنود والمرضى القادمين من بلاد كافغانستان وايران والعراق ومن بعض الدول الافريقية الاخرى.

وعندما قر الرأي على ان يتم معالجة الشاب الكيني في مدراس نظم وزير الصحة الكيني السيد نياكيامو حملة جمع تبرعات للشاب ابن ١٨ سنة والطالب في احدى المدارس بنيروبي فلبى اهل المعروف النداء وتم جمع المال اللازم للعملية خلال اسبوعين حيث طار جون وعمه بعدها الى/ بومباي لاجراء هذه العملية التي تمت في ١٥ مايو الماضي.

ويقول السيد/ تيدي اوديري: لقد عوملنا معاملة ممتازة في الهند فالطعام كان ممتازا له ولابن اخته المريض حيث ان كثيرا من الافاوية التي يستطيبها جدا الافارقة كانت موجودة فيه.

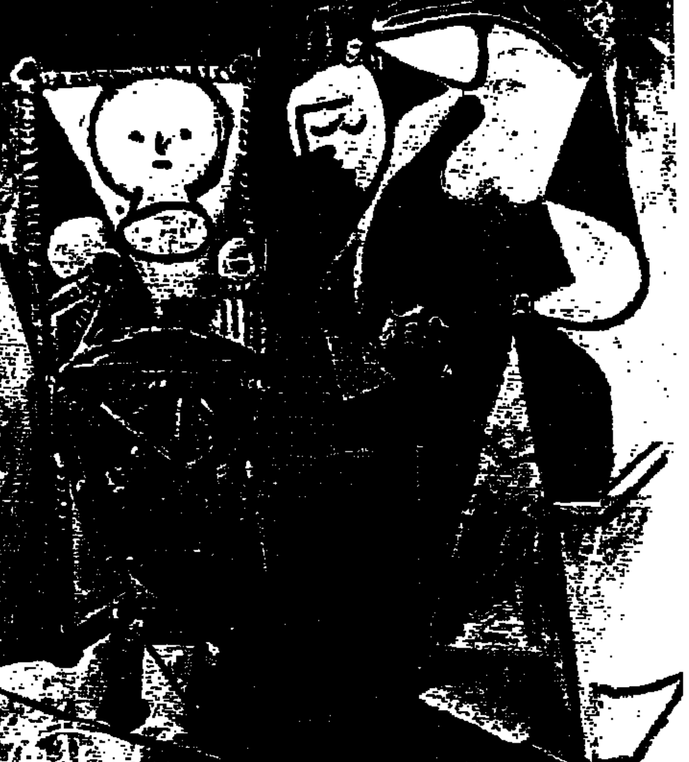
ومعلوم ان الشاب جون هو الابن الاصغر لاسرة تضم خمسة شبان وابوه وامه مدرسان وكان مرضه فريدا بين افراد العائلة وقد تم تشخيص مرضه للمرة الاولى عام ١٩٧٤ الا ان الاطباء يومها اوصوا بعدم اجراء تلك العملية خوف عدم تحمل الشاب جون لها.

الا انه وخلال العام الماضي تعرض الشاب جون لحالة فقدان وعي وهو في المدرسة ففحصه طبيب لامراض القلب وامر باجراء الجراحة المستعجلة له فقرر اهله طلب مساعدة الحكومة حيث سافر الى الهند.

ويقول والد جون ووالدته: لقد تخوفنا اولا من ارسال ولدنا المريض لاجراء هذه العملية في الهند حيث قيل لنا ان هذه العملية هي اول عملية يقوم باجرائها الاطباء الهنود.

الا اننا الآن نشكر الله لكون عملية جون كانت ناجحة مائة بالمائة وهو قد عاد شابا سويا كسواه ويمكنه مزاولة الدراسة وان كان عليه ان يخضع لفحوصات دورية.

وقد عزت صحيفة/ ذي ناشن الكينية تلكؤ الاهل اولا في ارسال ولدهم للمعالجة بالهند الى الاعتقاد الشائع في البلاد والذي زرعه المستعمرون الاجانب من ان مستويات التربية والفن والثقافة في الدول النامية متردية.



● سيدة ترسم قرب اولادها (١٩٥٠)



● امرأة جالسة (١٩٣٩)

معرض في كندا يسلط الضوء على حياة بيكاسو الخاصة!!

مونتريال/ ا.ف.ب:

يلاقي معرض الفنان بيكاسو الكبير المقام في مدينة مونتريال الكندية نجاحا مشهودا وسيستمر عرض اعمال هذا الفنان الخالد حتى يوم (١١) نوفمبر المقبل.

وقد حشد متحف الفنون الجميلة كل طاقاته لانجاح هذا المعرض واستعان بمديري المتاحف الاخرى وارملة الفنان الراحل السيدة/ جاكلين بيكاسو للحصول على اندر الرسوم المعبرة عن فن بيكاسو مما جعل من هذا المعرض حدثا ثقافيا كبيرا.

فتقدير اعمال رسام مشهور ما ليس بالعمل الهين خاصة وان بيكاسو اثار قدرا كبيرا من الجدل حتى الآن وتميز فنه بالانقلاب المشهود على كل الفنون السابقة مما عرف بالتكعيبية الفنية.

واما ارملة الفنان الراحل فقد قدمت للمعرض ٨٢ لوحة - نحو ٣٠ منها لم تعرض للجمهور سابقا البتة كما انها سهرت على انتقاء هذه اللوحات ووزعتها في الصالات الخمس التي يضمها المعرض وسهرت بنفسها على تعليقها فوق الجدران بما يضفي عليها المسحة الممتازة.

ومما يذكر ان السيدة/ جاكلين ارملة الرسام الراحل بيكاسو ظلت طوال السنوات الثلاث والعشرين الاخيرة من حياته ملهمته الاولى مما يخلع على هذا المعرض طابعا شخصيا رافق الرسام الاسباني المشهور طوال عمره الفني.

فكل هذه الرسوم والمحفورات وصور العائلة ماهي الا دوامة من الحياة العلمية التي كان يعيشها بيكاسو في ايامه الاخيرة فصور وجوه اصحاب هذه الرسوم هي صور اصدقائه وصديقاته في تلك الايام.

لقد كان بيكاسو حقا بهلوانا ممتازا يعرف كيف يقفز من لون الى لون ومن شكل الى شكل بخفة ومهارة ممتازة ولعل هذه البهلوانية في نفسه جعلته يرسم صورة (البهلوان) المشهورة له والتي انتجها علم ١٩٢٩.

كما كان الى ذلك من كبار محبي السيرك وفنانا وموسيقيا للالوان ومتلاعبا بالاشكال وكان يحرص كل يوم على تطوير كفاءاته في هذا المجال وتحديثها...

من المعروف عن الممثل السينمائي شارلي شابلن انه وصف بيكاسو ذات يوم بقوله بانه ذو سحنة تنم عن التهكم وهو مليء بالنكتة والظرافة ويمكن بسهولة ان يظن المرء فيه بهلوانا او مهرجا في سيرك اكثر منه رساما.

ولهذا السبب فان شريط الرسوم الذي عرضته السيدة/ جاكلين بيكاسو عن زوجها واعماله ناطق بما فيه الكفاية وهو يظهره في مظهر المناضل باستمرار من اجل احقاق الحرية الشخصية.

كما يلاحظ المتمعن في هذا المعرض رسوم الحمام الاندلسي الذي اوله بيكاسو برسمه بعد ان علمه على ذلك ابوه دون خوسيه رويز بلاسكو الخبير البارع في رسم الطيور.

ان رسم هذه الحمائم يعيد الى الاذهان صورة حمامة السلام المشهورة التي صورها عام ١٩٤٩ لانصار السلام الرسام بيكاسو وظلت الى اليوم رمزا لهذه الحركة في العالم.

وحول ذلك قال بيكاسو في منكراته عندما بلغ الكبر بأبي ميلفا وضعف نظره ولم يعد قادرا على الرسم وبخاصة رسم ارجل الحمام كنت اساعده بان اقوم برسم ارجلها عنه.

ومنذ ذلك الحين درجت يدي على رسم الحمام فصرت ارسمها بالمئات.

وهذا يدل على ان بيكاسو تعلم الرسم قبل ان يتعلم القراءة والكتابة وهذا بفضل دروس الرسم التي علمه اياها ابوه دون خوسيه

وعندما بلغ الفتى بيكاسو الرابعة عشرة من عمره رسم اول لوحة له وعنوانها (الراحة خلال الهروب لاسبانيا) وكان ذلك علم ١٩٨٥ وقد كانت هذه اللوحة سببا في قبوله بمعهد الفنون الجميلة في برشلونة.

لقد كان بيكاسو دائما منجذبا نحو رسم الوجه البشري اكثر من الطبيعة الميتة ولعل هذه ايضا احدى سماته المحببة.. ولهذا السبب فهو قل ان يوفر زوجا او اخا او صديقا كما يظهر ذلك تماما هذا المعرض.. مثلا لوحة (اولغا القارئة) والتي رسمت علم ١٩٢٠ وهي لوحة لم تعرض ابدا قبل الآن هي صورة زوجته الاولى وتبرز الطبيعة العفوية لفنه. فهو ما ان يرى وجها من الوجوه يعجبه حتى يشرع برسمه.. وهذه طبيعة الفنان الاصيلة..

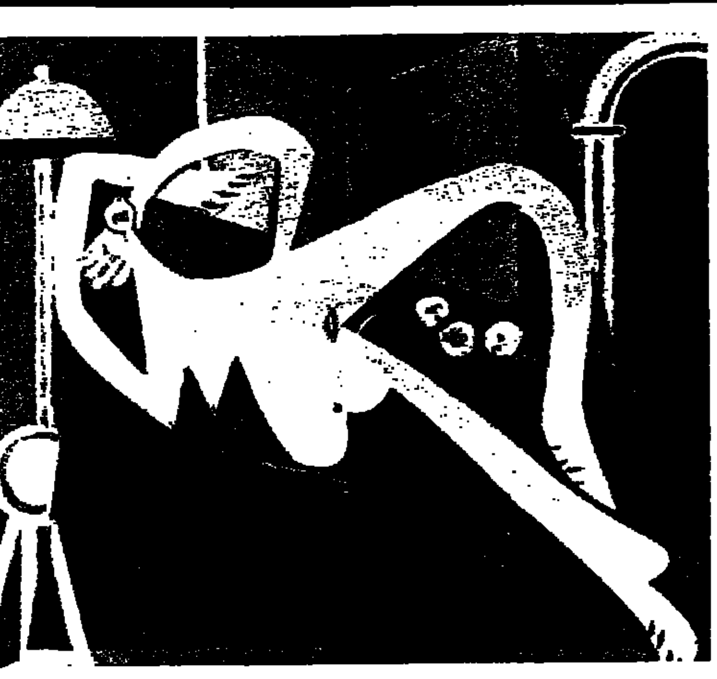
فبعد تسع سنوات من انغماسه في فن التكعيب والتجديد عاد بيكاسو الى الكلاسيكية الجديدة التقليدية في فن الرسم. فالمرأة الشابة المستغرقة في قراءة الكتاب الذي تحمله بيدها تبدو وكأنها تمثال جامد بفضل ريشته العجيبة.. ومن اشهر هذه الرسوم المميزة لبيكاسو ايضا رسم ولده/ بابلو من زوجته اولغا والذي رسمه متخفيا بثوب بيارو (مهرج مسرح) عام ١٩٢٩ وهو يعكس صورة صافية ومؤثرة معا، وعلى عكس رسوم المهرجين المسرحيين للمراحل السابقة.

على ان بيكاسو كان ابعد من ان ينجرف الى المحاباة في مجال رسمه لنماذجه. ومثال ذلك ان الامريكية لي ميلر والتي كانت مشهورة في مرحلة مت قبل الحرب على انها من اشهر الجميلات رسمها بيكاسو بشكل كاريكاتوري وكانت هذه السيدة قد مثلت دورا في فيلم لجان كوكتو عنوانه (دم الشاعر) وهي تظهر في هذا الرسم مسمرة في موقف عاطفي وعلى شفتيها ابتسامة تبدو وكأنها على وشك ان تتحول الى غضبية.

ان وجهي الشقراء ماري تيريز والتر والسمراء دورا مار واللذين رسمهما قبل الحرب - في مرحلة ما كانت المرأتان داخلتان في حياته - لا يثيران اي التباس فالاولى منهما يظهرها الرسم وهي في حالة النوم بليونة وتموج واما الثانية فعلى العكس منها تماما فهي متوترة ويداها متشبثتان في ذراع كرسي فوتيل ونظرها ساهر ومترقب وهذه اللوحة الاخيرة وعنوانها (المرأة الجالسة ذات القبعة الحمراء والزرقاء) رسمها الفنان علم ١٩٣٩ وهي تشكل طليعة لوحاته التي حاول من خلالها تفكيك حركات الوجه لغرض تصويره ظاهرا من امام وجانبيا في نفس الوقت وفي رسم واحد.

نعود الآن الى دورا مار فهذه المرأة السمراء عاشت الى جانب الرسام الملهم حوالي العام ١٩٤٢ وكانت السباقة الى فهم فنه وتقترح على محبي الفن قراءة مغزاه لا صوره.

وفي علم ١٩٤٣/ التقى بيكاسو بالحسناء الفرنسية فرانسواز جيلو التي تزوجها وعاش معها عشرة اعوام ورزق منها بطفلين هما/ كلود وبالوما وقد رسمهما بيكاسو في رسوم عديدة احيانا بمفردهما واحيانا اخرى مع والدتهما.



● المرأة النائمة (١٩٢٩)

واما آخر زوجات بيكاسو فهي جاكلين روكتر بيكاسو وقد تزوجها علم ١٩٦١ وهي تظهر في عدة رسوم من رسومه في هذا المعرض وفي معظم الاحيان تلبس لباسا شرقيا تركيا بديعا وتجلس بمهابة وكأنها ابوالهول وتحمل بيديها قطتها او تمشط شعرها وهي جالسة في كرسي..

اكثر من ذلك فهو قد اطرى صفات الطاهية الماهرة في زوجته هذه عندما رسم علم ١٩٦٠ طبقها المفضل الذي كانت تحسن طهيه وهو (السمكة الحرة) وكتب تحت الرسم شكرا لجاكلين على سمكتها الحرة التي صنعتها لنا للغذاء يوم ١٩٦٠/١٢/٣ فانا اقدم لها هذا الرسم دليلا على شكري لها وعربونا لكفاءتها.

ان هذه الرسوم المنتقاة لارملة بيكاسو تدل على ان هذا الرسام كان يسمح لنفسه بكل الحريات الفنية فلا يتقيد بمدرسة واحدة فهو تكعيبي وكلاسيكي وقديم وحديث طبقا لمزاجه. بل انه وفي رسمه (المرأة النائمة) الذي رسمه علم ١٩٢٩ يمضي الى حد الاخذ بنسس فن عصر النهضة فهذه المرأة تكتف يديها وراء رأسها وكأنها رسم للفنان غويا.

كما ان رسم مانيه (الافطار فوق العشب) اوحى لبيكاسو اكثر من ١٥٠ رسما و١٥ لوحة وقد اظهر هذا الرسام البهلوان البارع بانه يحب رسم واعادة رسم نفس المشاهد خلال مراحل متعددة ومتلاحقة من حياته محاولا المضي دائما الى افق ابعد.

ان هذا المعرض للفنان بيكاسو القيم انطلاقا من مواضيع رئيسية لاقت هوى لدى الفنان ومنها مصارعة الثيران... والنساء الجالسات والازواج والطبيعة ورجال الامن .

وحول هذا التنوع والتعدد يقول الفنان بيكاسو عن نفسه: لا يكفي للتعرف على اعمال فنان ما التفرس في لوحاته، بل يقتضي معرفة لماذا وكيف وفي اية مناسبة رسم تلك اللوحات.

لقد صدق بيكاسو حقا فالنفس الانسانية وخاصة نفس الفنان هي النبع الذي تخرج منه الصورة التي تكون غالبا مماثلة لحالة هذه النفس في مشاعرها المختلفة.

دراسة علمية تؤكد

السبب الرئيسي للطلاق لدى النساء هو المال!

دايتون، اوهايو (اب):

يقول عالم الاجتماع ليونارد كارغان، البرفيسور في جامعة ولاية رايت الامريكية في استفتاء اجراه، شمل المواطنين الذين يقيمون في مدينة دايتون وضواحيها: «من المحتمل ان يكون الطلاق بالنسبة للرجال اصعب منه بالنسبة للنساء، وان التعود عليه ليس سهلا على الاطلاق».

وقد شمل الاستفتاء الذي اجراه العالم كارغان العديد من الشبان غير المتزوجين، وعددا من المطلقين مرة واحدة والذين تطلقوا مرتين. ويضيف: «قد كنت مهتما باجراء الاستفتاء، لانني حتى علم ١٩٨١ كنت شخصيا مازال اعزب».

ويتابع: «خلال علم ١٩٧٣ بدأت دراسة واستفتاءات حول برنامج العزوبية في دايتون وضواحيها، اطلقت عليه اسم (التفاعل)». ويقول: كنت دائما مهتما بشؤون العزاب والاتصال بهم للوقوف على آرائهم ومشاكلهم».

وفي الآونة الاخيرة انجز كارغان دراسة عن العزاب والمتزوجين بهدف الفصل بين الحقائق والاوهام عن العزوبية. ويضيف: «لقد خرجت بنتيجة مؤداها، ان الاشخاص الذين جابهوا العديد من المشاكل في حياة العزوبية سينتهي زواجهم الى الطلاق».

وهذه النتيجة، كما يقول كارغان، ادت الى اعداد دراسة ثانية، انهاها خلال علم ١٩٨٤. والدراسة مبنية على مقالين نشرهما بروفيسوران في جامعة وندسور (كندا)، نشرتا في مجلة العلوم الاجتماعية الكندية. ويتابع: «لكن المقالين تضمنا مقارنات قليلة بين العزاب والمتزوجين عن مسببات الطلاق».

ويضيف: «ارسلت ١٤٠٠ سؤال الى عدد من المقيمين في دايتون وضواحيها. وتلقيت العديد من الاجوبة منهم. بين الاجوبة تبين لي ان ١٤٦ امرأة و٥٨ رجلا قد طلقوا مرة واحدة. و٢٥ امرأة و٢٠ رجلا تطلقوا اكثر من مرة». ويتابع: «عندما نفكر في قضية الطلاق، اول ما يتبادر الى الاذهان، وهذا امر طبيعي، ان وراء الطلاق مشاكل مادية. ومن ثم نفكر بأن وراء الطلاق، التفاوت الثقافي بين الزوجين. مثل هذه الاسباب لاغبار عليها».

ويقول: «يبقى السؤال: من يتحمل عواقب الطلاق اكثر، الزوج ام الزوجة؟ ويجيب بقوله: الاستفتاء الذي اجريته، اكد لي ان الطلاق بالنسبة للرجل اصعب منه بالنسبة للمرأة، فالمرأة تستطيع بعد الزواج، سواء أكانت متعلمة او نصف متعلمة ان تجد عملا بكل سهولة، كأن تعمل ممرضة في مستشفى، او عاملة في سوبرماركت وحتى رعاية الاطفال لدى عائلات ميسورة».

ويقول: «بالنسبة للمطلق ايضا فانه يفقد حياة الزوجية، ويفقد علاقاته بالجيران وحتى بأصدقائه، بعكس الزوجة، التي تظل علاقاتها مع صديقاتها تلقى العطف خاصة اذا لم يكن لديها اولاد. واذا كان المطلق بلا اولاد، فتزداد عزلته».

واظهر الاستفتاء، الذي اجراه كارغان، ان نسبة ٧٠٪ من النساء المطلقات مرة واحدة و٧٢٪ من المطلقات مرتين طلبن الطلاق، و٤٩٪ من المطلقين مرة واحدة طلبوا الطلاق، و٢٢٪ من المطلقين مرتين طلبوا الطلاق.

وفي نهاية دراسته، يقول العالم كارغان:

لقد خلصت الى نتيجة هي ان السبب الرئيسي للطلاق لدى النساء هو المال. اما بالنسبة للطلاق لدى الرجال فهناك عدة اسباب لامجال لذكرها.

أرونا... تمثال

اذا كان التمثال المنصوب في منطقة «ارونا» التي تقع بين ايطاليا وسويسرا والمعروف باسم «سانت شارل بوردي (١٥٣٨ - ١٥٨٤) قد جذب السياح اليه لمشاهدة احياء المعمورة والجزر المحيطة والبحر فهذا لا يمنع بأن تتجول في الحدائق التي ملأتها الاشجار العالية والبيوت الواقعة والمطلة على الطبيعة وصوت العصافير... التمثال مصنوع من البرونز بارتفاع ٢٣ ـ ٤٠ مترا صنع سنة ١٦٩٧ من الفنان (برناردو فالكوني) بعد محاولات على الماكيت وأضيف اليه مصعد كهربائي حتى رأس التمثال.. وهذا النصب التذكاري يفكرنا بتمثال الحرية الموجود بباريس..

● باريس: ممدوح انور ●





اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس ٢٥ يوليو وهو اليوم السادس بعد المائتين من عام ١٩٨٥. ويبقى ١٥٩ يوما على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٨٧٨ـ اول بعثة دبلوماسية صينية الى الولايات المتحدة تصل الى واشنطن.

١٩٤٣ـ بنيتو موسليني يضطر الى الاستقالة من رئاسة وزراء ايطاليا خلال الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٦ـ اصطدام بين سفينة ركاب ايطالية وسفينة سويدية تجاه ساحل انجلترا يتسبب في مقتل ٥٠ شخصا.

١٩٦٣ـ الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا يبرمون اتفاقية تحظر التجارب النووية في الجو والفضاء وتحت الماء.

امس الاربعاء ٢٤ يوليو وهو اليوم الخامس بعد المائتين من عام ١٩٨٥. ويبقى ١٦٥ يوما على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٩١٤ـ بريطانيا تقترح وساطة رباعية في ازمة البلقان ولكن الصرب تطلب المساعدة من روسيا.

١٩٤٦ـ الولايات المتحدة تجري اول تجربة لقنبلة ذرية تحت الماء تجاه ارخبيل بيكيني في المحيط الهادي.

١٩٦٤ـ الرئيس الامريكي ليندون جونسون يرفض اقتراحا فرنسيا يقضي بعقد مؤتمر دولي لاعلان الحياد في الهند الصينية.

العثور على ١٣كم من الحشيش في مطار بيروت

بيروت ـ اف ب:

ذكرت وكالة الانباء الوطنية (الرسمية) ان رجال الجمارك بمطار بيروت الدولي عثروا أمس على ١٢ كجم من الحشيش في احدى الثلاجات.

واضافت وكالة الانباء ان السلطات القت القبض على شخص يعمل باحدى شركات الطيران كان يسعى الى نقل المخدرات الى مصر.

● بعيدا عن السياسة ●

حصان عمره عام واحد يباع بمبلغ ١٣٫١ مليون دولار

ليكسينجتون (الولايات المتحدة) ـ اف ب:

دفعت نقابة الملاك التي يراسها البريطاني روبرت سانجستر ١٣٫١ مليون دولار في حصان عمره عام واحد وهو سعر قياسي عالمي في مزادات كينلاند في ليكسينجتون كنتاكي..

وقد بيع هذا الحصان الذي قدمه المربي وارنر جونس الى وكالة السمسرة البريطانية (بريتيش بلودستوك ايجينسي) لحساب رابطة سانجستر التي اشترت اغلى حصان عمره عام في هذه المزادات الخاصة ٨٫٢٥ مليون دولار عام ١٩٨٤م..

والحصان الذي حقق السعر القياسي العالمي يوم الثلاثاء هو ابن الحصان نيجينسكي (حصان العام في اوروبا) ونصف شقيق للحصان سياتل سلو (حصان العام في الولايات المتحدة) واحد اكثر الخيول الصغيرة المطلوبة في الولايات المتحدة..

وقد تم بيع ١٣ حصانا عمرها لا يزيد على العام باكثر من مليون دولار يوم الثلاثاء.. وقد بيع ابن آخر للحصان نيجينسكي بمبلغ ٧ ملايين دولار لثري دفع عام ١٩٨٣م اعلى سعر في العالم ١٠٫٢ ملايين دولار لابن الحصان نورثرن دانسر والذي يعد الحصان نيجينسكي احد ابنائه..

وقد قيم اكبر الملاك والمدربين الدوليين خلال يومي المزاد هذا العام في كينلاند افضل الخيول العالمية سواء على اساس نسبها او تكوينها والتي يصل عمرها الى عام.. وكان يوم الثلاثاء هو اليوم الثاني والاخير في هذه المزادات وللسنة الثانية على التوالي يخصص يوم ثالث لبيع الخيول التي يصل عمرها الى عام ولكن اصالتها اقل نوعا ما..

وقد تم بيع ٢٥٨ حصانا عمرها عام بمبلغ ١٣٨٫٦ مليون دولار خلال هذين اليومين من المبيعات المختارة بمتوسط سعر ٥٣٧٣٨٣ دولارا وكان متوسط عام ١٩٨٤م هو ٥٩٣١٣٩ دولارا..

ومثل الاعوام السابقة ابرمت مجموعة سانجستر واحد الاثرياء عقود شراء طيبة لاكبر الاعداد كما كان المدرب الامريكي واين لوكاس ممثل ملاك كاليفورنيا احد المشترين الكبار..

وقد تصدرت رابطة (بريتيش بلودستوك ايجينسي) راس القائمة بعد شرائها ١٨ رقما بمبلغ ٢٠٫٣ مليون دولار امام وكالة دارلي ستاد ماناجمينت..

وكان وارنر جونس اهم البائعين (٨ خيول بمبلغ ١٩٫٤ مليون دولار) يليه المربي توم جنتري ١٧ حصانا بمبلغ ١٣٫١ مليون دولار وجاءت وينفيلدز فارم في المركز الثالث في ترتيب اهم البائعين. وفي هذا المربط المقام في ولاية ميريلاند صعد نجم نورثون دانسر العجوز (٢٤ عاما) ويعد نسل نورثرن دانسر واولاده اكثر الخيول التي تحظى باقبال عالمي بسبب العدد غير العادي من الخيول الكلاسيكية الذي ينتجه..

وقد انخفضت الاسعار قليلا هذا العام ويرى الخبراء ان هذا الانخفاض سيزداد وضوحا لان سوق الخيول التي عمرها عام ينظر اليه عادة على ان اسعاره مرتفعة اكثر مما يجب منذ عدة اعوام.. وقد اشترى عدد كبير من الامريكيين في حدود تتراوح بين ٣٠٠ و٨٠٠ الف دولار.. ويرى الخبراء ان هذا دليل حيوية مجال السباق وتربية الخيول..

مطرب الروك بوب جلدوف يتوجه للكونجرس ليطالب البرلمانيين بمساعدة الجوعى في افريقيا

واشنطن ـ اف ب:

توجه مطرب الروك بوب جلدوف منظم حفل (ليف ايد) الموسيقي لصالح ضحايا المجاعة في افريقيا الى الكونجرس ليطالب البرلمانيين الامريكيين بمساعدة ملايين المتضورين جوعا في افريقيا..

وقد انعم الكونجرس بوسام كونجريسيونال ارتس كوكوس اوورد الذي يمنح لكبار الفنانين للمطرب الايرلندي (٣٢ عاما) الذي ينتمي الى مجموعة (ذي بومتاون راتس) والذي ترجع اليه المبادرات العالمية العديدة لجعل الاغنية لصالح افريقيا..

ويعد بوب جلدوف احد المنظمين الرئيسيين لحفل ليف ايد الغنائي الذي اقيم في نفس الوقت في ١٣ يوليو (تموز) في كل من لندن وفيلادلفيا وبثه القمر الصناعي في العالم اجمع.. وصرح المطرب ان ايرادات هذه الحفلات الغنائية فضلا عن الاسطوانات التي تم تسجيها في بريطانيا وفي الولايات المتحدة لمعاونة ضحايا المجاعة الافريقية تجاوزت الـ ١٠٠ مليون

وقد اعلن جلدوف وبيتر مكفرسون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية خلال مؤتمر صحافي ان منظمتيهما ستتعاونان في السعي لمواجهة المجاعة في افريقيا..

كما صرح المطرب الذي دعاه توماس اونيل رئيس مجلس النواب لمأدبة غداء بان الكونجرس الامريكي يستطيع ان يفعل الكثير من اجل مساعدة ضحايا المجاعة..

المثل الامريكي روك هدسون يدخل المستشفى لمعالجته من سرطان الكبد

لوس انجلوس (الولايات المتحدة) ـ اف ب:

ادخل الممثل الامريكي روك هدسون الذي اصيب بسرطان في الكبد لا يمكن معالجته جراحيا الى المستشفى الامريكي في نوييي قرب باريس وذلك حسبما ذكر دال اولسون وكيل اعماله في لوس انجلوس..

وفي باريس اكد متحدث باسم هذا المستشفى وجود الممثل وذكر لصحافي في وكالة فرانس بريس ان روك هدسون في حالة تبعث على الرضا بقدر الامكان وانه سيتم اصدار بيان عن صحته..

واكد دال اولسون ان اطباء معهد باستور يعالجون روك هدسون (٥٩ عاما) في المستشفى الامريكي في نوييي وهذا المعهد متخصص في الابحاث حول فقدان المناعة المكتسبة (سيدا)..

وقد وصف اولسون بعض المعلومات التي اوردتها الصحف بانها تكهنات وهي تشير الى ان هدسون اصيب بالسيدا واضاف ان اطباءه لم يؤيدوا او ينفوا الامر.. واكد وكيل اعمال الممثل ان اطباء باريس ذكروا انه في الوقت الحالي لا يوجد ما يشير الى اصابته بالسيدا..

وقال اولسون (تصريحي الوحيد هو ان روك هدسون في المستشفى الامريكي في نوييي) حيث اكتشف اطباؤه اصابته بسرطان في الكبد لا يمكن معالجته جراحيا..

وذكر ان الممثل مريض جدا وانه دخل مرارا في مرحلة الغيبوبة..

السيدات يشعرن بانجذاب نحو كابينة الطائرة والرجال يتحولون الى عمل المضيف والنساء للقيادة

هامبورج ـ د ب أ:

تضطلع السيدات الآن بمهنة قيادة الطائرات النفاثة الضخمة..

وفي حين يصبح المزيد من الرجال مضيفين جويين حيث يحلون محل مضيفات الجو فان عددا متزايدا من السيدات يجد عملا كمهندسات في الرحلات الجوية او مساعدات لقائد الطائرة بل وحتى قائدات رحلات جوية..

ولاتزال بعض شركات الطيران مترددة في وضع عصا قيادة الطائرة بين ايدي قائدات من السيدات حيث تساور هذه الشركات المخاوف من انهن ربما يهجرن الوظيفة بعد الحمل عندما يتزوجن بشكل مفاجيء وبعد ان تصبح لهن حياتهن الخاصة...

لقد ولى الزمن الذي كان مدربو الطيران والطيارون يعتبرون فيه المرأة غير مناسبة لقيادة طائرة على اساس الاحتراف..

واصبحت تانجيلا تريكولي ـ وهي كابتن على طائرة جامبو ٧٤٧ في شركات الطيران الامريكية ـ اصبحت مساعدة قائد طائرة في الحادية والعشرين من عمرها..

وتضم شركة الخطوط الجوية المتحدة وهي كبرى شركات الشحن الجوي في العالم الغربي قرابة عشرة سيدات يعملن في وظيفة قائد طائرة بين العاملين فيها بل انها تتباهى الآن بوجود اول نظام من نوعه في العالم بها وهو نظام (الاطقم العائلية: حيث يعمل الاب قائدا للطائرة وتعمل الابنة في وظيفة مساعد لقائد الطائرة وان كانا عادة لا يعملان على نفس الطائرة.

وتقوم شركة (ايرفلوت) السوفياتية كبرى شركات الطيران في العالم حتى لا يتفوق عليها الغرب الراسمالي تقوم ايضا بتوظيف السيدات في وظائف قائد طائرة ومساعد قائد طائرة بل ومهندسات رحلات جوية..

ويتم الاعتماد على اطقم من النساء في القيام ببعض الرحلات الداخلية..

كما تفتخر شركة الخطوط الجوية الداخلية الفرنسية (ايرانتير) بان لديها طاقما كاملا من السيدات وهن ان ماري بيلتير وبريجيتليسكوب وكوليت فيليبر.

وستترك نفسك لرعايتهن اذا قمت برحلة من باريس الى نيميس..

ويذكر ان دانيل ديكيور تمارس جميع مهام التحكم في طائرة من طراز (ايرباص) وذلك اثناء قيادتها لها..

كما تفخر شركة (فنتاس) الاسترالية للنقل الجوي الدولي بكل من شارلي كين (٢٤ عاما) وهي من سيدني وان بينيت (٣٦ عاما) من مليورن وهما تعملان في وظيفة مساعد طيار..

ومما يذكر ان الشركة تلقت في العام الماضي ١٢٨١ طلبا للعمل في وظائف طيارين ومساعدي طيارين وان اثني عشر طلبا منها كانت من سيدات..

اما بالنسبة لشركة (لوفتهانزا) الالمانية الغربية التي تؤيد المساواة بين الجنسين من حيث المبدأ لكنها لم تقم بتشغيل سيدات في كابينة الطيار لانها لم تدرب اي طيارين جدد خلال العامين الماضيين..

ومع ذلك فان البروفسيور هنريش بيدير مدير الملاحة الجوية بالشركة اعرب عن توقعه بان (لوفتهانزا) ستقوم بتدريب اول دفعة من السيدات على الطيران في المستقبل القريب..

وكانت شركة (لوفتهانزا) قد احجمت عن الموافقة على تدريب السيدات على الطيران بسبب وجود لوائح قانونية في المانيا الغربية تنص على ان السيدة التي تعمل في وظيفة طيار تفقد حقها في ترخيص الطيران تلقائيا عندما تصبح حاملا وان ذلك سيكلف الشركة حوالي مئات الآلاف من الدولارات للحصول على طيار جديد بدلا منها..

ومن ناحية اخرى فان شركات (اليطاليا: وانتيرفلوج الالمانية الشرقية تعارض مسألة ان تعهد السيدات بمهمة قيادة الطائرة..

وفيما يتعلق بشركات الخطوط الجوية النمساوية فانها لا تشغل السيدات في وظيفة طيار غير انها تفخر بانها تعد اول شركة طيران اوروبية تجعل السيدات يضعن جداول الرحلات الجوية ولا يبدو ان كلهن مبشرات بالنجاح في العمل بين السماء والارض..

برقيات قصيرة

● يقوم صاحب احدى المزارع في ولاية اوهايو الامريكية، بناء على نصيحة احد الاطباء البيطريين، باضافة قطع مغناطيسية الى غذاء ابقاره لمساعدتها على التغلب على آثار النفايات المعدنية التي خلفتها الاعاصير التي اجتاحت الولاية مؤخرا.

ويخشى ستيفن توريفز ان تصاب ابقاره بمرض «الانوات المعدنية» نتيجة تناولها للنفايات المعدنية المتناثرة في انحاء مزرعته في اعقاب العواصف التي تعرضت لها ولاية اهايو في ٣١ مايو الماضي.

ولذا فقد بدا يضيف قطعا مغناطيسية الى غذاء الابقار لاجتذاب اية قطع معدنية تلتهمها الابقار مثل المسامير والاسلاك.

● يبدو ان تمساحا طوله ٩ اقدام كان عازما على التهام كلب كان ينبح في ميدان مجاور ولذا فقد شق طريقه عبر شارع في احدى المناطق السكنية واعاق حركة المرور لبعض الوقت قبل ان تتمكن السلطات من اعادته الى مياه نهر البرازوس.

وقد استخدم رجال الاطفاء خراطيم الماء وقطع الخشب الحادة لارغام هذا التمساح على العودة الى النهر ولكن بدون جدوى.

ولكنهم نجحوا اخيرا في ربط حبل حول راسه وسحبه الى النهر.

● اصدرت محكمة سوفياتية حكما بالسجن عشر سنوات ضد بطل الملاكمة العالمي السابق للهواة فاسيلي سولمين فيما يتعلق بحادثة سطو تم خلالها استئجار هذا الملاكم لتوجيه ضربة قاضية للضحية.

وذكر ان سولمين اتفق مع ثلاثة اشخاص للقيام بهذا الدور نظير حصوله على جزء من الحصة المسروقة.

● اعتقل البوليس امرأة في الثالثة والثمانين من العمر امس بتهمة القيام بثمان رحلات على الاقل بالقطار من امستردام الى بريمين وهي تحمل كميات من الهيروين والحشيش.

وقد تم اعتقال هذه المرأة مع احد احفادها وشخص ثالث في محطة السكك الحديدية في بريمين وتم العثور على كمية من الهيروين في حوزتها.

ويسود الاعتقاد بان هذه المرأة وحفيدها يقومان بهذه الرحلة اسبوعيا لايصال المخدرات الى الشخص الثالث.

● ارتفع عدد الاجانب القادمين الى الصين والمسافرين منها بنسبة ٥٥٪ خلال النصف الاول من هذا العام.

وقالت احدى الصحف الصينية ان جملة عدد الاشخاص الذين عبروا الحدود بلغت اكثر من ٢٠ مليون شخص في حين ان الصينيين قاموا فقط بحوالي نصف مليون من هذه الرحلات.

وقد ازداد عدد زيارات الامريكيين بنسبة ٣١٪ حيث بلغ ١١٠٫٠٠٠ زيارة في هذه الفترة، كما ازداد كذلك عدد الزوار من بريطانيا، وفرنسا واستراليا.

● للمرة الاولى منذ بدء خدماته قبل ٣٥٠ عاما قام البريد البريطاني بخفض التكلفة الاساسية لارسال الخطابات الداخلية.

وذكر انه اعتبارا من ٤ نوفمبر القادم سينخفض سعر طابع ارسال الخطاب العادي لما قدره ١٫٤ سنت ليصبح سعره ١٧ سنتا.

اما سعر طابع ارسال الخطاب المستعجل فسيظل عند سعره الحالي البالغ قدره ٢٤ سنتا حتى مارس القادم.

● انزعج رجل الاعمال المتقاعد ظيلهيلم ريمكر، لانخفاض نسبة المواليد في المانيا الغربية فعرض امس تقديم مكافأة قدرها ٣٤٠ دولارا لوالدي كل طفل جديد يولد في مدينة فولباس البالغ عدد سكانها ٢٥٠٠ نسمة.

وسيكون هذا العرض ساري المفعول في الفترة من يوليو ١٩٨٥م حتى نهاية عام ١٩٨٦.

● قالت احدى صحف يوغندا امس ان قرود الشيمبانزي في احد المجمعات الحيوانية في شرقي يوغندا اصبحت من اكلة اللحوم واخذت تلتهم الاغنام والدواجن وحيوانات المزارع الاخرى.

المعروف ان قرود الشيمبانزي انها تأكل بصورة رئيسية الفواكه والخضروات.

● ذكر ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية انفقت في العام الماضي حوالي ٣٨٫٩ مليون دولار لضمان اسعار الصادرات لمنتجات دول العالم الثالث المنتسبة للمجموعة.

واستفادت من نظام تثبيت دخل الصادرات ١٥ دولة و١٥ سلعة.

● قالت شركة تويوتا اليابانية للسيارات انها ستبدا انتاج سياراتها في الولايات المتحدة وكندا في عام ١٩٨٨.

واضافت الشركة بانها تعتزم انتاج حوالي ٢٠٠٫٠٠٠ سيارة في العام في الولايات المتحدة و٥٠٫٠٠٠ سيارة في كندا.

شارك بها ثلاثة عشر دارسا

دورة الرياضيين العرب اختتمت اعمالها يوم السبت الماضي..

المشاركون بالدورة يطالبون باعطاء الفرصة لرجال الاعلام الرياضي لممارسة دورهم دون تقيد!

ميونخ/ واس:

دعت الدورة الأولى للاعلاميين الرياضيين العرب الى اعطاء الاعلام الرياضي العربي الاهمية التي يستحقها كجهاز تربوي وتوفير مستلزمات الارتقاء بمبادرته الى مستوى خطورة الدور الذي يلعبه في توجيه الشباب العربي نحو الخير والتعاون.

كما دعت الدورة الى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي العربي لممارسة دورهم دون تقيد وبما يمكنهم من نشر الوعي الرياضي السليم والمشاركة الفعلية في صنع القرار الرياضي.

ودعت الدورة التي اختتمت اعمالها في ميونخ مؤخراً الى تعزيز مناخ الحوار للوصول الى خلق وعي رياضي عام لدى الشباب العربي يجعله يبصر واجباته ويؤديها بذات الحماس وهو يتمتع بحقوقه وبما يسهم في بلورة الافكار والمبادرات السليمة للبناء الرياضي.

وطالبت الدورة المسئولين الرياضيين العرب برعاية التنظيمات واللجان الاعلامية والصحفية الرياضية والاستفادة القصوى من الكفاءات الاعلامية والصحفية الرياضية وتوظيفها لخدمة ما سيبث عبر القمر الصناعي العربي من برامج رياضية لتثقيف الشباب العربي.

كما دعا المشاركون في الاقطار العربية في هذه الدورة الى تعزيز التنسيق بين المؤسسات العربية ذات التخصص الرياضي والرابطة العربية للصحافة الرياضية المعنية بالعمل الاعلامي الرياضي العربي ضمانا لانسياب العمل الموحد لكلا الاختصاصيين وفي الاتجاه الذي يعزز الانجاز الرياضي.

كما دعا المشاركون الى ضرورة تعميم المصطلحات الرياضية العربية على جميع المعنيين بها ودعوة المؤسسات الصحفية والاعلامية العربية وجميع الصحفيين والاعلاميين العرب الى الالتزام بها .. مع ضرورة التأكيد على وكالات الانباء العربية بضرورة الاهتمام بتوسيع دائرة تداول الاخبار الرياضية العربية يوميا بهدف تعريف المواطنين العرب في جميع اقطارهم بما يجري من احداث رياضية على الساحة الرياضية العربية.

● عثمان السعد

كما دعت الدورة الى توسيع اهتمام محطات الاذاعة العربية بالبرامج والاخبار الرياضية في برامجها اليومية مع دعوة اقسام ومعاهد الاعلام في الوطن العربي الى العناية بموضوع الاعلام الرياضي ووضع مادته ضمن مناهجها السنوية.

واكدت على ضرورة تشجيع المؤسسات الرياضية العربية ومؤسسات الاعلام للبحوث الرياضية الاعلامية ودعت المسئولين في ادارة التوثيق الاعلامي لاقطار الخليج العربي الى اعطاء التوثيق الرياضي اهتماما مناسبا لخدمة مسيرة الحركة الرياضية لتعزيزها وتعزيز الاعلام الرياضي.

كما دعت المؤسسات الرياضية العربية الى اعطاء مسألة التأهيل الاعلامي الرياضي اهتماما خاصا في برامجها والى تبني لقاءات الاعلاميين التي تنظمها ادارة الرياضة والشباب في جامعة الدول العربية بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة العربية الرياضية سنويا.

وكانت الدورة التي اختتمت يوم السبت الماضي واستغرقت اسبوعا قد اقيمت بالتعاون بين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والرابطة العربية للصحافة الرياضية ومجموعة السعدى الدولية.

وقد شارك في الدورة ثلاثة عشر دارسا من مختلف الاقطار العربية.

وقد حضر حفل افتتاح الدورة الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

● الامير فيصل بن فهد

كما حضره رئيس مجموعة السعدى الدولية محمد السعدى ورئيس الرابطة العربية الرياضية ضياء عبدالرزاق حسن وعدد من المسئولين الالمان وممثلون عن عدد من المؤسسات الصحفية والرياضية في المانيا الغربية.

وقد القيت خلال الدورة ثمان محاضرات تخللتها زيارات ميدانية للمؤسسات الاعلامية والرياضية الالمانية.

وقد اعرب المشاركون في الدورة عن شكرهم وامتنانهم لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه للجهود التي بذلت لاقامة هذه الدورة.

---

١٢ ناديا يتنافسون في ٦ مباريات على بطولة ٣ مجموعات

الشعلة وأحد والجبلين والعروبة أقوى المباريات
المجموعة الأولى انتهت مبارياتها وتأهل الهداية للنهائي

في الاسبوع ما قبل الاخير من دورة صعود الطائرة

كتب/ ابراهيم الجريسان:

تأهل فريق الهداية للكرة الطائرة للادوار النهائية او ما يعرف بالدورة الرباعية بعد حصوله على بطولة مجموعته في الكرة الطائرة وبعد ان انهى مبارياته دون هزيمة حيث فاز على الاخدود والجيل والتوباد وبنتيجة واحدة هي ٣/صفر ليتأهل وبقوة للنهائي وينتظر ابطال المجموعات الثلاث ليدخل معها في الادوار الختامية.

واليوم «الخميس» تقام ست مباريات في مختلف المناطق حيث يتنافس اثنا عشر ناديا للحصول على بطولة المجموعات الثلاث بعد ان احتل الهداية المركز الاول في المجموعة الاولى تلاه الجيل ثم الاخدود فالتوباد.. ومباريات اليوم كالتالي:

● المجموعة الثانية..

هجر/ الامل.. وتلك المباراة على صالة المركز الرياضي بالاحساء في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الضويحي وعيد والجزيري وتعتبر المباراة من اقوى مباريات المجموعة ولو ان كفة هجر ترجح لفارق الخبرة والمستوى حيث وجود القطيفي والحمد اخوان ومهذل العجمي والجريسان وغيرهم.

- التهامي/ السراة.. وتقام على صالة رعاية الشباب بالطائف في تمام الساعة الرابعة عصرا وهي من طرف واحد هو التهامي ويحكمها صديق جمال الليل وخالد ومخلص.. والبقية يحددهم مكتب الطائف..

● المجموعة الثالثة..

- الوديعة/ الوطني.. مباراة متكافئة تقام على صالة رعاية الشباب بأبها في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها المهنا وراشد وعمر النجار.

- الشعلة/ احد.. مباراة قوية وتعتبر من اقوى مباريات الاسبوع وعلى ضوئها يتحدد مصير فريق الشعلة تجاه بطولة المجموعة.. لاسيما وانها تقام على ارضه وبين جمهوره على صالة الشعلة بالخرج في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الجار الله والفواز ومناحي والبقية يحددهم المكتب.

● المجموعة الرابعة..

- الجبلين/ العروبة.. مباراة يتوقع ان تتسم بالقوة خاصة الجبلين الذي يحاول الحصول على بطولة المجموعة وتقام على صالة رعاية الشباب بحائل في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها المزيرعى والبراك والضياء والبقية يحددهم المكتب بحائل.

- مضر / الجواء.. تعتبر من جانب واحد ولو انها بعيدة عن ارض الاول حيث تقام على صالة نادي الحزم بالرس ومضر مرشح للفوز لانه ينافس على بطولة المجموعة.. وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الشارخ والعلولا والبلطان والبقية يحددهم المكتب.

اليوم
تحسين عثمان يصل مكة لتدريب سلة الوحدة

جدة/ مندوب «الرياض»:

يصل الى مكة المكرمة اليوم الكابتن تحسين عثمان المدرب المصري المعروف وذلك بعد ان نجحت الادارة الوحداوية في التعاقد معه لتدريب فريق السلة الأول بالنادي.

والكابتن تحسين عثمان ليس غريبا على الرياضيين بالمملكة فقد سبق له العمل مدربا لسلة احد ولعب دورا كبيرا في ارساء قاعدة الفريق الاحدي محتكر البطولات ويدين له الفريق الاحدي بالفضل في ذلك.

تحسين سيعقد اجتماعا مع لاعبي كرة السلة بالنادي هذه الايام بحضور الاستاذ الياس كنتاب عضو مجلس ادارة الوحدة والمشرف على كرة السلة بالنادي.

تعاقد الوحدة مع مدرب قدير مثل تحسين عثمان ويوجود عناصر جيدة وقوية في الفريق ستساهم في ابراز فريق السلة الوحداوي في الموسم القادم بصورة مغايرة وهذا مايتوقعه عشاق نادي الوحدة لفريق السلة بالنادي.

بعد ان اقتربوا من المكسيك



● منتخب تونس

تونس/ ا.ف.ب:

اشادت الصحف التونسية (بالاداء المتميز) للفريق التونسي من اجل الصعود الى الادوار قبل النهائية لتصفيات المنطقة الافريقية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.

وقد تصدرت الصحف التونسية عناوين مثل (تونس على بعد خطوة واحدة من مكسيك) او (سنذهب الى مكسيكو) او (التونسيون كانوا رائعين) لتنقل الفرح الذي استقبل به التونسيون فوز الفريق التونسي على نيجيريا ٢/صفر يوم السبت الماضي في تونس في دور الثمانية /عودة/ في اطار تصفيات كأس العالم.

وقد اكتشف التونسيون كذلك (قدرات) فريقهم الشاب الذي ادت نقاط ضعفه وافتقاده للفاعلية فضلا عن انعدام الخبرة في المسابقات الدولية الى تعرضه منذ عام لانتقادات الصحف ولامبالاة الجمهور.

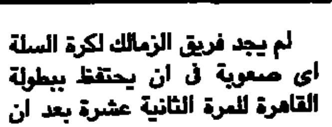
وكانت ليبيا قد اخرجت تونس من كأس افريقيا للامم الا انه يبدو ان الفريق التونسي استعاد فاعليته في مباراة واحدة بعد ان ساءت حالته منذ بعض الوقت، حيث اهدى يوم السبت الماضي الى جمهوره عرضا على مستوى عال وخاصة في الشوط الأول من المباراة امام فريق /جرين ايلجز/ الذين بدا عليهم الارهاق الشديد.

الحلم المكسيكي

وقد اعاد اللعب التونسي /سواء من التاحية الفنية او من ناحية التكتيك/ الى الذهن ذكرى الفريق الكبير الذي مثل افريقيا في كأس العالم في الارجنتين عام ١٩٧٨ وذلك على الرغم من الارهاق الذي بدأ بعض الشيء اثناء الشوط الثاني. ولم يخف المدرب يوسف زواوي حماسه بعد النصر الذي حققه رجاله في حين ساد الصمت داخل معسكر النيجيريين. وصرح المدرب التونسي /لقد حققنا هدفنا، لقد اردنا واثبتنا اننا موجودون/.

الا انه يبدو ان الفريق التونسي الشاب /الذي تطارده الملاحقة الدائمة بفريق عام ٧٨/ مازال يحتاج للعمل والتدريب الشاق حتى يمتلك بصورة افضل الآليات والثقة في التحركات اللازمين للمسابقات الدولية.

الا ان بعض اللاعبين مثل هرجال وركباوي وجريدي واخرين غيرهم يمتلكون قدرة واضحة على التحكم في الكرة وسط هذا الفريق الشاب الذي اصبح يفكر بعد مباراة يوم السبت الماضي انه على الرغم من كل شيء .. تذكرة المكسيكو لم تعد حلما مستحيلا.



لماذا فاز الزمالك ببطولة القاهرة لكرة السلة
الاهلى يرفع قيمة اشتراكات اعضائه.!
حسم الخلافات بين المجلس الاعلى ووزارة الشؤون

لم يجد فريق الزمالك لكرة السلة اى صعوبة فى ان يحتفظ ببطولة القاهرة للمرة الثانية عشرة بعد ان نجح فى الفوز على الاهلى المنافس التقليدى ٦٦/٥٥ فى مباراة من جانب واحد سيطر عليها فريق الزمالك منذ الدقيقة الاولى وظهر فارق اللياقة البدنية والمهارية لدى لاعبى الزمالك.

وقد ساهمت عدة عوامل فى فوز الزمالك اهمها حسن اختيار التشكيل الذى لعب به بجانب حسن التغيير المستمر والمفيد وفى الوقت المناسب.. ايضا حسن دمج اللاعبين باشراك الخبرة مع حيوية الشباب واثمرت تلك التجربة عن الفوز الكبير... ايضا اعتماد الزمالك على فارق اللياقة البدنية والفنية العالية والاعتماد على الهجمات السريعة والتصويب من بعيد والمتابعة تحت الشبكة باستمرار باشتغلال فارق الطول.. بجانب حسن الحصول على الوقت المستقطع فى الوقت المناسب.

كل هذه الامور بجانب تشجيع الجماهير وحماس اللاعبين وحرصهم على الحفاظ على البطولة التى فازوا بها الموسم الماضى.. كل ذلك ساعد فى الفوز بالمباراة وبالبطولة.

اما فريق الاهلى فقد ساهمت عدة عوامل فى الهزيمة فرغم ان الفريق يمتلك افضل ناشئين الا ان جهاز التدريب لم ينجح فى استغلال ذلك وظهر البطء الشديد وسوء التصرف فى التحركات واللعب.. بجانب التركيز على سلعوه فقط والذى احسن مدافعو الزمالك مراقبته فانحصرت خطورة الاهلى... ثم عدم اللعب السريع وتغيير اللعب والتشكيل الخاطىء وندرة التصويبات المحكمة وقلة الخبرة.

اما اهم ماتميزت به البطولة فهو الارتفاع الملحوظ فى المستوى لاغلب الفرق خاصة المقاولون الذى جاء فى المركز الثالث وكان ندا للزمالك والاهلى.. ثم اختيار احسن لاعب فى الدورة من نادى الشرطة رغم انه حصل على المركز الرابع مما يؤكد ظهور مواهب جديدة.

ثم الفائدة الكبرى وهى عدم حدوث اى احتكاك بين الفرق رغم حساسية المباريات لتنتهى البطولة بلا مشاغبات ويحصل الاهلى على كأس احسن فريق اخلاق وهو نوع من الاسترضاء بعد خسارته للبطولة وان كانت كل الفرق تستحق هذا الكأس.

اما اهم السلبيات فتركزت فى اقامة البطولة فى وقت قصير ودون اعداد كاف وعدم اعطائها الدفعة الاعلامية الكافية وسوء التنظيم كما هى العادة فى المباريات النهائية ومحاولة الكل الظهور فى الصورة بغض النظر عن دورهم.

ومع نهاية البطولة تتضح عدة نقاط ان الاندية المشاركة فى البطولة استفادت جيدا واستعدت جيدا للموسم القادم ومسابقة الدورى العام والذى سيبدأ خلال سبتمبر القادم.

اما نجوم الدورة فكانوا حسب اهميتهم بانديتهم طارق سليم وعصام معوض وحمدى عثمان من الزمالك وسلعوه من الاهلى واشرف ابراهيم ن الشرطة.

اخيرا فقد تميزت بطولة القاهرة هذا العام بالمستوى المرتفع عن السنوات السابقة ويرجع ذلك لسياسة مجلس ادارة المنطقة الجديد الذى احسن الاعداد والذى عمل لنجاح البطولة باقامتها باكاديمية الشرطة.

اتحاد الجودو يستنجد بالرئيس

ارسل اتحاد الجودو برقية للرئيس محمد حسنى مبارك لتحديد موعد للاجتماع به بعد فوزهم ببطولة افريقيا ولعرض مشاكل الاتحاد على سيادته وتتلخص فى عدم توفر الامكانات للاعداد بجانب عدم وجود ملعب للعبة بمصر كلها.

حسم الخلافات بين المجلس الاعلى ووزارة الشؤون

تدور حاليا اتصالات بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزارة الشؤون الاجتماعية لانهاء مشكلة اتحاد المعوقين والخلافات حول تبعيته حيث يتمسك كل جهاز باحقيته فيه مما ادى الى وجود مجلسين للادارة.. وكان رئيس الوزراء قد اوصى بان يتبع الاتحاد جهاز الرياضة.

الاهلى يرفع اشتراكاته

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى رفع اشتراكات اعضائه الجدد اعتبارا من اول يوليو الحالى لتكون الف جنيه رسم انشاءات بجانب خمسين جنيها سنويا للفرد وتقرر منع قبول طلبات عضوية لحين البت فى الطلبات الموجودة حاليا.

المنيا يبحث اللعب بفرنسا

يجرى نادى المنيا اتصالات مكثفة فى محاولة للسفر الى فرنسا للعب مباراتين قبل لقاء الترسانة يوم ٥ اغسطس القادم فى كأس مصر.. وقد قرر ممدوح خفاجى مدرب الفريق الجديد رفع بدلات التدريب والمباريات للموسم الجديد.



رئيس الاتحاد الكويتى لالعاب القوى

فى البطولة العربية لاعبو الكويت سيحققون ارقاما كويتية وعربية جيدة

الكويت - كونا:

توقع رئيس الاتحاد الكويتى لالعاب القوى عبدالعزيز الهدبة ان يحقق ابطال منتخب العاب القوى المشاركون فى الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التى ستقام بالرباط خلال الفترة من ٢ - ١٦ اغسطس المقبل مراكز متقدمة.

واعرب السيد الهدبة فى حديث لوكالة الانباء الكويتية اليوم عن امله فى ان يحقق لاعبو اطاحة المطرقة امثال وليد صالح البخيت وصلاح مساعد الحيدر ارقاما قياسية كويتية وعربية جيدة وكذلك بعض لاعبي السباقات.

ووصف رئيس الاتحاد الكويتى لالعاب القوى استعداد المنتخب الكويتى بانه /جيد/ وقال ان الاتحاد اقام معسكرين تدريبين للاعبي المنتخب اولهما فى موسكو لمدرسة الرمى والآخر فى المانيا الشرقية للاعبى المنتخب الآخرين.

واشار الى اهمية المشاركة فى اللقاءات العربية لابراز مستوى الكويت الجيد فى مثل هذه التظاهرات التى يلتقى بها كل الرياضيين العرب تقريبا.

وتطرق السيد الهدبة فى حديثه الى البطولات المحليه والسياسية التى اتبعها اتحاد العاب القوى خلال السنوات الاخيرة وقال ان الاتحاد قام بعملية تغيير جذرية للبرنامج الزمنى للبطولات عامة بجميع مستوياتها بغرض الوصول الى مستوى افضل مما نحن عليه الآن على المستويات المحلية والعربية والاسيوية.

واشار الى ان الاتحاد استحدث بطولة جديدة تقام لاول مرة فى تاريخ الكويت فى الموسم الماضى هى البطولة المفتوحة للدراجات.

وقال ان الاتحاد حدد يوم الجمعة ٢١ فبراير المقبل موعدا لاقامتها لتتزامن مع الاحتفالات بمناسبة العيد الوطنى القادم للكويت وخصص لها جوائز قيمة.

ووجه السيد الهدبة الدعوة لجميع المهتمين بهذه البطولة من افراد ومؤسسات للمشاركة فيها.

كما طالب جميع الاندية بزيادة تدعيم العلاقات بينها وبين الاتحاد وان تشارك فى جميع البطولات بكل فئاتها.

واكد السيد الهدبة فى ختام حديثه على مشاركة الكويت فى الدورة الاسيوية السادسة لالعاب القوى التى ستقام فى جاكرتا باندونيسيا خلال فترة من ٢٥ - ٢٩ سبتمبر المقبل.

واوضح ان مشاركة الكويت بهذه الدورة يجب ان تكون بمستوى جيد يفوق المستوى الذى ظهر به المنتخب خلال الدورة السابقة ليؤكد للجميع تقدمه الملموس وان حصوله على ٥ ميداليات جاء نتيجة جهد وعناء من تطبيقه لخطة مدروسة.

الزياني «لدنيا الرياضة»:

المنتخب سيلتقي مع المنتخب التونسي الأول والشباب

▪ هناك جدية في التمارين واصرار من اللاعبين لتقديم المستوى اللائق في الدورة العربية السادسة

كتب/ محمد البسام:

تحدث «لدنيا الرياضة» مدرب المنتخب الأول لكرة القدم الاستاذ خليل الزياني عن الاستعدادات للدورة العربية السادسة فقال:

ان المعسكر يمر بشكل جيد والتمارين كانت على فترتين صباحية ومسائية لرفع المستوى اللياقي للاعبين.

والحقيقة ان المسؤولين في الاتحاد التونسي لكرة القدم يقومون بتسهيل اللقاءات التجريبية التي سنجريها هناك وهي مباراتان الاولى مع المنتخب التونسي الأول والمباراة الثانية احتمال ستكون مع منتخب الشباب الذي يجري استعداداته لدورة موسكو.

وتحدث الاستاذ خليل عن تقييمه للفرق المشاركة في الدورة فذكر.. انه لايستطيع ان يضع تقييما معينا لعدم معرفته بالفرق التي ستكون في مجموعتنا وحسب علمه انه سيكون هناك تغير طفيف على المجموعات كذلك برامج الدورة لم نستلمها فلا استطيع ان اضع تقييما للفرق المشاركة.

وعن نفسية اللاعبين قال الزياني:

الحقيقة ان الشيء الواضح ان هناك جدية في التمارين وعملا دؤوبا من الجميع سواء من اللاعبين او الاداريين او الفنية فالكل يعمل لظهور المنتخب بالمستوى اللائق ان شاء الله.

٤٥ لاعبا في تدريب الاتحاد.. والسويد مازال غائبا

جدة / مندوب الرياض:

صرح الاستاذ عبدالله جابر اداري فريق كرة القدم الاول بنادي الاتحاد بأن ٤٥ لاعبا قد تدربوا يوم امس الاول تحت اشراف المدرب الانجليزي بوب مثاوتون على ملعب النادي ما بين لاعبي الفريق الاول الذين مثلوا النادي في الموسم الماضي والمواسم التي قبله وبين لاعبين مستجدين.. ولا ينقص التمارين الا المهاجم محمد السويد لظروفه العائلية.. وحامد عبيد لظروفه العملية وسوف ينضمان عن قريب ان شاء الله.

وقال عبدالله جابر بأن الفريق الاول وفريق الشباب سيخوضان عددا من اللقاءات الودية مع بعض اندية المنطقة الغربية.

وحول معسكر الفريق الاول الداخلي والذي سيقام في مدينة ينبع قال بأنه سيبدأ منذ الاسبوع الاول من شهر ذي الحجة القادم وسيحدد المدرب اللاعبين الذين سيدخلون هذا المعسكر.



محمد السويد

كيف فاز هينو ببطولة فرنسا للدراجات...؟

الفوز في بطولة فرنسا للدراجات يفجر دائما مجموعة من الاسئلة.. وظاهرة الاسئلة هذه لاتقتصر على برنار هينو فقد خضع لها من قبل جميع الفائزين السابقين.

وتتعلق الاسئلة الرئيسية بقيمة اداء الفائز. هل يستحق برنار هينو بالفعل ان يسجل اسمه على رأس المتسابقين.. هل اظهر شجاعة فائقة أم هل كان من الممكن ان يهزم. من الصعب الاجابة على هذه الاسئلة. الا ان هناك امرا مؤكدا.

فقد سيطر هينو وفريقه على السباق ولم يوجد فريق آخر يضارعهم في المستوى الامر الذي يبرر بوضوح النتيجة النهائية.

وهناك امر يثير الدهشة بعض الشيء.. فقد صادف هينو صعوبات في المراحل التي كان من المفترض ان تكون اسهل بالنسبة له. وفي الجبل اي في المنطقة المتعارف على صعوبتها حقق واكد نجاحه.. وبذلك فتح هينو الباب لبروز جميع صفاته المميزة والتي تؤهله ليكون متسابقا كاملا.

وبالطبع ليس هناك مجال للمنافسة مع المتسابقين الاسبان والكولومبيين الا ان مسلكه في الالب يثبت انه لم يعد هناك مدعى لان يخشى المناطق الصاعدة. بل ان التقدم الذي احرزه في الجبل هو الذي يفسر تراجعه في سباق ضد الساعة. ومعلوم ان هذين الاسلوبين من بذل الجهود لم يكونا ابدا متكاملين.

وقد ثارت التساؤلات اساسا بسبب اداء برنار هينو في مراحل يونترالبيه مورزين وتولوز لو ارديس. ففي المرحلة الاولى عندما كان يصحبه لويس هيريرا حذر بوضوح كل من يأمل في احراج موقفه. وفي المرحلة الثانية اعاد لاولئك الذين حذرهم ودون قصد منه الثقة. فقد اصيب بالتهاب رئوي ادى الى الاخلال بخططه والتقليل من كفاءته. وبدأ السباق من جديد. الا ان اداء لويس هيريرا الغريب كان سببا ادعى لاثارة الجدل. ولولا مساعدة الكولومبي لاصبح موقف هينو اكثر حرجا. ولكن هل تم هذا التعاون عن عمد وبنية مبيته ام لا. بالنسبة للمهتمين بالسباق لايستحق هذا السؤال مشقة طرحه فهو يدور حول امور تعتبر من الخبايا ومن الصعب ايجاد اجابة محددة له. واعظم الابطال يمكن ان يتعرضوا لمواقف صعبة يستوي في ذلك البطل والمتسابق العادي.

الا انه حتى اخلص مشجعي برنار هينو ارتجفوا في ذلك اليوم خاصة وانه كان على المتسابقين في اليوم التالي ان يصعدوا مرتين الاوبيسك.

ولم يكن هينو قد استجمع قواه تماما مما ادى بزميله المفضل الامريكي جريج ليموند الذى اساء تقدير عزيمة قائده الى ان يحاول اللعب بمفرده وقد تسبب هذا التصرف في اثارة بعض التوتر الذي سرعان ما تبدد.

ومما لاشك فيه ان هينو قد استفاد من تفاني زملائه ومن السلبية الغريبة لبعض اعدائه ومن تراجع غير مفهوم من قبل غالبية منافسيه.

في الاسبوع القادم

ادارة الاهلي تغادر مقر النادي!!

جدة ـ مندوب الرياض:

يسلم اليوم الخميس الاهلاويون رسميا مقر ناديهم الجديد والواقع بشارع التحلية المتفرع من طريق المدينة شمال جدة بعد ان انتهى منه العمل واصبح جاهزا لانتقال الادارة الاهلاوية الى مقر الادارة الجديد.. وكان فريق كرة القدم قد تدرب منذ فترة على ملعبه الجديد التابع للمقر الجديد والمزروع طبيعيا استعداد للمرحلة القادمة.

ادارة الاهلي تستعد خلال هذه الايام لمغادرة مقر النادي القديم للمقر الجديد لمباشرة عملها هناك.

ولاشك ان للمقر الجديد الكثير من المميزات لكي يقوم النادي بدوره الايجابي تجاه المجتمع سواء من الناحية الرياضية او الثقافية او الاجتماعية خاصة وانه صمم على طراز حديث يتمشى مع ما انفق عليه من ملايين كثيرة.

بعد أن الغى الشباب لعبة كرة السلة .. على مستوى الفريق الأول

هل يصعد هجر للممتاز.. خلال الموسم القادم؟

كتب/ ابراهيم الجريسان:

استاء الجميع لخروج فريق الشباب الاول لكرة السلة من المنافسات خلال الموسم القادم على بطولة الدوري بعد القرار المفاجيء من قبل الادارة الشبابية بالغاء لعبة كرة السلة على مستوى الفريق الاول وحل الفريق.. ومعروف ان الشباب من الفرق القوية التي كان لها باع في مجال اللعبة وكانت تنافس أحد على بطولة الدوري والكأس حتى اطلق عليها فرقة الرعب الشبابية ولاشك بأن غياب الشباب هذا الموسم سيكون خسارة لما عرف عن الشباب من مستوى جيد وطموح لدى لاعبيه.. وبعد القرار الذي اتخذ هناك تساؤل من قبل الجميع من سيصعد للممتاز بديلا عن الشباب في الموسم المقبل.. هل سيكون فريق هجر لكرة السلة هو البديل لفريق الشباب وذلك لأسباب نوضحها لعزيزي القاريء منها ان فريق هجر لكرة السلة جاء في المركز الثالث بين اندية الدرجة الاولى في الموسم المنصرم بعد الرياض والفتح اللذين صعدا للممتاز هذا الموسم وقدم فريق هجر خلال الموسم مستوى جيدا رغم قلة خبرة لاعبيه حيث انه قد صعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى وكاد ان يصعد للممتاز حيث نافس وبقوة على الصعود واستطاع ان يجمع ٣١ نقطة خلال الدوري حيث لم يهزم سوى من الرياض والفتح بل كاد ان يهزم الرياض في الاحساء لولا ظروف المباراة.

والفريق يملك شبابا طموحا ولديه القدرة لمجاراة فرق الممتاز ومن امثالهم كابتن الفريق محمد الصيخان واللاعبون فهد التركي/ وتركي التركي/ وعبدالمحسن المجحم/ وعبدالعزيز العكاس/ وعبدالله بالطيور.. وابورقة والعويد وغيرهم كثيرا.

فهل سيكون هجر هو البديل لفريق الشباب ويصعد للممتاز ويشارك خلال الموسم القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

هذا ما ينتظره عشاق اللعبة بمنطقة الاحساء بشكل عام ومحبو هجر بشكل خاص.

وما موقف الاتحاد السعودي لكرة السلة تجاه هذا الموضوع هل سيصعد هجر للممتاز في كرة السلة والذي قدم مستوى جيدا خلال الموسم؟؟

الظهير الطائر محمد عبدالجواد يتحدث «لدنيا الرياضة»

▪ هناك عزيمة واصرار لتقديم المستوى المطلوب في الدورة العربية

المنتخب السعودي مر بمرحلة صعبة في الدورة العربية الأولى لتخلف خمسة لاعبين اساسيين



كتب/ محمد البسام:

تحدث ظهير منتخب المملكة الطائر الأول اللاعب محمد عبدالجواد (لدنيا الرياضة) عن انطباعاته للمعسكر الحالي استعدادا للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق فقال:

المعسكر جيدا جدا والحمد لله ونفسية اللاعبين مرتاحة وان شاء الله مايؤثر علينا خروجنا من كأس العرب وحصولنا على المركز الثالث لاننا جميعا كنا نطمع في الحصول على المركز الأول. اما بالنسبة للتمارين فهي مكثفة لياقيا صباحا ومساء تحت اشراف الاستاذ راشد خليفة مساعد مدرب المنتخب السعودي ويوجد هناك اصرار وعزيمة ان شاء الله لتقديم المستوى المطلوب في الدورة العربية ونعكس مدى تطور وتقدم الكرة السعودية خصوصا في السنوات الاخيرة ونثبت للجميع ان الكرة السعودية مازالت بخير. وانا لااستطيع ان اقيم الفرق المشتركة في البطولة العربية السادسة لانني لم اصل للمستوى الذي يدفعني لتقييم اي فريق عربي او خليجي انما الواضح ان الفرق المشتركة في الدورة العربية طبعا لها باع طويل في مجال كرة القدم والواضح من خلال المشاركات الدولية التي اشتركوا فيها على سبيل المثال المنتخب المغربي والمنتخب الجزائري والمنتخب السعودي فهذا اكبر دليل على الفرق المشتركة في الدورة فرق ذات مستوى جيد وان شاء الله ستكون الدورة في مستوى تطلعات الجماهير العربية واتمنى لزملائي التوفيق في هذه الدورة.

وعن سبب اخفاق المنتخب السعودي في الدورة العربية الأولى ذكر محمد عبدالجواد:

ان المنتخب السعودي كان يمر بمرحلة صعبة لتخلف خمسة لاعبين اساسيين فاعتقد ان غياب هؤلاء اللاعبين اثر على عطاء اللاعبين وانا لااقصد تنقيصا في حق اللاعبين الآخرين ولكن اذا نقص لاعب واحد على المنتخب سيكون سهلا على المدرب ولكن عند غياب خمسة لاعبين دفعة واحدة فهذا يصعب تجانس اللاعبين في فترة قصيرة لاسيما الوجوه الجديدة التي مثلت المنتخب في كأس العرب قدمت مستوى جيدا جدا والجماهير السعودية كانت راضية عنها. والعملية هي عملية انسجام والمنتخب في الدورة العربية حقيقة لم يكن لديه الانسجام المطلوب وذلك لقلة اللقاءات الودية سبب في عدم وجود انسجام الفريق واللقاءات التي اجريناها لم تكن كافية للاعبين الذين انضموا جديثا للمنتخب، ولكن اتوقع ان يكون هناك انسجام اكبر في الدورة العربية السادسة لنقدم مستوى طيبا يشرف الكرة السعودية.

ما هو سر هروب اللاعبين البارزين من منطقة الخرج؟



عبدالله الرشيد

كتب/ عبدالله العميرة:

خلال الاسبوعين الماضيين شهدت الساحة الرياضية في الخرج حركات انتقال للاعبين بارزين في انديتهم لأندية اخرى هم لاعب الطائرة: عبدالله الرشيد من الشرق وانتهى الموقف «تقريبا» برفض الهلال تنفيذ طلب الشرق الذي تحدد بدفع مبلغ كبير مقابل انتقال الرشيد للهلال. واللاعبان ناصر حمزة ومبارك الشمراني من الانوار للكوكب بعد ان تم اتفاق الناديين وانتهى كل شيء ولم يتبق من الموضوع سوى موافقة اتحاد كرة القدم.

واللاعبان: بخيت السرحان ومحمد تركي المرزوق من ابرز لاعبي كرة السلة في نادي الكوكب تم انتقالهما للهلال بعد ان تنازل عنهما الكوكب دون مقابل. ولاعب كرة القدم بنادي السد: سعد غملاس وانتهى الموضوع برفض ادارة السد انتقاله لكوكب!

هذا مختصر لما حدث خلال ١٤ يوما في الخرج اوجزناه خلال الاسطر الماضية.. مع ان دنيا الرياضة اوردت بعضا من ذلك في عدد سابق ـ لكن على هامش تلك الحركات نورد تعليقا بسيطا، لنبدأ بقضية عبدالله الرشيد..

كما هو معلوم مما اوردته الصحف وما هو مسموع في الاوساط الرياضية ان السبب الرئيسي في عدم الموافقة على انتقال عبدالله الرشيد عدم رضا زملائه اللاعبين رغم ان ادارة الهلال تقدمت بعروض جيدة لصالح الشرق مما حدا بادارة الشرق اشتراط مبلغ اكثر مما تقدم به الهلال نظير انتقال الرشيد، لاشك ان الرشيد كونه لاعبا دوليا وصاحب مستوى معروف يستحق الاهتمام ويحق للشرق التمسك به ولكن لا يفوته ان اللاعب له فرصة اذا ما اتت عليه مراعاة مصلحته الا اذا تعارضت مع مصلحة النادي.. وهذا لا يعني تدخلا او اعتداء على حقوق الشرق الذي هو ادرى بمصلحته واعرف منى بموقع عبدالله الرشيد وسط الادارة واللاعبين؟!!!

كما ان ذلك لادارة الشرق ايضا اهمس في اذن عبدالله الرشيد: ان قرار اعتزالك الجميع يؤكد انه مجرد نزوة نتيجة نوبة غضب، ومن يعرف عبدالله الرشيد يؤكد ان ذلك لن يدوم فالشرق الذي برز فيه الرشيد، مطلقا ليس قصده الوقوف ضده وعلى عبدالله ان يعرف ان تمسك الشرق به لا يعني الا لموقعه المرموق في النادي، فان كان هناك من ظروف وقفت حائلا لانتقالك فليس معنى ذلك انها ستبقى للابد.

اما طلب الكوكب لانتقال لاعب السد سعد غملاس له فهي شبيهة بقضية عبدالله الرشيد الا ان الفرق هو رفض ادارة السد فكرة الانتقال من مبدئها، وما تطرقته للشرق ايضا هو للسد، ولا اطيل ـ وما تحدثت لعبدالله الرشيد هو ايضا لسعد غملاس وليس الفرق بينهما الا ان الاخير لاعب قدم مازال يشق طريقه.

وحول انتقال ناصر حمزه وزميله مبارك الشمران الوضع شبه منتهى لصالح الكوكب بعد ان اتفق الانوار مع الكوكب وكذلك موافقة اللاعبين ولم يبق في الموضوع سوى موافقة الاتحاد «كما ذكرت» والجديد في الموضوع هو ايضا تقدم ادارة النصر للاتحاد بطلب موافقة انتقال الحمزة لفريق النصر.. وليس لي اي تعليق حول الموضوع فالامر وصل للاتحاد وهو ادرى بالوضع الحاصل بين الكوكب والانوار وبين اللاعب الحمزة والكوكب.

الكوكب/ قدم

هذا اللاعب مطلوب لمنتخب الشباب

فهد مرزوق الخليوى لا أحد منكم يعرفه.. انه من ابرز لاعبي اندية الدرجة الثانية.. بل هو من ابرز لاعبي المملكة المغمورين.

هذا اللاعب يلعب في مركز رأس الحربة بل وحتى على الجناحين.. فهو لاعب موهوب من الطراز الاول وصاحب مهارات فردية عالية.

قد تتساءلون في اي الاندية يلعب فهد مرزوق الخليوى انه يلعب لفريق نادي الاخدود من نجران.. وهو نجم دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية وافضل لاعب فيها.. انني ومن خلال منبر «دنيا الرياضة» اطالب بضمه الى منتخب المملكة للشباب وفي اسرع وقت فهذا اللاعب سيعوض منتخب الشباب في غياب محيسن الجمعان وهذال الدوسري.

صدقوني ان هذا اللاعب موهبة تحتاجها منتخبات المملكة المقبلة على بطولات دولية وعالمية.

انني مهما كتبت ومهما قلت عن هذا اللاعب فلن اوفيه حقه فهو كما اسلفت موهبة فريدة في الملاعب السعودية.. ان هذا اللاعب مشاكس من الدرجة الاولى يصعب على الخصم مراقبته.. ولكي اقربه الى اذهانكم فهو شبيه باللاعب العراقي عناد عبد هداف كأس العرب في تحركاته داخل الملعب ومشاكسته لدفاع الخصم لكن فهد مرزوق يتفوق على عناد عبد في التكوين الجسماني فهو صاحب بنية جسمية قوية وطول فارع.. وبمعنى آخر فان كل مؤهلات لاعب الهجوم متوفرة فيه.



ازمالدو

مدرب منتخب الشباب

وحرام أن يبقى هذا اللاعب خارج قائمة المنتخب بدون ذنب سوى انه يلعب لنادي الاخدود احد اندية الدرجة الثانية لا اقول المغمور فهذا النادي مليء بالمواهب.. لكن هذا اللاعب ابرزها.

بل وكما قلت سابقا بأنه نجم نجوم دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية والتي انتهت فعالياتها يوم امس الاربعاء.

خلاصة القول.. مطلوب من المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم سرعة ادراج اسم هذا اللاعب ضمن قائمة منتخب المملكة للشباب والحاقه بمعسكر منتخب الشباب والمقام حاليا في بلجيكا على اول طائرة مغادرة الى العاصمة البلجيكية.

ناصر الحميدي

غرابيل

بطيخة.. وعقد ماس!

(كانوا دوما يقولون بان الثقافة من شأنها ان توسع مدارك الانسان بالاضافة الى الصبغة الجمالية التي ستضفيها على النظرة الجديدة لكل الاشياء)ويبدو ان صاحب المقولة السابقة لم تخطر في باله صورة فتاة وفتى اليوم بعد تصديقهما لقوله والا لابتلع لسانه وسكت وأراح..

فايمان الفتيات بكلامه جعل زوج المثقفة يخرج (من مطب ليقع في حفرة) وهو يحاول جاهدا ايجاد جملة واحدة للتغني بجمال زوجته (سواء عن قناعة أو للتخلص والتملص) فـزلة لسانه بتشبيهها بالقمر لا تغتفر على الاطلاق وستتهمه بضحالة الثقافة وبانه (دقة قديمة) هذا على أحسن تقدير.. فقمر اليوم غير قمر الامس والفضل للعلم، اما اذا كانت من النوع الذي يتصيد الاخطاء فليلته (مش فايته) بلغة المسلسلات، اذ كيف يتجرأ ويسبها علنا ويقلل من جمالها الذي يحسد عليه بتشبيهها بالقمر، ألم ينظر في المرآة، الم ينظر.. الى.. والى.. وربما انتهى الامر بنصيحة للالتحاق بدورة لتنمية الذوق وكيفية اكتشاف الجمال!

مثقفة اليوم لم يعد يرضيها دخول زوجها البيت ببطيخة او بـ(مقاضي البيت).. في حين لا يبتسم (ممثلو المسلسلات) ومشاهير العالم الا عن ورود وعقود الماس وتذاكر سفر الى احسن المنتجعات!

مثقفة اليوم تجيد الثرثرة عن الشئون السياسية والاقتصادية ومشاكل العالم الثالث والتأفف من تخلف بعض النساء اللاتي يقضين جل وقتهن في صحبة الثوم والبصل وصراخ الاطفال وثرثرة الازواج المملين!

الفتاة المثقفة بردات فعلها المتصنعة مازالت حلم الرجل الواعي في المجالس فقط (!!) ولكنها لن تكون زوجة ابدا الا اذا كان يرغب في الانتحار طواعية ومعه حق، ولذا من الافضل أن تنسوا او تنسين تماما مقدمة (غرابيلي) هذه..!!

فاتن عبدالله




للفنان فهد الحجيلان

المهرجان الثقافي الأول لشباب الخليج في طوكيو..

وفد ياباني يناقش مع المسئولين بمجلس التعاون سبل انجاح المهرجان

فعاليات مسرحية.. اعلامية.. معارض فنون وتحف وازياء ورقصات شعبية

● الأمين العام لمجلس التعاون

الرياض - و.ا.س:

انهى المسئولون عن المهرجان الثقافي بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الأمانة العامة بالرياض مع ممثلي شركة العلاقات الدولية العامة اليابانية والتي ستقوم بتنظيم المهرجان الثقافي الأول لشباب دول المجلس المقرر اقامته في طوكيو في الفترة من السادس الى السادس والعشرين من شهر سبتمبر القادم وذلك بالتعاون مع الأمانة العامة، وتم خلال الاجتماعات التي استمرت أربعة ايام مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالمهرجان من حيث فعاليات المهرجان المسرحية والاعلامية والمعارض الفنية من فنون تشكيلية ورسوم اطفال ومقتنيات وتحف وازياء وفنون شعبية.

كما تقرر خلال الاجتماع تحديد موعد الافتتاح في الخامس من شهر محرم القادم بالاضافة الى تحديد البرنامج الزمني للزيارات الاستطلاعية والمحاضرات واوقات زيارة المعارض والتنسيق فيما يتعلق بالتغطيات الاعلامية بمختلف وسائلها.

وكان الوفد الياباني قد اجتمع خلال الزيارة بالأمين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله يعقوب بشارة حيث تم بحث القضايا المتعلقة بفعاليات المهرجان وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا المتعلقة بالمهرجان.

تركيب سيارات فولكس واجن في تونس ٥ الاف سيارة سنويا..

القاهرة - مكتب الرياض:

□ تأسست في تونس شركة مختلطة لتتولى تركيب سيارات الـ - فولكس واجن - في الجمهورية التونسية، وتقول مصادر مصنع الـ - فولكس واجن في مدينة فولفسبورج، ان الشركاء هم أفراد من القطاع الخاص في تونس، والمستورد التونسي لسيارات فولكس واجن وأودى شركة النقل المساهمة، ومصارف مالية للتنمية، والمستورد البلجيكي لسيارات الـ - فولكس واجن وأودى شركة ايتيرين المساهمة، وسينظم عقد تعاوني خاص في شئون التعاون بين الشركات المختلطة ومصانع فولكس واجن في فولفسبورج.

وتقول مصادر شركة الـ - فولكس واجن ان الشركة ستنفق استثمارا بقيمة ٥٠ مليون مارك تقريبا لبناء مصنع تركيبي جديد في «بوعراده» بمقاطعة سيليانا. وعلى أبعد حد سيبدأ في تركيب السيارات الأولى عند منتصف عام ١٩٨٧، ويتم التوصل الى الطاقة الانتاجية في المصنع بدورية العمل الواحدة بحجم ٥٠٠٠ وحدة سنويا، حتى نهاية عام ١٩٨٨، والمخطط له، ان يتم تركيب ٢٠٠٠ سيارة خفيفة للمنفعة العامة و٣٠٠٠ سيارة جولف وجيتا، وستورد مصانع الـ - فولكس واجن اجزاء من السيارة ليتم استكمالها بواسطة التوريدات التونسية، ومن المنتظر ان يشغل المصنع التركيبي في النهاية حوالي ٤٠٠ عامل تونسي.

مدير مرور الرياض «الرياض»:

الحملات المرورية مستمرة طوال العام

□ اطالب السائقين بحمل الرخصة والاستمارة □

واثبات الهوية والا سيعرضون أنفسهم للجزاء

كتب/ مندوب الرياض:

قال المقدم عمر بصفر مدير مرور الرياض في تصريح (للرياض) انه لوحظ من خلال حملات المرور المستمرة طوال العام عدم تقيد المواطنين والمقيمين بما يثبت ملكية السيارة (الاستمارة) أو رخصة القيادة والهويات المثبتة للشخصية..

وطالب المقدم بصفر الجميع من مواطنين ومقيمين حمل مايثبت هويتهم من رخصة القيادة واستمارة السيارة واذا كانت السيارة يقودها شخص آخر مثلا سائق فعليه ان يحمل اقامته وتفويضا من المالك بان يسمح له بقيادة سيارته مع حمل الرخصة والاستمارة.

واكد المقدم بصفر على المواطنين والمقيمين التعاون مع رجال المرور من خلال حمل هذه الاثباتات التي تدل على ملكية السيارة واثبات الهوية ورخصة القيادة والا فان النظم السارية ستطبق على المتهاونين وبشدة.. حيث سبق لادارة المرور ان نوهت في كثير من المناسبات على ضرورة حمل هذه الاثباتات في السيارة لانها مكانها الطبيعي وليس كما يعتذر معظم السائقين بوجودها في منازلهم أو في سيارات أخرى..


● المقدم عمر بصفر

الحمام اذكى من العلماء!

باريس - ا.ف.ب:

من المعلوم ان الحمام هو من اذكى الطيور بحيث اننا لو حملناه من اعشاشه الى بعد مئات الكيلومترات لعرف كيف يعود الى اوجاره اذا كانت السماء صحوا والشمس مشرقة.

وقد اجرى العلماء في السنين الاخيرة تجارب ثبت منها ان للحقل المغناطيسي الارضي دورا في ارشاد الحمام الى الاتجاه الصحيح الذي عليه سلوكه.

وفي الواقع فقد حاول عدة باحثين تضليل الحمام عن طريقه بعد وضع جاذبات مغناطيسية في اعناقه. الا ان الحمام عرف كيف يتخلص من هذه المضللات ويتابع سيره الصحيح نحو اوجاره.

مليون طفل يفقدون سنويا في أمريكا..

جمعية متخصصة للبحث عنهم والشرطة مشغولة بهم!

واشنطن - مكتب الرياض:

تعد قضية فقدان الأطفال في الولايات المتحدة الامريكية احدى القضايا الرئيسية التي يعاني منها المجتمع الامريكي.

وقد اشارت آخر الاحصائيات الى ان مليون طفل يفقدون سنويا في الولايات المتحدة.. ولاتزال هذه القضية الحيوية الشغل الشاغل لوسائل الاعلام ودوائر الشرطة هنا.

حيث تم انشاء جمعية متخصصة في البحث عن الاطفال المفقودين.. بالاضافة الى توزيع صور وملصقات لهؤلاء الاطفال.. في البقالات وعلى علب الحليب.. ومؤخرا استطاع رسام محترف في احدى المدن الرئيسية بالولايات المتحدة من ان يجد حلا مناسبا لهذه القضية حيث وجد ان الصعوبة في عدم تمكن رجال الشرطة في العثور على هؤلاء الاطفال هو ان الصور المنشورة لهم لا تصفهم بالشكل الذي اصبحوا عليه فهي في الغالب صور قديمة.. لذلك استطاع بحسابات ومقاييس دقيقة ان يكبر الملامح من الصورة الصغيرة ويرسم صورة جديدة بملامح يمكن ان تشابه الاطفال المفقودين منذ فترة.. وبهذه الطريقة استطاعت احدى الامهات العثور على ابنتيها بعد فقدانهما لمدة سبعة اعوام حيث نشرت الصور الجديدة لهما واستطاع احد سكان الولاية التعرف عليهما وتمت اعادتهما الى والدتهما.

ومن جانب آخر تدرس احدى السيدات المتخصصات في برمجة الكومبيوتر امكانية ادخال تغير الملامح في وجه طفل او طفلة مفقودة منذ فترة حتى تستطيع الشرطة من العثور على هؤلاء الاطفال المفقودين.

نصرالله.. زوجا!

منذ شهرين وزميلنا مدير التحرير الاستاذ محمد رضا نصرالله يشاهد وهو يبتسم ويسمع وهو يقهقه.. تتناثر منه الكلمات المعسولة هنا وهناك..

وتحول المشاكس الى حمل وديع يكاد يذوب من دماثة الخلق والسر طبعا تكشف وانتشر.. فالزميل محمد رضا نصرالله ازدان قلبه بوردة عمره..

وذهب مختارا يحدوه الامل الجميل وقرر الدخول بنفسه لقفص الزواج الذهبي مشاركة مع خطيبته الآنسة خاتون علي العوامي.. وقد دعا الزميل محمد بهذه المناسبة جميع زملائه واصدقائه وعددا كبيرا من المثقفين لحضور حفل زفافه الذي سيعقد مساء اليوم الخميس في مدينة القطيف حيث مقر الحفل.. وحيث يتوج الزميل محمد رضا نصرالله زوجا مع كل الاماني الطيبة بالسعادة والمحبة.

الامارات: صندوق مالي «للزواج»..

● يمنح الشباب قروضا بدون فوائد للزواج من «المواطنات»! ●

اقترحت لجنة من خمس وزارات بدولة الامارات تأسيس صندوق مالي لمنح الشباب من المواطنين قروضا مالية على اقساط بدون فوائد لمساعدتهم على الزواج من (مواطنات) وللقضاء على ظاهرة الزواج من اجنبيات.

كما اقترحت اللجنة ان يكون راسمال الصندوق من الحكومة وتبرعات اهل الخير وان يكون نصف القرض الممنوح هبة غير مستردة بعد انجاب الطفل الاول او مرور ثلاث سنوات على الزواج.

وستعقد اللجنة التي تضم ممثلين عن وزارات العمل والداخلية والخارجية والعدل والشؤون الاسلامية والاوقاف اجتماعا يوم الثلاثاء القادم لدراسة ضوابط الحد من ظاهرة الزواج من اجنبيات بعد ان اقرت هذه المجموعة من الاقتراحات في اطار سعي الدولة لوضع حد لهذه الظاهرة وتشجيعهم على الزواج من المواطنات وكذلك التغلب على ظاهرة غلاء المهور

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة
محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام
أحمد حمد الهوشان
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد باحشين - محمد الجلال
تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير
ناصر القرعاوي - خيرية السقاف
سليمان العصيمي - ٤٧٧٤٤٢٢

الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال : ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات : ٤٧٦١١٢٣ ● الاشتراكات : ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٢٢٣